

jac leirner

n./b. 1961, são Paulo, sp, brazil

exposições (seleção) / exhibitions (selection)

individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2026

Há pouco?, Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre, Brazil
Ruinogramas, Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB), São Paulo, Brazil
Ensemble: Jac Leirner and Rafa Silves, Esther Schipper, Berlin, Germany
Double Two: Jac Leirner and Rafa Silves, 47M Contemporary, Leipzig, Germany
The Reflecting City, The National Museum of Art, Osaka, Japan
Contour Fatigue II, Emalin, London, UK
A Nail to Hang the Day On, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany

2025

Constelações em trânsito: uma escuta cartográfica, Galpão da Lapa, São Paulo, Brazil
On blindness, Nara Roesler, New York, USA
Untitled (Picture from Paradise), MARCO – Museum of Contemporary Art of Monterrey, Monterrey, México
Diary of Flowers: Artists and their worlds, MOCA, Los Angeles, USA
DIALOGUES: WOMEN ARTISTS IN THE ELLA FONTANALS-CISNEIROS COLLECTION, MARCO – Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México
ACLOC O’CLOCK, Culturgest Fundação Caixa Geral de Depósitos, Porto, Portugal
Fullgás – Artes visuais e anos 1980 no Brasil, CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil; CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil; CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte, Brazil

2024

Fullgás – Artes visuais e anos 1980 no Brasil, CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Lucidus Disorder, Baró Galeria, Palma de Majorca, Spain
ACLOC O’CLOCK, Fidelidade Arte, Lisbon, Portugal
Critical Landscapes: Selected Works from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, MCA Denver, Denver, USA
Reverie, Mendes Wood DM, New York, USA
Angel With a Gun: Homage to Guy Brett, Alison Jacques, London, UK

2023

Jac Leirner, The Swiss Institute, New York, USA
Diagonais, Fortes D’Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil
Museum, Instituto Artium, São Paulo, Brazil
Sem título, por enquanto, Marli Matsumoto Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

2022

***Us Horizon*, Esther Schipper, Berlin, Germany**

Your Work and Its Consequences, Emalin, London, UK

Noor Riyadh Festival, Riyadh, Saudi Arabia

2021

O Meu Trabalho, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil

A máquina do mundo: Arte e indústria no Brasil 1901 – 2021, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil

2020

AAA - Antologia de Arte e Arquitetura, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil

Momentum, Voorlinden Museum, Wassenaar, Netherlands

Pulse, Fortes D'Aloia & Gabriel | Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil

2019

Wolfgang Hahn Prize, Ludwig Museum, Cologne, Germany

Jac Leirner, Galleria Franco Noero, Turin, Italy

A Burrice dos Homens, Bergamin & Gomide, São Paulo, Brazil

Palavras Somam, MAB FAAP – Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brazil

World/Matter: Latin American Art and Language at the Blanton, Blanton Museum of Art, Austin, USA

Passado/future/presente: arte contemporânea brasileira no acervo do MAM, MAM – Museu de Arte

Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Portadores de Sentido, Contemporary Art from the Colección Patricia Phelps de Cisneros, Museo Amparo, Puebla, Mexico

No habrá nunca una puerta. Estás adentro. Obras de la Colección Teixeira de Freitas, Sala de Arte Santander, Madrid, Spain

#tbt, Fortes D'Aloia & Gabriel | Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil

2018

Adição, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil

Afinidades Eletivas, Galerie Esther Schipper, Berlin, Germany

16 por 4, Galeria Paulo Darzê, Salvador, Brazil

Visiones de la tierra / El mundo planeado. Colección Luís Paulo Montenegro, Sala de Arte Santander, Madrid, Spain

Jardim das Delícias com Juízo Final, Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, Brazil

Mundo Vasto Mundo, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisboa, Portugal

Contra a Abstração, Culturgest - Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, Portugal

Memory Palace, White Cube, London, UK

Arte Veículo, SESC Pompéia, São Paulo, Brazil

The Holden Gallery – Manchester School of Art, Manchester, UK

2017

Institutional Ghost, IMMA – Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland

