

galeria

nara roesler

são paulo  
rio de janeiro  
new york  
www.nararoesler.art  
info@nararoesler.art

**angelo venosa**

n./b. 1954, são paulo/sp, brazil

vive e trabalha no / lives and works in rio de janeiro/rj, brazil

**exposições (seleção) / exhibitions (selection)**

**individuais em negrito / solo exhibitions in bold**

2018

***Penumbra*, Museu Vale, Vila Velha/ES, Brazil**

Projeto Arte e Indústria – *A intenção e o gesto*, VI Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas. Itinerant exhibition: Museu de Arte Contemporânea de Goiás (MAC-Goiás), Goiânia/GO, Brazil; Museu da Indústria, Fortaleza/CE, Brazil; Museu Histórico Nacional (MNH), Rio de Janeiro/RJ, Brazil; Santander Cultural, Porto Alegre/RS, Brazil

*A vastidão dos mapas – Arte contemporânea em diálogo com mapas da Coleção Santander Brasil*, Palacete das Artes, Salvador/BA, Brazil

*Oito décadas de abstração informal – Coleções Museu de Arte Moderna de São Paulo e Instituto Casa Roberto Marinho*. Itinerant exhibition: Instituto Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro/RJ, Brazil; Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

2017

***Angelo Venosa*, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba/PR, Brazil**

*Bestiário*, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo/SP, Brazil

*Aã*, Fundação Vera Chaves Barcellos (FVCB), Viamão/RS, Brazil

Projeto Arte e Indústria – *A intenção e o gesto*, VI Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas. Itinerant exhibition: Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia (MuBE), São Paulo/SP, Brazil; Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Tribunal de Contas da União (TCU), Brasília/DF, Brazil

*A vastidão dos mapas – Arte contemporânea em diálogo com mapas da Coleção Santander Brasil*, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba/PR, Brazil

*Fronteiras, limites, interseções: entre a Arte e o Design*, CAIXA Cultural, São Paulo/SP, Brazil

2016

**Grande Campo – *Marimbondo*, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil**

***Giusè*, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo/SP, Brazil**

*Em polvorosa – Um panorama das coleções do MAM Rio*, Museu de Arte de Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Cidade Jacaranda*, Cidade das Artes, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Do clube para praça*, Arte Clube Jacaranda, Villa Aymoré, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Mapas, Cartas, Guias & Portulanos*, Sala de Arte Santander, São Paulo/SP, Brazil

2015

*Releituras da Natureza – Morta*, Carbono Galeria, São Paulo/SP, Brazil

2014

**Angelo Venosa: panorama. Itinerant exhibition: Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (MAMAM), Recife/PE, Brazil; Palácio das Artes, Belo Horizonte/MG, Brazil Membrana, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

*Iberê Camargo: século XXI*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre/RS, Brazil  
*Adensamento e expansão: arte contemporânea – acervo CCUFG*, Centro Cultural UFG (CCUFG), Universidade Federal de Goiás (UFG), Goiânia/GO, Brazil  
*Um salto no espaço*, Fundação Vera Chaves Barcellos (FVCB), Porto Alegre, Brazil  
*Trajatória – CNI/SESI/SENAI Prêmio Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas*, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*O artista e a bola*, Oca – Pavilhão Gov. Lucas Nogueira Garcez, São Paulo/SP, Brazil  
*Experimentando Espaços 2*, Museu da Casa Brasileira (MCB), São Paulo/SP, Brazil  
*Deslize <Surfe Skate>*, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

2013

**Angelo Venosa: panorama, Estação Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil**

*Criaturas imaginárias – Manoel Galdino e os artistas contemporâneos Angelo Venosa, Cristina Salgado, Eliane Duarte e Zé Carlos Garcia*, Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*30 x Bienal – Transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição*, Fundação Bienal de São Paulo – Pavilhão Cicillo Matarazzo, São Paulo/SP, Brazil  
*Brasil Vivo: A Selling Exhibition of Leading Brazilian Contemporary Art*, Sotheby's S|2, New York, USA  
*Forma e presença*, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba/PR, Brazil

2012

**Angelo Venosa: panorama, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

Roesler Hotel #21: *Buzz*, Galeria Nara Roesler, São Paulo/SP, Brazil  
*desenho esquema esboço bosquejo projeto debuxo ou o desenho como forma de pensamento*, Gabinete do Desenho, São Paulo/SP, Brazil  
*From the Margin to the Edge: Brazilian Art and Design in the 21<sup>st</sup> Century*, Sommerset House, London, UK  
*Marco universal: meu meio*, Museu do Meio Ambiente, Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*Espelho refletido. O surrealismo e a arte contemporânea brasileira*, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*Métodos empíricos para a extração (ou construção) de uma forma*, Celma Albuquerque Arte Contemporânea, Belo Horizonte/MG, Brazil  
*(Alguns de) Nós*, Galeria Marília Razuk, São Paulo/SP, Brazil  
*E os amigos sinceros também*, Galeria de Arte Ibeu, Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*A primeira do ano – múltiplos*, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*O tridimensional no acervo do MAC: uma antologia*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil

2011

*Em torno da escultura*, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*Marco universal: meu meio*, Sesc Interlagos, São Paulo/SP, Brazil  
*Clube dos colecionadores*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

2010

*Ponto de equilíbrio*, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo/SP, Brazil

*Mapas invisíveis*, CAIXA Cultural, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

2009

***Turdus*, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

**Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

**Os amigos da gravura – *Angelo Venosa*, Museu da Chácara do Céu, Fundação Castro**

**Maya, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

*Um mundo sem molduras*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil

*Experiências contemporâneas: Coleção Marcantonio Vilaça*. Itinerante exhibition: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil; Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Tribunal de Contas da União (TCU), Brasília/DF, Brazil

2008

**Bolsa de Arte, Porto Alegre/RS, Brazil**

*Arquivo geral*, Centro Cultural da Justiça Eleitoral (CCJE), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Espelhos: reflexos e reflexões*, Galeria Marília Razuk, São Paulo/SP, Brazil

*Geografías (in)visibles: arte contemporâneo latinoamericano*, Colección Patricia Phelps de Cisneros, Centro Cultural Eduardo León Jimenes, Santiago de los Caballeros, Dominican Republic

2007

*Mono#cromáticos – Vertentes na arte contemporânea brasileira*, Galeria Mario Sequeira, Braga, Portugal

*80/90: modernos, pós-modernos etc.*, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo/SP, Brazil

2006

**Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte/MG, Brazil**

*Ciccillo*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil

*25 artistas*, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Sem título, 2006: comodato Eduardo Brandao e Jan Fjeld*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

*MAM na Oca: arte brasileira do Museu de Arte Moderna de São Paulo*, Oca – Pavilhão Gov. Lucas Nogueira Garcez, São Paulo/SP, Brazil

//PARALELA 2006, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, Parque do Ibirapuera, São Paulo/SP, Brazil

*Arquivo geral*, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Ecos y contrastes: arte contemporâneo en la Colección Cisneros*, Museo de Arte de El Salvador, San Salvador, El Salvador

2005

**Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

**Galeria Marília Razuk, São Paulo/SP, Brazil**

*Coletiva 2005*, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Exposição Permanente do Acervo da UniversidArte*, Universidade Estácio de Sá, Rio de

Janeiro/RJ, Brazil

*Ecossistemas e contrastes: arte contemporânea em la Colección Cisneros*, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica

*O corpo na arte contemporânea brasileira*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil  
V Bienal do Mercosul – *Histórias da Arte e do Espaço*, Porto Alegre/RS, Brazil

2004

*Estratégias barrocas: arte contemporânea brasileira*, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador

*30 artistas*, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Olhar impertinente*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil

*Arte contemporânea no Acervo Municipal*, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo/SP, Brazil

*Invenção de mundos – Coleção Marcantonio Vilaça*, Museu Ferroviário Vale do Rio Doce, Vila Velha/ES, Brazil

//PARALELA 2004, São Paulo/SP, Brazil

*Arquivo geral – Arte contemporânea no Jardim Botânico*, Centro de Cultura e Meio Ambiente Antônio Carlos Jobim, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Onde está você, Geração 80?*, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

2003

*Meus amigos*, Espaço MAM Villa-Lobos, São Paulo/SP, Brazil

*Marcantonio Vilaça: passaporte contemporâneo*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil

2002

**Galeria Marília Razuk, São Paulo/SP, Brazil**

*Territórios*, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo/SP, Brazil

*Fragmentos a seu ímã: obras-primas do MAB*, Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio (ECCO), Brasília/DF, Brazil

*Coleção Sattamini: esculturas e objetos*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói/RJ, Brazil

*Caminhos do contemporâneo 1952-2002*, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Paralelos: arte brasileira da segunda metade do séc. XX em contexto*, Colección Cisneros. Itinerant exhibition: Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Projeto Arte Cidade/Zona Leste*, Sesc São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

2001

*O espírito de nossa época*. Itinerant exhibition: Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

*A trajetória da luz*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil

*Espelho cego: seleções de uma coleção contemporânea*. Itinerant exhibition: Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio, Brasília/DF, Brazil; Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

*Tempo inoculado*, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

2000

**Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte/MG, Brazil**

*Um oceano inteiro para nadar*, Culturgest, Lisbon, Portugal

*Angelo Venosa/Paulo Pasta*, Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte/MG, Brazil

1999

**Galeria Camargo Vilaça, São Paulo/SP, Brazil**

*Território expandido*, Sesc Pompeia, São Paulo/SP, Brazil

Projeto Fronteiras – Itaú Cultural, Santana do Livramento/RS, Brazil

1998

**Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

*Espelho da Bienal*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói/RJ, Brazil

