nara roesler

são paulo
rio de janeiro
new york

www.nararoesler.art
info@nararoesler.art

---

**angelo venosa**
n./b. 1954, são paulo, brazil
m./d. 2022, rio de janeiro, brazil

**exposições (seleção) / exhibitions (selection)**
**individuais em negrito / solo exhibitions in bold**

2026
*Aberto 06,* Sítio Burle Marx, Rio de Janeiro, Brazil
*The Other,* Nara Roesler, New York, USA
*Entre o moderno e o contemporâneo: arte nas coleções do MAM Rio,* Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
*Constelações – 40 anos do Paço Imperial*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

2025
*Gilberto Chateaubriand: uma coleção sensorial*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

2024
***Angelo Venosa*, Nara Roesler, New York, USA**
*Fullgás: Artes Visuais e Anos 1980 no Brasil*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
*Monumental*, Pinakotheke, São Paulo, Brazil
*Giros e Afetos: Arte brasileira 1983-1995*, Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2023
***Angelo Venosa: Escultor*, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brazil**

2022
*Diversidade entre formas, volumes e relevos,* Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, Brazil
*Matéria difusa - Um olhar sobre a Coleção MACRS,* Galeria Xico Stockinger, Casa de Cultural Mario Quintana, Porto Alegre, Brazil
*Uma experiência compartilhada: Ateliê de gravura da Fundação Iberê,* Instituto Ling, Porto Alegre, Brazil
*Coleção Sartori: A arte contemporânea habita Antònio Prado,* Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), Porto Alegre, Brazil

2021
**Projeto Clareira, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil**
***Quasí,* Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil**
*Estado bruto,* Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil
*Nosso Norte é o Sul*, Bergamin & Gomide, São Paulo, Brazil

2020

*Microcosmos,* Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brazil
*De vários modos,* A2 + Mul.ti.plo, Petrópolis, Brazil

2019
***Catilina,* Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil**
***Decompor. Compor*, Galeria Candido Portinari, Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ), Rio de Janeiro, Brazil**
***Penumbra*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil**
*O jardim,* Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brazil
4º Festival de Esculturas do Rio, Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, Brazil
*O que meu corpo sabe – Fotografias em fricção nas coleções EAV e Memória Lage*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil
*Ateliê de gravura: Da tradição à experimentação*, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, Brazil

2018
***Penumbra*, Memorial Vale, Belo Horizonte, Brazil; Museu Vale, Vila Velha, Brazil**
6º Prêmio Marcantonio Vilaça, Museu de Arte Contemporânea de Goiás (MAC-Goiás), Goiânia, Brazil; Museu da Indústria, Fortaleza, Brazil; Museu Histórico Nacional (MHN), Rio de Janeiro, Brazil; Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil
*A vastidão dos mapas – Arte contemporânea em diálogo com mapas da Coleção Santander Brasil*, Palacete das Artes, Salvador, Brazil
*Oito décadas de abstração informal 1940-2010: Coleções Museu de Arte Moderna de São Paulo e Instituto Casa Roberto Marinho*, Instituto Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brazil; Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

2017
**Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brazil**
*Bestiário*, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brazil
*Aã*, Fundação Vera Chaves Barcellos (FVCB), Viamão, Brazil
6º Prêmio Marcantonio Vilaça, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia (MuBE), São Paulo, Brazil; Espaço Cultural Marcantonio Vilaça do Tribunal de Contas da União (ECMV-TCU), Brasília, Brazil
*A vastidão dos mapas – Arte contemporânea em diálogo com mapas da Coleção Santander Brasil*, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, Brazil
*Fronteiras, limites, interseções: Entre a arte e o design*, Caixa Cultural, São Paulo, Brazil

2016
***Marimbondo,* O Grande Campo*,* Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil**
***Giusè*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil**
*Em polvorosa – Um panorama das coleções do MAM Rio*, Museu de Arte de Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil
*Cidade Jacarandá*, Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brazil
*Do clube para praça*, Arte Clube Jacaranda, Villa Aymoré, Rio de Janeiro, Brazil
*Mapas, cartas, guias & portulanos*, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brazil

2015
*A primeira do ano,* Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brazil
*Releituras da natureza-morta*, Carbono Galeria, São Paulo, Brazil

2014
***Angelo Venosa: Panorama*, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (MAMAM), Recife, Brazil;**

**Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil**
***Membrana*, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brazil**
*Iberê Camargo: século XXI*, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, Brazil
*Adensamento e expansão: Arte contemporânea – acervo CCUFG*, Centro Cultural Universidade Federal de Goiás (CCUFG), Goiânia, Brazil
*Um salto no espaço*, Fundação Vera Chaves Barcellos (FVCB), Porto Alegre, Brazil
Edição Especial Prêmio Marcantonio Vilaça, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brazil
*O artista e a bola*, Oca, São Paulo, Brazil
Experimentando espaços 2, Museu da Casa Brasileira (MCB), São Paulo, Brazil
*Inventário da paixão,* Museu Histórico Nacional (MHN), Rio de Janeiro, Brazil
*Deslize <surfe skate>*, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil

2013
***Angelo Venosa: Panorama*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil**
*Criaturas imaginárias – Manoel Galdino e os artistas contemporâneos Angelo Venosa, Cristina Salgado, Eliane Duarte e Zé Carlos Garcia*, Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro, Brazil
*30 x Bienal: Tranformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
*Múltipla de múltiplos,* Carbono Galeria, São Paulo, Brazil
*Brasil Vívido: A Selling Exhibition of Leading Brazilian Contemporary Art*, Sotheby's Park Bernet Gallery, New York, USA
*Forma e presença*, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brazil

2012
***Angelo Venosa: Panorama*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil**
*Buzz*, Roesler Hotel 21, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
*Desenho esquema esboço bosquejo projeto debuxo ou o desenho como forma de pensamento*, Gabinete do Desenho, São Paulo, Brazil
*From the Margin to the Edge: Brazilian Art and Design in the 21st Century*, Sommerset House, London, UK
*Marco universal: Meu meio*, Museu do Meio Ambiente, Rio de Janeiro, Brazil
*Espelho refletido. O surrealismo e a arte contemporânea brasileira*, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica (CMAHO), Rio de Janeiro, Brazil
*A primeira do ano: Múltiplos,* Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brazil
*Coleção Brazil Golden Arte,* Museu Brasileiro de Ecologia e Escultura (MuBE), São Paulo, Brazil
*Métodos empíricos para a extração (ou construção) de uma forma*, Celma Albuquerque Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brazil
*(Alguns de) Nós*, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil
*E os amigos sinceros também*, Instituto Brasil-Estados Unidos (IBEU), Rio de Janeiro, Brazil
*O tridimensional no acervo do MAC: Uma antologia*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil

2011
*Em torno da escultura*, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brazil
*Marco universal: Meu meio*, Sesc Interlagos, São Paulo, Brazil
*O colecionador de sonhos,* Instituto Figueiredo Ferraz (IFF), Ribeirão Preto, Brazil
4º Clube dos colecionadores, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

2010
*Ponto de equilíbrio*, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, Brazil

*Mapas invisíveis*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil
*Coletiva 10*, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
4º Arquivo geral, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica (CMAHO), Rio de Janeiro, Brazil

2009
***Turdus*, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brazil**
**Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil**
**Os amigos da gravura, Museu da Chácara do Céu, Fundação Castro Maya, Rio de Janeiro, Brazil**
*Um mundo sem molduras*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil
*Trabalhos em papel*, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
*Experiências contemporâneas: Coleção Marcantonio Vilaça*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil; Espaço Cultural Marcantonio Vilaça do Tribunal de Contas da União (ECMV-TCU), Brasília, Brazil
*Coletiva 2009*, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

2008
**Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil**
**Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brazil**
*Arquivo geral*, Centro Cultural da Justiça Federal (CCJF), Rio de Janeiro, Brazil
*Arte pela Amazônia: Arte e atitude,* Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
*MAM 60,* Oca, São Paulo, Brazil
*Espelhos: Reflexos e reflexões*, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil
*Coletiva 2008*, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
*Geografías (in)visibles: Arte contemporáneo latinoamericano en la Colección Patricia Phelps de Cisneros*, Centro Cultural Eduardo León Jimenes, Santiago de los Caballeros, Dominican Republic

2007
*Mono#cromáticos – Vertentes na arte contemporânea brasileira*, Galeria Mario Sequeira, Braga, Portugal
*Itaú contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006,* Instituto Itaú Cutural, São Paulo, Brazil
*Da visualidade ao conceito: 80/90 - Modernos, pós-modernos etc.*, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, Brazil

2006
**Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil**
*Ciccillo*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil
*Traços e transições da arte contemporânea brasileira,* Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, Brazil
*25 artistas*, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
*Sem título, 2006 - Comodato Eduardo Brandao e Jan Fjeld*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
*MAM na Oca: Arte brasileira do Museu de Arte Moderna de São Paulo*, Oca, São Paulo, Brazil // Paralela 2006, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brazil
*Arquivo geral*, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica (CMAHO), Rio de Janeiro, Brazil
*Ecos y contrastes: Arte contemporáneo en la Colección Cisneros*, Museo de Arte de El Salvador, San Salvador, El Salvador

2005
**Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil**
***Angelo Venosa: desenhos,* Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil**