Add It Up, The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Scotland

Prova de Artista, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil

A Fonte de Duchamp: 100 anos da Arte Contemporânea, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, Phoenix Museum of Art, Phoenix, USA

Ready Made in Brazil, Centro Cultural Fiesp, São Paulo, Brazil

Tão diferentes, tão atraentes, Carbono Galeria, São Paulo, Brazil

A Volta das Coleções MAM Rio, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Embaixada do Brasil em Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Histórias da Sexualidade, MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

Potência e Adversidade - Arte da América Latina nas coleções em Portugal, Pavilhão Branco e Pavilhão Preto - Museu de Lisboa, Lisboa, Portugal

Guy Brett - A proximidade de crítica, MAM Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Voyage, Bergamin & Gomide, São Paulo, Brazil

2016

Junkie, White Cube, London, UK

Jac Leirner: Borders are drawn by hand, Museum of Contemporary Arts of Shanghai, China

Between Object and Architecture, Tate Modern, London, UK

Tertúlia, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

Obras, Lora Reynolds Gallery, Austin, USA

A Moment of Grace, Modern Art Oxford, Oxford, UK

Elas: mulheres artistas no acervo do MAB, Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Álvares

Penteado - MAB FAAP, São Paulo, Brazil

Fora da Ordem – Obras da Coleção Helga de Alvear, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Clube de Gravura - 30 Anos, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Mount Analogue, Darrow Contemporary, Aspen, USA

Situações: a instalação no acervo da Pinacoteca de São Paulo, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil

Auroras: pequenas pinturas II, Auroras, São Paulo, Brazil

Os muitos e o um, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Transparência e Reflexo, MuBE – Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brazil

O Útero do mundo, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Superfícies Ressonantes, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

2015

Métrica mínima, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

The past, the present, the possible, Sharjah Biennial 12, Sharjah, United Arab Emirates

10ª Bienal do Mercosul, Mensagens de uma nova América, Porto Alegre, Brazil

Do Objeto para o Mundo - Coleção Inhotim, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Possibilities of the Object: Experiments in Brazilian Art, The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Scotland

Museu Dançante, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Encruzilhada, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Empty House / Casa Vazia, Luhring Augustine, New York, USA

Retroprospectiva: 25 anos do Programa de Exposições CCSP, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Deserto Modelo, Herald St Gallery, London, UK

O Espírito de Cada Época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

Reverta - Arte e Sustentabilidade, OCA – Pavilhão Lucas Garcez, São Paulo, Brazil

1 (Um), BFA São Paulo, São Paulo, Brazil

2014

Functions of a Variable, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico

Pesos y Medidas, CAAM – Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

CC de Plotter, Brussels, Belgium

Permission to be Global: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros, Museum of Fine Arts

Boston, Boston, USA

Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil, Wexner Center for the Arts, Columbus, USA

Brazil: Arbeit und Freundschaft, Pivô, São Paulo, Brazil

Banana Boat, Álvaro Razuk Arquitetura, São Paulo, Brazil

Inventário da Paixão, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brazil

À sua saúde, Museu Nacional de Brasília, Brasília, Brazil

Colour on Paper, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

Diálogos com Palatinik, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Impulse, Reason, Sense, Conflict: Abstract Art from the Ella Fontanals-Cisneros collection, CIFO – Cisneros

Fontanals Art Foundation, Miami, USA

A Two-Dimensional Surface Without Any Articulation Is a Dead Experience, BeatTricks, Milan, Italy

Do Objeto para o Mundo - Coleção Inhotim, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brazil

Coletiva de Verão, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

2013

Hardware Silk, White Cube, London, UK

Saberdesconocer, 43 Salón (inter)Nacional de Artistas, Medellín, Colombia

Tomie Ohtake – Correspondências, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo; Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro, Brazil

30x Bienal, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

O Cotidiano na Arte, Santander Cultural, São Paulo, Brazil

Noite Azul Elétrico, Galeria Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

Permission to be Global: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros, CIFO – Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA

Geração 80, Galeria Berenice Arvani, São Paulo, Brazil

Concrete Remains: Postwar and Contemporary Art from Brazil, Cristin Tierney Gallery, New York, USA

2012

***Hardware Seda – Hardware Silk*, Edgewood Avenue Gallery, Yale University School of Art, Connecticut, USA**

***Hardware Seda – Hardware Silk*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil**

Princípios Flexor, Galeria Gramatura, São Paulo, Brazil

Trienal Poli/Gráfica de San Juan, San Juan, Puerto Rico

Hot Time Tube Machine, Canada New York Gallery, New York, USA

This Will Have Been: Art, Love & Politics in the 1980s, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA

Aberto Fechado: Caixa e Livro na Arte Brasileira, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Parque Industrial, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

2011

Jac Leirner, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil

748.600, Paço das Artes, São Paulo; Santander Cultural, Recife, Brazil

12th Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey

Leda Catunda, Carmela Gross, Jac Leirner e Jorge Macchi, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brazil

Viajantes Contemporâneos, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

O Museu Sensível, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Rio Grande do Sul, Brazil

2010

Osso, Yvon Lambert, New York, USA

The Traveling Show, Fundación/Colección Jumex, Ecatepec, Mexico

Kierkgaards Walk, Galeria Marilia Razuk, São Paulo, Brazil

Sempre à vista (Miragem), Galeria Mendes Wood, São Paulo, Brazil

As Construções de Brasília, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro; Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brazil

2009

Jardim de infância: Os irmãos Campana visitam o MAM, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Viagem a Campos: O MAM-SP visita o Palácio Boa Vista, Palácio Boa Vista, Campos do Jordão, São Paulo, Brazil

Objeto Imaginado, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

From Private to Public. Collections at the Guggenheim, Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain

Here is Every. Four decades of Contemporary Art, MoMA – The Museum of Modern Art, New York, USA

The Human Stain, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain

Atenção: estratégias para perceber a arte, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

2ª Trienal Poli/Gráfica de San Juan, San Juan, Puerto Rico

2008

***Osso 008*, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil**

***Jac Leirner*, Gallery Sonja Roesch, Houston, USA**

Gabinete, Galeria Virgilio, São Paulo, Brazil

This is Not a Void, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

Cover, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

Here is Every: Four Decades of Contemporary Art, MoMA – The Museum of Modern Art, New York, USA

An Unruly History of Readymade, Fundación Jumex Arte Contemporáneo, Ecatepec, Mexico

2007

Itaú Contemporâneo: arte no Brazil 1981 – 2006, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Strand, New York Center for the Arts and Media Studies, New York, USA

2006

Little Lights, Galeria Baró Cruz, São Paulo; Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

Manobras Radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

Sikkema Jenkins and Co, New York, USA

2005

Little Lights, Centre d'Art de Saint Nazaire, Saint Nazaire, France

5ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

10 anos de um novo MAM: Antologia do Acervo, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

2004

James Dean (and other writings), Galeria André Viana, Porto, Portugal

Adhesive 44, Miami Art Museum, Miami, USA]

Galeria Baró Cruz, São Paulo, Brazil

Stil Life/Natureza Morta, Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brazil

Transversal, Galeria Baró Cruz, São Paulo, Brazil

As Bienais, Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil

Fragmentos e Souvenirs Paulistanos, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

Brent Sikkema, New York, USA

2003

Jac Leirner, Galerie Kusseneers, Antwerp, Belgium

Latinidades, SESC Pompéia, São Paulo, Brazil

Institute of Contemporary Arts, University of Pennsylvania, USA

Meus Amigos, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo (Villa Lobos), São Paulo, Brazil

Matéria Prima, Novo Museu, Curitiba, Brazil

Secrets in the Light of Day, Galeria Andre Viana, Porto, Portugal

A subversão dos meios, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Compressores e Condensadores, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo (Villa Lobos), São Paulo, Brazil

Tomie Ohtake na Trama Espiritual da Arte Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2002

Jac Leirner – Ad Infinitum, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

O plano como estrutura/o plano como figura, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo (Villa Lobos), São Paulo, Brazil

