

abraham palatnik

n./b. 1928, natal, rn, brazil

vive e trabalha em / lives and works in rio de janeiro, rj, brazil

exposições (seleção) / exhibitions (selection)

individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2019

Sur moderno: Journeys of Abstraction – The Patricia Phelps de Cisneros Gift, The Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA

Maquinações – Artistas, máquinas e a invenção do cotidiano, Sesc Piracicaba, Piracicaba, SP, Brazil

Luz = cor, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, PR, Brazil

À nordeste, Sesc 24 de Maio, São Paulo, SP, Brazil

Cor ou não?, Galeria Duque, Porto Alegre, RS, Brazil

2018

***Abraham Palatnik: Em movimento*, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, RJ, Brazil**

O outro trans-atlântico: Arte ótica e cinética no Leste Europeu e na América Latina entre os anos 1950 e 1970, Sesc Pinheiros, São Paulo, SP, Brazil; Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, Russia

Maquinações – Artistas, máquinas e a invenção do cotidiano, Sesc Carmo, São Paulo, SP, Brazil; Sesc Palladium, Belo Horizonte, MG, Brazil; Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2017

***Abraham Palatnik: Progression*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA**

***Abraham Palatnik: Ver, mover*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil**

***Abraham Palatnik – A reinvenção da pintura*, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, RJ, Brazil**

Troposphere – Chinese and Brazilian Contemporary Art, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China

Alucinações à beira mar, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

The Other Trans-Atlantic: Kinetic & Op Art in Central & Eastern Europe and Latin America 1950s-1970s, Museum of Modern Art in Warsaw, Warsaw, Poland

Luz = matéria, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, PR, Brazil

Delirious: Art at the Limits of Reason, 1950-1980, The Metropolitan Museum of Art, New York, NY, USA

Kinesthesia: Latin American Kinetic Art, 1954-1969, II Pacific Standard Time: LA/LA (II PST: LA/LA), Palm Springs Art Museum (PSAM), Palm Springs, CA, USA

Grupo Frente, Galerie Lelong, New York, NY, USA

Fronteiras, limites, interseções: Entre a arte e o design, Caixa Cultural, São Paulo, SP,

Brazil

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, Oca, São Paulo, SP, Brazil

Modernismo brasileiro na Coleção da Fundação Edson Queiroz, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal

Mário Pedrosa – On the Affective Nature of Form, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, Spain

2016

Galeria Nara Roesler, New York, NY, USA

Em polvorosa – Um panorama das coleções do MAM Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Calder e a arte brasileira, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

A cor do Brasil, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

The Illusive Eye, El Museo del Barrio, New York, NY, USA

Arte Moderna na Coleção da Fundação Edson Queiroz, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, RS, Brazil

Mac - Mon: Um diálogo, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, PR, Brazil

2015

Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

***Abraham Palatnik - A reinvenção da pintura*, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, RS, Brazil**

Cosmic Dialogues, Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston, TX, USA

A primeira do ano, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

10^a Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brazil

2014

***Abraham Palatnik - A reinvenção da pintura*, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, PR, Brazil; Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil**

Edição Especial Prêmio Marcantonio Vilaça, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Zero, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil; Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, RS, Brazil

Prática portátil, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

Entrecopas, Gabinete de Arte da Presidência, Brasília, DF, Brazil

Vontade construtiva na Coleção Fadel, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil

2013

***Abraham Palatnik - A reinvenção da pintura*, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-DF), Brasília, DF, Brazil**

Zero, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, PR, Brazil

Densidade e superfície, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, PR, Brazil

30x Bienal, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

Cinéticos e construtivos, Carbono Galeria, São Paulo, SP, Brazil

Reinventando o mundo, Museu Vale, Vila Velha, ES, Brazil

Vontade construtiva na Coleção Fadel, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Trajelórias: Arte brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, CE, Brazil

2012

Palatnik, une discipline du chaos, Galerie Denise René, Paris, France

Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

Buzz, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

A primeira do ano: Múltiplos, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Cor e forma 3, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, PR, Brazil

2011

Máquinas poéticas, Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Paraná - A explosão criativa dos anos 70, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, PR, Brazil

1911-2011: Arte brasileira e depois na Coleção Itaú, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil

2010

Tékhnē - Dos multimeios à arte digital, Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Álvares Penteado (MAB-FAAP), São Paulo, SP, Brazil

Das Verlangen Nach Form, Akademie der Kunst, Berlin, Germany

Constructive Spirit: Abstract Art in South and North America, 1920s-50s, Newark Museum, Newark, NJ, USA

Genealogias do contemporâneo, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Notas do acervo, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Cor e forma 2, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, PR, Brazil