*Coletiva 2005*, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
*Exposição permanente do acervo da UniversidArte*, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brazil
*Artecontemporânea,* Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
13º UniversidArte, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brazil
*Ecos y contrastes: Arte contemporáneo en la Colección Cisneros*, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica
*N_múltiplos,* Arte 21 Galeria, Rio de Janeiro, Brazil
*O corpo na arte contemporânea brasileira*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
5ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

2004
*Estrategias barrocas: Arte contemporáneo brasileño*, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Ecuador
*30 artistas*, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
*Olhar impertinente*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil
*Arte contemporânea no Acervo Municipal*, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brazil
*Invenção de mundos – Coleção Marcantonio Vilaça*, Museu Vale, Vila Velha, Brazil
// Paralela 2004, São Paulo, Brazil
*Arquivo geral – Arte contemporânea no Jardim Botânico*, Centro de Cultura e Meio Ambiente Antônio Carlos Jobim, Rio de Janeiro, Brazil
*Como vai você, Geração 80?*, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brazil; Museu do Estado de Pernambuco (MEPE), Recife, Brazil

2003
*Meus amigos*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
*Marcantonio Vilaça: Passaporte contemporâneo*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil

2002
**Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil**
*Territórios*, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, Brazil
*Fragmentos a seu ímã: Obras-primas do MAB*, Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio (ECCO), Brasília, Brazil
*Coleção Sattamini: Esculturas e objetos*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, Brazil
*Caminhos do contemporâneo 1952-2002*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
*Marília Razuk 10 anos,* Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil
*Paralelos: arte brasileira da segunda metade do séc. XX em contexto, Colección Cisneros*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil
*Arte cidade 4: Zona leste,* Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil

2001
*O espírito de nossa época*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil
*Trajetória da luz*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
*Espelho cego: Seleções de uma coleção contemporânea*. Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio (ECCO), Brasília, Brazil; Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

*Jardim de esculturas,* Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
*Tempo inoculado*, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brazil

2000
**Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil**
*Um oceano inteiro para nadar*, Culturgest, Lisbon, Portugal
*Angelo Venosa / Paulo Pasta*, Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil

1999
**Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil**
*Território expandido*, Sesc Pompeia, São Paulo, Brazil

1998
**Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil**
*Espelho da Bienal*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, Brazil
*O trio – Senise, Milhazes, Venosa*, Sala Alternativa de Artes Visuales, Caracas, Venezuela
*Arte brasileira no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo: doações recentes, 1996-1998*, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brazil
Projeto Fronteiras, Instituto Itaú Cultural, Santana do Livramento, Brazil
*Afinidades eletivas 1: O olhar do colecionador,* Casa das Rosas, São Paulo, Brazil
*Prêmio Brasília de Artes Plásticas,* Museu de Arte de Brasília (MAB), Brasília, Brazil
*O colecionador*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
*Tridimensionalidade na arte brasileira do século XX*, Itaú Cultural, Belo Horizonte, Brazil; Itaugaleria, Brasília, DF, Brazil; Itaugaleria, Penápolis, Brazil

1997
**Programa Anual de Exposições, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brazil**
*Experiências e perspectivas: 12 visões contemporâneas*, Museu da Casa dos Contos, Ouro Preto, Brazil
*A última figuração,* Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brazil
*Arte Cidade 3: A cidade e suas histórias,* Sesc Pompeia, São Paulo, Brazil
*Tridimensionalidade na arte brasileira do século XX*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
*Diversidade da escultura contemporânea brasileira*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

1996
*Pluralidade: Arte brasileira contemporânea – Doações recentes, 1996*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
*Arte contemporânea brasileira na Coleção João Sattamini*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, Brazil
*Arte contemporânea no MAM*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
*Daniel Senise e Angelo Venosa*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1995
*Anos 80: o palco da diversidade*, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

1994
**Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal**
**Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil**
*Pequeños formatos latinoamericanos*, Luigi Morozini Gallery, San Juan, Puerto Rico
*Coletiva de escultura,* Espaço Namour, São Paulo, Brazil

*Bienal Brasil século XX*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

1993
**Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre, Brazil**
2º A caminho de Niterói: Coleção João Sattamini, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, Brazil
*Esculturas ao ar livre*, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brazil
*Os pontos cardeais da arte*, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil
*Anti corpo*, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), Porto Alegre, Brazil
*Brazilian Contemporary Art*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil
*Brasil hoy*, Galeria Valenzuela & Klenner, Bogota, Colombia
45th Venice Biennale, Venice, Italy