Keep in Touch, Brent Sikkema, New York, USA

Ceará Redescobre o Brasil, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil

Paralelos – Arte Brasileira da Segunda Metade do Século 20 em contexto, Coleção Cisneros, MAM –

Museu de Arte Moderna de São Paulo; MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de

Janeiro, Brazil

Caminhos do Contemporâneo 1952/2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Transit. Latin American Art at the University Gallery, University of Essex, Essex, England

2001

Cem Temas, Uma Variação, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Hip Hop, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil

Jac Leirner, Brent Sikkema, New York, USA

Espelho Cego (Seleções de Uma Coleção Contemporânea), Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Obscura Luz, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Experiment/Experiência: Art in Brazil 1958-2000, Museum of Modern Art, Oxford, England

Museum as Subject, National Museum of Art, Osaka, Japan

13 Horas, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela

Deslocamentos do Eu, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

2000

Adesivos 0-9, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

Jac Leirner, Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain

Voilà, Le Monde dans la tête, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

The Marriage of Reason and Squalor, MoMA – The Museum of Modern Art, New York, USA

Brasil 500 Anos Artes Visuais, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Século XX: Arte do Brazil, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

Zona F, Espai D'Art Contemporain de Castelló, Castelló de la Plana, Spain

Versiones del Sur, Museo Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

7ª Bienal de la Habana, Havana, Cuba

Ads Logos and Videotapes, Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain

Vanitas (Meditations on Life and Death in Contemporary Art), Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, USA

Outros 500 (Highlights of Brazilian Contemporary Art), Albert Sloman Library, University of Essex, England

1999

Jac Leirner, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Projeto Parede, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museum as Muse: Artists Reflect, MoMA – Museum of Modern Art, New York, USA

America Latina: De las Vanguardias al Fin del Milenio, Centro Cultural Culturgest, Lisboa, Portugal

O Objeto, Anos 60-90, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Por que Duchamp?, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Art Lovers, First Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, England

Panorama da Arte Brasileira 1999, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo; Museu de Arte

Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brazil

1998

Jac Leriner, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela

Hip Hop, The Bohem Foundation, New York, USA

Teoria dos Valores, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo; Fundação Casa França Brazil, Rio de Janeiro, Brazil

Transatlântico, Centro Atlântico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

Der Brasilianische Blick, Coleção Gilberto Chateaubriand, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

Além do Arco Íris, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil

Petite Galerie – Uma visão da Arte Brasileira (1954 – 1988), Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1997

Foi um prazer, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

Nice to meet you, Galerie Lelong, New York, USA

Jac Leirner, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

47ª Biennale di Venezia, Venice, Italy

15 Artistas Brasileiros, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Así esta la cosa: Arte, Objecto y Instalaciones de America Latina, Centro Cultural Arte Contemporaneo, Mexico City, Mexico

Além da Forma, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

1996

Inclusion/Exclusion, Graz Kunst Museum, Graz, Austria

15 Artistas Brasileiros, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Sin Fronteras/ Arte Latino Americano Actual, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela

Pequenas Mãos, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Defining the Nineties, Museum of Contemporary Art, Miami, USA

1995

Latin American Women Artists, Milwaukee Art Museum, Milwaukee; Denver Art Museum, Denver, USA

Boarder Crawl, Kukje Gallery, Seoul, South Korea

About Place: Recent Art in the Americas, The Art Institute of Chicago, Chicago, USA

Anos 80: O Palco da Diversidade – Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Coleção Valentina y Ignacio Oberto, Museo de Arte Contemporâneo Sofia Imber, Caracas, Venezuela

Oh Beauty, Regina Gallery, Moscow, Russia

Classifications, Galerie Art and Essai, Université de Rennes, Rennes, France

Continuum – Brazilian Art, 1960s – 1990s, University Gallery, University of Essex, Essex, England

1994

Jac Leirner, Galerie Lelong, New York, USA

Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Sense and Sensibility: Women Artists and Minimalism in the Nineties, MoMA – The Museum of Modern Art, New York, USA

BR/UK, Museu de Arte Moderna/British Council, Rio de Janeiro, Brazil

América, Universidade Federal de Juiz Fora, Minas Gerais, Brazil

1993

Jac Leirner, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

Corpus Delicti, Centre d'Art Contemporain, Genebra, Switzerland

Jac Leirner, Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre, Brazil

Latin America Artists of the XX Century, MoMA – The Museum of Modern Art, New York, USA

Ultramodern: The Art of Contemporary Brazil, The National Museum of Women in the Arts, Washington DC, USA

A Presença do Ready-Made, 80 anos, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Brazil Hoy, Valenzuela & Klenner Galeria, Bogotá, Colombia

1992

Blue Phase and Ghost, Galerie Hoffman, Friedberg, Germany

Directions, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, USA

By Arrangement, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France

Latin American Artists of the XX Century, Pavilhão das Armas, Sevilla, Spain; Hotel Des Arts, Paris, France; Kunsthalle Josef

Haubrich, Colony, Germany

Only Paper?, Stadtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany

Branco Dominante, Galeria São Paulo, São Paulo, Brazil

Berlin 37 Räume, Kleine Hamburger 15, Hamburg, Germany

Quatro Brasileiros na Documenta, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil

Documenta IX, Kassel, Germany

1991

Currents, The Institute of Contemporary Art, Boston, USA

Jac Leirner, Museum of Modern Art, Oxford, UK

Viewpoints, Walker Art Center, Minneapolis, USA

Viva Brazil Viva, Kulturhuset, Stockholm, Sweden

Brasil: La Nueva Generación, Museo de Belas Artes, Caracas, Venezuela

Transmission, Roseum Center for Contemporary Art, Malmo, Sweden

Fluxus Virus, Galerie Schopenhauer, Cologne, Germany

1990

Aperto 90, Biennale di Venezia, Venice, Italy

Transcontinental, Ikon Gallery, Birmingham, England

Contemporary Art Brazil/Japan, Tokyo Central Museum, Tokyo, Japan

Past Future Tense, Winnipeg Art Gallery; Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada

\$, Gust Vasiliades Gallery, New York, USA

Brasil-Japão de Arte Contemporânea, MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

1989

***Nomes*, Galeria Millan, São Paulo, Brazil**

Projeto Arte em Jornal, Jornal da Tarde, São Paulo, Brazil

20ª Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil

1988

Panorama de Arte Atual Brasileira – Formas Tridimensionais, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Papel no Espaço, Galeria Aktuell, Rio de Janeiro, Brazil

1987

***Os Cem*, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil**

***Pulmão*, Galeria Millan, São Paulo, Brazil**

1986

V Bienal Americana de Artes Gráficas, Museu de Arte Moderno, Cali, Colombia

A Nova dimensão do objeto, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Uma virada no século, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

1985

SP3, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

1984

Proposta para os anos Oitenta, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

1983

Arte nas Ruas, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Arte e Videotexto, XVII Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

1982

***Objetos Brancos e Imagens Objetuais*, Galeria Tenda, São Paulo, Brazil**

coleções institucionais / institutional collections

Allen Memorial Art Museum - Oberlin College, Oberlin, USA

Art Gallery of Ontario, Ontario, Canada

Blanton Museum of Art, University of Texas at Austin, Austin, USA

Caixa Geral de Depósitos, Culturgest, Lisboa, Portugal

Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA

Centro Galego de Arte Contemporaneo, Santiago de Compostela, Spain

Coleção Cisneros, Caracas, Venezuela

Colorado University Art Museum, Boulder, USA

nara roesler

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, USA
Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
MOCA – The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA
MoMA – The Museum of Modern Art, New York, USA
Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Museo Tamayo, Mexico City, Mexico
MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
Phoenix Art Museum, Phoenix, USA
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
SF MoMA, San Francisco, USA
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
Tate Modern, London, UK
The Bohen Foundation, New York, USA
University of Essex Collection of Latin American Art, Essex, UK
Walker Art Center, Minneapolis, USA