Mostra pop-up, Shopping Cidade Jardim, São Paulo, SP, Brazil

2009

Ocupação Abraham Palatnik, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

Histórias e estórias da cor, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Metafísica do belo, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

Olhar da crítica - Arte premiada da ABCA, Palácio dos Bandeirantes, São Paulo, SP, Brazil

Diálogo concreto: Design e construtivismo no Brasil, Caixa Cultural, São Paulo, SP, Brazil

Slow Movement or: Half and Whole, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland

2008

Ordenando as nuvens, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

Color into Light: Selections from the MFAH Collection, Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston, TX, USA

Panorama dos Panoramas, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil

Leveza e aspereza da linha, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

Poetas da cor, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, RJ, Brazil

MAM 60, Oca, São Paulo, SP, Brazil

N múltiplos, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, MG, Brazil

Ano 1, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Arte cinética: América Latina, Galeria Bergamin & Gomide, São Paulo, SP, Brazil

2007

O[s] cinético[s], Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, SP, Brazil; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, Spain

Itaú contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

Um século de arte brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, PR, Brazil

Dimensions of Constructive Art in Brazil: The Adolpho Leirner Collection, Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston, TX, USA

2006

Pincelada – Pintura e método, projeções da década de 50, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, SP, Brazil

Summer of Love, Tate Liverpool, Liverpool, UK; Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany

Um século de arte brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

1º Salão de Arte, Galeria de Arte A Hebraica, São Paulo, SP, Brazil

MAM na Oca, Oca, São Paulo, SP, Brazil

Paralela 2006, Pavilhão dos Estados, São Paulo, SP, Brazil

Viva cultura viva do povo brasileiro, Museu Afro Brasil, São Paulo, SP, Brazil

2005

Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Homo ludens: Do faz-de-conta à vertigem, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

5ª Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brazil

Cinético digital, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

Expresso abstrato, Museu Imperial, Petrópolis, RJ, Brazil

13º Unversidarte, Universidade Estácio de Sá, Galeria Maria Martins, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Através, ou a geometria corrompida, Galeria Bergamin & Gomide, São Paulo, SP, Brazil

Cromofagia, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

2004

Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

Hiper>relações eletro / digitais, Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brazil

Arte abstrata nas Coleções MAM e Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Cinquenta 50, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil

2003

Arte brasileira na Coleção Fadel: Da inquietação do moderno à autonomia da linguagem, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-DF), Brasília, DF, Brazil

Quasi Corpus: Arte concreto y neoconcreto de Brasil. Una selección del acervo del Museo de Arte Moderna de São Paulo y la Colección Adolpho Leirner, Museo Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico

Fiat lux: A luz na arte, Centro Cultural da Justiça Federal (CCJF), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Ordem x liberdade, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Projeto Brazilianart, Almacén Galeria de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

A arte atrás da arte: Onde ficam e como viajam as obras de arte, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil

MAC USP 40 anos: Interfaces contemporâneas, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, SP, Brazil

4º Prêmio Sergio Motta, Instituto Sergio Motta, São Paulo, SP, Brazil

2002

***Pioneiro Palatnik – Máquinas de pintar e máquinas de desacelerar*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil**

Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Caminhos do contemporâneo 1952-2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

A imagem do som do rock pop Brasil, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Arte brasileira na Coleção Fadel: Da inquietação do moderno à autonomia da linguagem, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, RJ, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-SP), São Paulo, SP, Brazil

A forma e a imagem técnica na arte do Rio de Janeiro: 1950-1975, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brazil

Geométricos e cinéticos, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, SP, Brazil

Portão 2, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

Matéria prima, Novo Museu, Curitiba, PR, Brazil

2001

Trajatória da luz na arte brasileira, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

Aquarela brasileira, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

9ª Universidarte, Universidade Estácio de Sá, Galeria Maria Martins, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2000

Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

Brazil +500. Mostra do redescobrimento, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

Heterótopos, medio siglo sin lugar 1918 - 1968, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (MNCARS), Madrid, Spain

Coleção Sattamini: Dos materiais às diferenças internas, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, RJ, Brazil

Quando o Brasil era moderno: Artes plásticas no Rio de Janeiro de 1905 a 1960, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Coleção Pirelli no Acervo do MAM: A arte brasileira nos anos 60, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil

1999

Abraham Palatnik: Retrospectiva, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, RJ, Brazil

Arte construtiva no Brasil: Coleção Adolpho Leirner, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Cotidiano/Arte. A técnica - Máquinas de arte, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

1998

Retrospectiva 1942, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

Tridimensionalidade na arte brasileira do século XX, Instituto Itaú Cultural, Belo Horizonte, MG, Brazil; Galeria Itaú Cultural, Brasília, DF, Brazil; Galeria Itaú Cultural, Penápolis, SP, Brazil

Espelho da Bienal, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, RJ, Brazil

Arte construtiva no Brasil: Coleção Adolpho Leirner, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil

O moderno e o contemporâneo na arte brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand - MAM Rio, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, SP, Brazil

1997

1ª Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brazil

Vertente construtiva e design, Espaço Cultural ULBRA, Porto Alegre, RS, Brazil

Tridimensionalidade na arte brasileira do século XX, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

1996

Arte contemporânea brasileira na Coleção João Sattamini, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, RJ, Brazil

Tendências construtivas no acervo do MAC USP: Construção, medida e proporção, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Mostra inaugural, Mercado de Arte e Cultura Silvia Curti, São Paulo, SP, Brazil

1994

Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

1993

Brasil, 100 anos de arte moderna, Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Direitos humanos: Pintando a solução, Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

23^o Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil

1992

Mário Pedrosa, arte, revolução e reflexão, Centro Municipal de Cultura, Porto Alegre, RS, Brazil

A Caminho de Niterói: Coleção João Sattamini, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Eco Art, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

A sedução dos volumes: Os tridimensionais do MAC, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, SP, Brazil

Brasilien: Entdeckung und Selbstentdeckung, Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland

1991

Mário Pedrosa, arte, revolução e reflexão, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1990

Arte como construção, Rio Design Center, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte de Brasília (MAB), Brasília, DF, Brazil

1989

GB Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Os ritmos e as formas: Arte brasileira contemporânea, Charlottenborg Palace, Copenhagen, Denmark

Pintores construtivos, Centro Cultural Paschoal Carlos Magno, Niterói, RJ, Brazil

Nossos anos 80, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Viva França, GB Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1988

Papel no espaço, Galeria Aktuelll, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

MAC 25 anos: Aquisições e doações recentes, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, SP, Brazil

Modernidade: Arte brasileira do século XX, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil

Os ritmos e as formas: Arte brasileira contemporânea, Sesc Pompéia, São Paulo, SP, Brazil

1987

Modernidade - Art brésilien du XXe siècle, Musée d'Art Moderne, Paris, France

Ao colecionador: Homenagem a Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Ponte para o século XXI, Rio Design Center, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1ª abstração geométrica: Concretismo e neoconcretismo, Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Alvares Penteado (MAB-FAAP), São Paulo, SP, Brazil; Fundação Nacional das Artes (Funarte), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1986

Galeria Aktuell, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

GB Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

JK e os anos 50: Uma visão da cultura e do cotidiano, Galeria Investiarte, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

17º Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil

A nova dimensão do objeto, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, SP, Brazil

1985

Geometria hoje, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, MG, Brazil

Abraham Palatnik, Abelardo Zalar, Rubem Ludolf, Galeria Cândida Boechat, Niterói, RJ, Brazil

Galeria Ibeu Copacabana 25 anos: 1960-1985, Instituto Brasil-Estados Unidos (IBEU), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Pintura brasileira atuante, Espaço Petrobras, Rio de Janeiro, RJ, Brazil; Fundação Cultural do Distrito Federal, Brasília, DF, Brazil

1984

Galeria de Arte Aplicada, São Paulo, SP, Brazil

Grupo Frente 1954-1956, Galeria Banerj, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Madeira, matéria de arte, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Pintura brasileira atuante, Espaço Petrobras, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Um aniversário e 5 grandes artistas, Galeria Aktuell, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Artistas plásticos judeus, Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Alvares Penteado (MAB-FAAP), São Paulo, SP, Brazil

Coleção Gilberto Chateaubriand: Retrato e auto-retrato da arte brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil

Geometria 84, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brazil

1983

Arte programmata e cinetica: 1953-1963, Pallazzo Reale, Milan, Italy

1982

Contemporaneidade: Homenagem a Mário Pedrosa, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1981

Instituto de Arquitetos do Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1980

Homenagem a Mário Pedrosa, Galeria Jean Boghici, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1979

Artes no Shopping, Shopping Cassino Atlântico, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Escultores brasileiros, Galeria Aktuell, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Mostra de escultura lúdica, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, SP, Brazil

1978

O objeto na arte: Brasil anos 60, Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Álvares Penteado (MAB-FAAP), São Paulo, SP, Brazil

1977

Galeria Bonino, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Projeto construtivo brasileiro na arte: 1950-1962, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil; Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

1975

A integração da obra de arte na arquitetura, Instituto Brasil-Estados Unidos (IBEU), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1972

10^o Resumo de Arte JB, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

50 anos de arte brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand, Instituto Brasil-Estados Unidos (IBEU), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Arte/Brasil/Hoje: 50 anos depois, Galeria Collectio, São Paulo, SP, Brazil

1971

Galeria Barcinsky, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

28^o Salão Paranaense, Biblioteca Pública do Paraná, Curitiba, PR, Brazil

1^o Salão de Arte da Eletrobrás, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1969

10^a Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

1967

Light Motion Space, Milwaukee Art Center, Milwaukee, WI, USA; Walker Art Center, Minneapolis, MN, USA;

9^a Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

Contemporary American Painting and Sculpture, Illinois University, Chicago, IL, USA

Light and Movement, Flint Institute of Arts, Flint, MI, USA

Let There be Light, Malcolm Forbes Collection, New York, NY, USA

Lights in Orbit, Howard Wise Gallery, New York, NY, USA

Luminism, Hotel George Washington, New York, NY, USA

3^o O Rosto e a Obra, Instituto Brasil-Estados Unidos (IBEU), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

5^o Resumo de Arte JB, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Salão das Caixas, Petite Galerie, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Light and Motion, Worcester Art Museum, Worcester, MA, USA

1966

Galeria d'Arte della Casa do Brasil, Rome, Italy

Kinetic Art, Museum of San Francisco, San Francisco, CA, USA

Brazilian Art Today, Beethovenhalle, Bonn, Germany

Artistas brasileiros contemporâneos, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

3^ª Bienal Americana de Arte, Cordoba, Argentina

Kunst-Licht-Kunst, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Holand

Contemporary Painting in Brazil, Kiko Gallery, Houston, TX, USA

Festival Americano de Pintura, Feira Internacional del Pacífico, Lima, Peru

4^ª Resumo de Arte JB, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Dezessete pintores latino-americanos, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Kinetic Art, Fine Arts Museums of San Francisco, San Francisco, CA, USA

Artistas brasileiros contemporâneos, Museo de Arte Moderno de Montevideo, Montevideo, Uruguay

1965

Howard Wise Gallery, New York, NY, USA

Hella Nebelung Gallery, Dusseldorf, Germany

Consulado do Brasil, Munich, Germany

Petite Galerie, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Pan American Union Gallery, Washington DC, WA, USA

8^ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

Lumière, mouvements et optique, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

Licht und Bewegung, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany; Kunsthalle, Bern, Switzerland

Art Turned On, Institute of Contemporary Art, Boston, MA, USA

Brazilian Art Today, Royal Academy of Arts, London, UK; Museum fur Angewandte Kunst, Vienna, Austria

Mouvement II, Galerie Denise René, Paris, France

11th Salon Comparaisons, Paris, France

1^º Salão Esso de Jovens Artistas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil; Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, SP, Brazil

Proposta 65, Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP), São Paulo, SP, Brazil

Art et Mouvement, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel

1964

Hochschule Museum, Saint Gallen, Switzerland

Studio F Gallery, Ulm, Germany

32th Venice Biennale, Venice, Italy

1961

6^ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

10^ª Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, SP, Brazil

1960

Aparelho cinecromático, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Primeira exposição coletiva de artistas brasileiros na Europa, Hamburg, Germany; Lisbon, Portugal; Madrid, Spain; Paris, France; Utrecht, Holland;

1º Salão de Artes Plásticas, Instituto Brasil-Estados Unidos (IBEU), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

9º Salão Nacional de Arte Moderna, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1959

5ª Bienal de São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil

Primeira exposição coletiva de artistas brasileiros na Europa, Munich, Germany; Leverkusen, Germany; Vienna, Austria; Barcelona, Spain; Rome, Italy; London, UK; Amsterdam, Holland; Milan, Italy; Basel, Switzerland

1958

47 Artistas, Galeria de Arte das Folhas, São Paulo, SP, Brazil

1956

3º Grupo Frente, Itatiaia Country Club, Resende, RJ, Brazil

4º Grupo Frente, Companhia Siderúrgica Nacional, Volta Redonda, RJ, Brazil

1955

2ª Mostra do Grupo Frente, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

3ª Bienal de São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil

1º Grupo Frente, Instituto Brasil-Estados Unidos (IBEU), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1953

2ª Bienal de São Paulo, Pavilhão dos Estados, São Paulo, SP, Brazil

1ª Exposição Nacional de Arte Abstrata, Hotel Quitandinha, Petrópolis, RJ, Brazil

1951

1ª Bienal de São Paulo, Pavilhão do Trianon, São Paulo, SP, Brazil

1949

55º Salão Nacional de Belas Artes, Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1948

54º Salão Nacional de Belas Artes, Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

coleções institucionais / institutional collections

Adolpho Leirner Collection of Brazilian Art, Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston, TX, USA

Colección Enersis, Santiago de Chile, Chile

Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, SP, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, RJ, Brazil

Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-Paraná), Curitiba, PR, Brazil

Museu de Arte de Brasília (MAB), Brasília, DF, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA

Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels, Belgium

William Keiser Museum, Krefeld, Germany