1992
1º A caminho de Niterói: Coleção João Sattamini, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
*Lúcida lâmina*, Galeria GB Arte, Rio de Janeiro, Brazil
*Escultura 92: Sete expressões*, Espaco RB1, Rio de Janeiro, Brazil
*Brazilian Contemporary Art*, Galeria Sérgio Milliet, Rio de Janeiro, Brazil; Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil
Galeria Sotavento, Caracas, Venezuela
*Frida, Ivens, Nuno, Venosa*: *Quatro artistas da Coleção Marcantonio Villaça,* Casa das Rosas, São Paulo, Brazil
*Polaridades e perspectivas*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
*A sedução dos volumes*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil
*Mostra inaugural,* Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

1991
**Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brazil**
*80/90 Formas tridimensionais: A questão orgânica*, Museu Municipal de Arte, Curitiba, Brazil
22º Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
*Brasil: La nueva generación*, Museo de Bellas Artes de Caracas, Caracas, Venezuela

1990
**Programa Anual de Exposições, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brazil**
*Sala uno*, Rome, Italy
*viva BRASIL viva: konst från Brasilien*, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden
*Projeto Arqueos*, Fundição Progresso, Rio de Janeiro, Brazil
21º Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

1989
**Projeto ciclo de escultura contemporânea, Galeria Sérgio Milliet, Rio de Janeiro, Brazil**
*A ordem desfeita,* Galeria 110 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
20º Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
*Rio hoje,* Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil
*Escultura para uma nova Praça Mauá*, Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brazil

1988
**Galeria Montesanti, Rio de Janeiro, Brazil**
19º Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
*Acervo contemporâneo da UFF,* Galeria de Arte da Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, Brazil
10º Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil
*Coleção particular de Eduardo Brandão,* Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
*Abolição,* Galeria de Arte Ipanema, Rio de Janeiro, Brazil
*Modernidade: arte brasileira do século XX*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brazil

1987
*Senise/ Watson/ Venosa*, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brazil
*Modernidade: Arte brasileira do século XX*, Musée d'Art Moderne, Paris, France
19ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
8º O rosto e a obra, Instituto Brasil-Estados Unidos (IBEU), Rio de Janeiro, Brazil

1986
**Subdistrito Comercial de Arte, Rio de Janeiro, Brazil**
*Nova dimensão do objeto*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil
9º Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil
Projeto arte brasileira contemporânea, Fundação Nacional de Artes (FUNARTE), Rio de Janeiro, Brazil
*Sete décadas da presença italiana na arte brasileira*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
*A nova escultura*, Instituto Brasil-Estados Unidos (IBEU), Rio de Janeiro, Brazil

1985
**Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brazil**
*Ateliê da Lapa*, Galeria de Arte da Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, Brazil
*Arte construção: 21 artista contemporâneos*, Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brazil
8º Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil
*Rio Narciso*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil
*Mostra inaugural,* Galeria Subdistrito, São Paulo, Brazil

1984
*Arte brasileira atual: 1984,* Galeria de Arte da Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, Brazil
7º Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

1983
*Pintura no Metrô*, Rio de Janeiro, Brazil
*Pintura! Pintura!*, Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB), Rio de Janeiro, Brazil

**obras públicas** / **public works**

2016
*Ghabaah*, Circuito de Arte Contemporânea do Museu do Açude, Fundação Castro Maya, Rio de Janeiro, Brazil

2012
*Sem título* (2005), Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

2005
*Sem título*, Parque José Ermínio de Moraes, Curitiba, Brazil

2000
*Sem título*, Parque da Luz, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

1999
*Sem título (O Aleph)*, Santana do Livramento, Brazil

1997
*Sem título*, Jardim do Ibirapuera, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

1990
*Sem título (Baleia)*, Praça Mauá, Rio de Janeiro, RJ, Brazil, transferred to Praia do Leme, Rio de Janeiro, Brazil, in 1998

**prêmios e indicações** / **awards and nominations**

2005
Prêmio Aquisição, 13º UniversidArte, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brazil

1994
Prêmio Melhor Artista Visual, Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), São Paulo, Brazil
Bolsa Vitae de Artes, Fundação Vitae – Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social, São Paulo, Brazil

1989
Winner project, *Escultura para uma nova Praça Mauá*, Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brazil

1988
Prêmio Aquisição, 10º Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Brazil

1984
Prêmio Souza Cruz, Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, Brazil

**coleções institucionais** / **institutional collections**

Centro Cultural da Universidade Federal de Goiás (CCUFG), Goiânia, Brazil
Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brazil

Coleção Brazil Golden Art (BGA), São Paulo, Brazil
Coleção Marcantonio Vilaça, São Paulo, Brazil
Colección Patricia Phelps de Cisneros (CPPC), Caracas, Venezuela
Fundação Vera Chaves Barcellos (FVCB), Viamão, Brazil
Instituto Figueiredo Ferraz (IFF), Ribeirão Preto, Brazil
Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, Spain
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil
Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, Brazil
Museu de Arte Contemporânea Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, Brazil
Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil
Museu do Açude, Rio de Janeiro, Brazil
Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, Brazil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil