

alberto pitta

n./b. 1961, salvador, brazil

vive e trabalha em / lives and works in salvador, brazil

exposições (seleção) / exhibitions (selection)
individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2026

Festa das Falas, Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2025

Àkùko, Eiyéle e Ekodidé – Uma revoada de Alberto Pitta, Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Alafiou, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, Brazil

36ª Bienal de São Paulo, Brazil – *Nem todo viandante anda estradas – Da Humanidade como prática*

Joie Collective – Apprendre a flamboyer, Palais de Tokyo, Paris, France

Trabalho de Carnaval, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Carnival, Struggle and other brazilian stories, Nara Roesler, New York, USA

One Becames Many, Perez Art Museum Miami (PAMM), Miami, USA

Carnival: An Odissey of brazilian art, CFHILL, Stockholm, Sweden

Caatinga Fractal e o Encontro da Terra Seca, Agua Doce e Agua Salgada, Casa Rosa, Salvador, Brazil

Afro-brasilidade: uma homenagem a dois Valentins e a um Emanuel, Fundação Getúlio

Vargas, Rio de Janeiro, Brazil

2024

Outros Carnavais, Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil

The 24th Biennale of Sidney, Australia

Um defeito de cor, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil

Biennale de Dakar, Senegal

Lélia em Nós: festas populares e amefricanidade. Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brazil

Stirring the Pot, Casa da Cultura da Comporta, Comporta, Portugal

Começo, Meio, Começo, MUNCAB, Salvador, Brazil

Memórias do Futuro, Carbono Galeria, São Paulo, Brazil

Artistas do Vestir: Uma Costura dos Afetos, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Diante do Outro, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brazil

2023

Maríwó, Paulo Darzé Galeria, Salvador, Brazil

Um defeito de cor, Museu da Cultura Afro-Brasileira, Salvador, Brazil

Do voo as narinas respirar, Bracos Largos, Mensagens ao Vento, HOA Galeria, São Paulo, Brazil

O Quilombismo: Of Resisting and Insisting. Of Flight as Fight. Of Other Democratic Egalitarian Philosophies. Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

2022

Eternidade Soterrada, Carmo Johnson Projects, São Paulo, Brazil

Um Defeito de Cor, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Encruzilhada, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

2019

Estética em Desalinhos, Museu de Arte Moderna de Salvador, Brazil

2015

Oyá Balé contra as Intolerancias, Museu da Cultura Afro-Brasileira, Salvador, Brazil

2013

Homens de Ferro, Galeria Solar Ferrao, Salvador, Brazil

2009

Cortejo Afro: uma década, Galeria Solar Ferrao, Salvador, Brazil

35 anos de Blocos Afro, Santo Domingo, República Dominicana

2007

Salvador Negroamor, Instalação externa, Salvador, Brazil

2006

II CIAD – 30 Anos de Blocos Afro, Salvador, Brazil

2000

Quietude da Terra, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

1997

Galeria 37, Museum Fur Volkenkunde, Frankfurt, Germany

1995

2º Salao MAM-BA de artes plásticas, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

1990

Alberto Pitta, Teatro Losso Neto, Piracicaba, Brazil

Estamparias afro-brasileiras, Hotel Crowne Plaza

Gráficos brasileiros – antes de hards e softs, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil

1989

Alberto Pitta, Galeria Sesc Pelourinho, Salvador, Brazil

coleções institucionais / institutional collections

Perez Art Museum Miami (PAMM), Miami, USA

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Museo de Arte Contemporaneo de Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires, Argentina