

galeria

nara roesler

são paulo  
rio de janeiro  
new york  
www.nararoesler.art  
info@nararoesler.art

**alberto baraya**

n./b. 1968, bogotá/d.c., colombia

vive e trabalha em / lives and works in bogotá/d.c., colombia

**exposições (seleção) / exhibitions (selection)**

**individuais em negrito / solo exhibitions in bold**

2019

*Flora*, Stavanger Kunstmuseum (MUST), Stavanger, Norway

*People and Plants*, Deutsches Hygiene-Museum Dresden (DHMD), Dresden, Germany

2018

***Alberto Baraya – Estudios comparados de paisaje*, Galeria Nara Roesler | Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

*La vuelta*, Encuentro Colombiano de la Imagen, Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM), Medellín, Colombia

*Comfortably Numb: A Critical Investigation into the Cultural Impact of Narcotics*, ANOTHER SPACE, New York/NY, USA

Manifesta 12 Palermo – The European Nomadic Biennial: *The Planetary Garden*.

*Cultivating Coexistence*, Palermo, Italy

*Amazônia – Os novos viajantes*, Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia (MuBE), São Paulo/SP, Brazil

2017

***Alberto Baraya – Estudios comparados de paisaje*, Espacio Odeón, Bogotá D.C., Colombia**

*Le bruit des choses qui tombent*, Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur (FRAC PACA), Marseille, France

*Energ(ética): arte y energía sostenible*, FLORA Ars+Natura, Bogotá D.C., Colombia

*La vuelta*, XLVIII Les Rencontres de la photographie d'Arles, Chapelle Saint-Martin-du-Méjan, Arles, France

2016

*Botany Under Influence*, apexart, New York/NY, USA

*Áreas inexactas: procesos, desbordes y situaciones*, Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Bogotá D.C., Colombia

2015

***Alberto Baraya – Estudios comparados de paisaje*, Museo de Arte de Pereira, Pereira, Colombia**

***Ornitología Bolivariana – La fábula de los pájaros*, Museo Quinta de Bolívar, Bogotá D.C., Colombia**

*Plataforma síntese*, X Bienal do Mercosul – *Mensagem de uma Nova América*, Instituto Ling, Porto Alegre/RS, Brazil

*Naturaleza nominal*, Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Madrid, Spain

*Tejedores de agua / Waterweavers – The River in Contemporary Colombian Visual and Material Culture*. Itinerant exhibition: Art Museum of the Americas (AMA), Washington

D.C., USA; Centro Cultural Conde Duque Madrid, Madrid, Spain  
*Beleza?*, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brazil  
*Resonar Mundos*, 14<sup>º</sup> Festival Arte Serrinha, Paço das Artes, São Paulo, Brazil  
*Desastre natural*, Casa del Lago, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Mexico City, Mexico

2014

***Expedición México*, Galería Proyecto Paralelo, Mexico City, Mexico.**  
VIII Berlin Biennale, Ethnologisches Museum, Berlin, Germany  
*Beyond the Supersquare*, Bronx Museum, New York, USA  
*Prática portátil*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil  
*Waterweavers: The River in Contemporary Colombian Visual and Material Culture*, Bard Graduate Center, New York, USA  
*The Green Light District*, Kunstencentrum BUDA, Kortrijk, Belgium  
*O artista e a bola*, OCA, São Paulo, Brazil  
*Después de lo Anterior*, Galeria Santa Fé, Bogota

2013

***Naturalism/artificiality: expeditions and research of the herbarium of artificial plants*, Frost Art Museum, Miami, USA**  
***Expediciones pacíficas*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil**  
43 Salon Nacional de Artistas – *Saber desconocer*, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia  
*El cazador y la fábrica*, Fundación Colección Jumex, Mexico City/DF, Mexico.  
*Fotonovela: Sociedade/Classes/Fotografia*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
*Border Plantings, Alberto Baraya (Colombia) + Yhonnie Scarce (Australia)*, Australian Experimental Art Foundation, Adelaide, Australia  
*Expedición de Video El Dorado*. Itinerant exhibition: Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil; TEOR/ética, San José, Costa Rica; Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA), Bogotá, Colombia  
*Disrupted nature*, Museum of Latin American Art, Long Beach, USA  
*Algunas lagunas*, Proyecto Paralelo, Mexico DF, Mexico

2012

9<sup>th</sup> Shanghai Biennale, Bogota Pavilion – *Bogotá Chinatown*, Shanghai, China  
*Play With Me*, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, USA  
*Botánica: after Humboldt*, Real Academia de España en Roma, Rome, Italy  
*Voyage Voyage*, Maison de L'Amérique Latin, Paris, France  
*Copa América: videoarte latino-americana contemporânea*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil  
*Material Information*, Norske Kunsthåndverkeres (NK), Galleri Format Oslo, Oslo, Norway.  
*Zoológico*, (with Jonathan Hernández), Galería La Central, Bogotá. Colombia

2011

***La fábula de los pájaros*, ARTBO – Feria Internacional de Arte de Bogotá: *Resaca tropical – una aproximación / Tropical Hangover – An approximation* (curated section), Bogotá, Colombia**  
***Río*, Museo Zenu de Arte Contemporáneo (MUZAC). Montería, Cordoba, Colombia**

***Expedition Bogotá-Indianapolis (with Danielle Riede), Indianapolis Museum of Contemporary Art, Indianapolis, USA***

XI Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador

6ª VentoSul Bienal de Curitiba, *Extranatureza* (curated section), Curitiba, Brazil

*Vídeo Outra Vez*, Museu de Arte Contemporânea do Ceará (MAC-Ceará), Centro

Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC), Fortaleza, Brazil

*Una serie de posibles recuerdos*, Museo Quinta de Bolívar, Bogotá, Colombia

*Botánica: after Humboldt*, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, Spain

*Estación Experimental*, LABORAL Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, Spain

*Ver Ensamblado*, Museo de Arquitectura Leopoldo Rother, Bogotá, Colombia

2010

***Nova Brasiliensis, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil***

2009

***Expedition New Zealand, Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth, New Zealand.***

53ª Biennale di Venezia, Venice, Italy

*Everything has a name, or the potential to be named*, Gasworks, London, England

2008

*Otras flores*, Galería Nara Roesler, São Paulo/SP, Brazil

*Historia natural y política*, Casa Republicana, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia

*Sin remedio*, Antigua Clínica Santa Rosa, Bogotá, Colombia

*Paraísos indómitos*, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo, Spain

2007

***GreenHouse, Miami-Basel Art Fair (Art Projects curated section), Collins Park, Miami, USA***

*Positions in context: CIFO Grants Program Exhibition*, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA

*Tatuaje Botánico*, Encuentro Internacional Medellín 2007 (MDE07), Medellín, Colombia.

IV Mostra Latino-americana de Artes Visuais – VentoSul: *Narrativas contemporâneas /*

*Narrativas contemporâneas / Contemporary Narratives*, Museu de Arte

Contemporânea do Paraná (MAC-PR), Curitiba/PR, Brazil

II Bienal de Valencia - *Luz ao Sul*, Valencia, Spain

*Displaced: Contemporary Art from Colombia*, Glynn Vivian Art Gallery, Swansea, England

2006

***Expedición Bogotá, Galería Santa Fe IDCT, Bogotá, Colombia***

27ª Bienal de São Paulo - *Como viver junto*, São Paulo, Brazil

2005

***Ramo Salvaje, Vitrina, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia***

***Mimosas, Fundación Cuarto Nivel de Bogotá, Bogotá, Colombia***

Recolecciones Fotográficas, Bogotá, Colombia

40 Salon Nacional de Artistas, *Un lugar en el mundo* (curated selection), Casa de Don

Juan de Vargas, Bogotá, Colombia

*Global tour*, W139, Amsterdam, Holland

Juego Doble 1204 tr/h: Alberto Baraya con Jonathan Hernández, Centro Cultural de España, Mexico City, Mexico

2004

***Herbario de plantas artificiales*, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia**  
**1204 tr/h (with Jonathan Hernández), Alianza Colombo Francesa, Bogotá, Colombia**

*Vacation: projection series 7*, Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth, New Zealand

*39 Salón Nacional de Artistas*, Galeria Santa Fe del Planetario de Bogotá, Bogotá, Colombia

*Ciudad de una: arte actual bogotano*, Museo Universitario de Ciencias y Arte, México City, Mexico

*Jornadas de vídeo*, Laboratorio de las Artes, Mexico City, Mexico

2003

***Herbarios de plantas artificiales*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia**

V Bienal de Caribe, Santo Domingo, Dominican Republic

*Naturália*, Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá, Colombia

*Ciencia Arte Y Naturaleza*. Itinerant exhibition. Goethe Institut; Jardín botánico de Bogotá, Bogotá, Colombia.

*Traces of Friday*, Institute of Contemporary Art, Philadelphia, USA

Otros incluidos, Casa de América, Madrid, Spain

*Doble Seducción*, Injuve, Havana, Cuba

*Sólo dibujo*, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia

2002

*Latinités* (curated selection part of *Quinzaine de la photographie*), Lyon, France

2001

***Expédition européenne - un tokyorama para el Palais de Tokyo*, Musee Guimet des Arts Orientaux, Paris, France**

Bienal de Fotografía de Tenerife, Canary Islands, Spain

2000

***Mira Qve Teas De Morir, Mira Qve No Sabes Qvando*, Sala Oriente, Sevilla, Spain**

*Le Colombien*, Espai 13, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain

1999

*Arte y violencia en Colombia*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia

*Utopías: Domición de Arte Ego*, Canal de Isabel II, Madrid, Spain

X edición de los Circuitos de Artes Plásticas, Madrid, Spain

1998

Muestra de Arte Joven, Sala Julio González, Instituto de la Juventud, Madrid, Spain

Cuatro objetivos, cuatro miradas, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia

Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia  
XXXVII Salón Nacional de Artistas, Bogotá, Colombia

1997

***Servicio incluido***, Galeria Santa Fe, Bogotá, Colombia

*Miradas: processos creativos*, Facultad de Artes, Universidad Complutense, Madrid, Spain

Festival Internacional de Arte de Medellín, Medellín, Colombia

VIII Salón Regional de Artistas, Estación de la Sabana, Santafé de Bogotá, Colombia

1995

VII Salón Regional de Artistas, Santafé de Bogotá, Colombia

1994

IV Bienal de Arte de Bogotá, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia

XXXV Salón Nacional de Artistas de Colombia, Bogotá, Colombia

II Bienal de Joven Fotografía en Colombia. Itinerant exhibition: Alianza Francesa, Bogotá, Colombia; Fotoclub Interamericano, Bogotá, Colombia; others.

1993

XXXIV Salón Nacional de Artistas de Colombia, Bogotá, Colombia

South American artists & printers, Tamarind Institute, Albuquerque, USA

La joven estampa: colectivo Martes, Casa de Las Américas, Havana, Cuba

Fin del milenio, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, Dominican Republic

1992

Nuevos nombres, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia

### **prêmios e indicações / awards and nominations**

2014

Indicado/Nominated, VIII Premio Luis Caballero, Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), Bogotá D.C., Colombia

2009

Indicado/Nominated, IV Premio Luis Caballero, Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), Bogotá D.C., Colombia

2006

Indicado/Nominated, I Premio Luis Caballero, Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), Bogotá D.C., Colombia

### **coleções institucionais / institutional collections**

Banco de la República, Bogotá, Colombia

Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia

Collection Pierre Huber Video and Films, Geneva, Switzerland

Essex Collection of Art from Latin America (ESCALA), University of Essex, Colchester, UK

Fotobiennial, Santacruz de Tenerife, Islas Canarias, Spain

Instituto de la Juventud (Injuve), Madrid, Spain

Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

Tamarind Institute, Albuquerque/NM, USA

United States Information Agency, USA