*O trio – Senise, Milhazes, Venosa*, Sala Alternativa, Caracas/DC, Venezuela

*Arte brasileira no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo: doações recentes, 1996-1998*, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo/SP, Brazil

*O colecionador*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

*Tridimensionalidade na arte brasileira do século XX*. Itinerant exhibition: Itaú Galeria, Belo Horizonte/MG, Brazil; Itaú Galeria, Brasília/DF, Brazil; Itaú Galeria, Penápolis/SP, Brazil

1997

**Programa de Exposições 97, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo/SP, Brazil**

*Experiências e perspectivas: 12 visões contemporâneas*, Museu da Casa dos Contos, Ouro Preto/MG, Brazil

*Tridimensionalidade na arte brasileira do século XX*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil

*Diversidade da escultura contemporânea*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil

1996

*Arte contemporânea no MAM*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

*Pluralidade: arte brasileira contemporânea – doações recentes, 1996*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

*Arte brasileira contemporânea na Coleção João Sattamini*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói/RJ, Brazil

*Venosa/Senise*, Ateliê Finep, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1995

*Anos 80: o palco da diversidade*. Itinerant exhibition: Galeria de Arte do Sesi, São Paulo/SP, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1994

**Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal**

**Galeria Camargo Vilaça, São Paulo/SP, Brazil**

*Pequenos formatos latinoamericanos*, Luigi Morozini Gallery, San Juan, Puerto Rico  
*Bienal Brasil século XX*, Fundação Bienal de São Paulo – Pavilhão Ciccillo Matarazzo,  
São Paulo/SP, Brazil

1993

**Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre/RS, Brazil**

*A caminho de Niterói: Coleção João Sattamini*, Museu de Arte Contemporânea de  
Niterói (MAC-Niterói), Niterói/RJ, Brazil

*Esculturas ao ar livre*, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo/SP, Brazil

*Os pontos cardeais da arte*, Casa das Rosas, São Paulo/SP, Brazil

*Anti Corpo*, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), Porto  
Alegre/RS, Brazil

*Brasil hoy*, Galeria Valenzuela & Klenner, Bogotá/DC, Colombia

XLV Esposizione Internazionale d'Arte la Biennale di Venezia, Venice, Italy

1992

*A caminho de Niterói: Coleção João Sattamini*, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
Galeria Sotavento, Caracas/DC, Venezuela

*Lúcida lâmina*, Galeria GB, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Escultura 92, 7 expressões*, Espaço RB1, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Brazilian Contemporary Art*, Instituto Brasileiro de Arte Contemporânea (IBAC), Rio de  
Janeiro/RJ, Brazil

*Frida, Ivens, Nuno, Venosa*, Casa das Rosas, São Paulo/SP, Brazil

*Polaridades e perspectivas*, Paço das Artes, São Paulo/SP, Brazil

*A sedução dos volumes*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São  
Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil

Galeria Camargo Vilaça, São Paulo/SP, Brazil

1991

**Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo/SP, Brazil**

XXI Panorama de Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São  
Paulo/SP, Brazil

*80/90 Formas tridimensionais – A questão orgânica*, Museu Municipal de Arte,  
Curitiba/PR, Brazil

*viva BRASIL viva: konst från Brasilien*, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden

*Brasil: la nueva generación*, Museo de Bellas Artes de Caracas, Caracas/DC, Venezuela

1990

*Sala Uno*, Rome, Italy

*Projeto Arqueos*, Fundação Progresso, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1989

**Projeto ciclo de escultura contemporânea – Angelo Venosa, Galeria Sérgio Milliet, Rio  
de Janeiro/RJ, Brazil**

*Escultura para uma nova Praça Mauá*, Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de  
Janeiro/RJ, Brazil

1988

**Galeria Montesanti, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

XIX Panorama de Arte Brasileira Atual, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-

SP), São Paulo/SP, Brazil

X Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Modernidade: arte brasileira do século XX*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

1987

*Senise/Watson/Venosa*, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Modernidade: arte brasileira do século XX*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (MAM Paris), Paris, France

XIX Bienal Internacional de Arte de São Paulo – *Utopia versus Realidade*, Fundação Bienal de São Paulo – Pavilhão Cicillo Matarazzo, São Paulo/SP, Brazil

1986

**Subdistrito Comercial de Arte, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

*Nova dimensão do objeto*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil

IX Salão Nacional de Artes Plásticas, Belo Horizonte/MG, Brazil

*Projeto arte brasileira contemporânea*, Fundação Nacional de Artes (FUNARTE), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Sete décadas de arte italiana no Brasil*, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*A nova escultura*, Galeria do Instituto Brasil/Estados Unidos (IBEU), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1985

**Galeria de Arte do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

*Ateliê da Lapa*, Galeria da UFF, Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói/RJ, Brazil

*Arte/Construção*, Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

VIII Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Rio Narciso*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Galeria Subdistrito, São Paulo/SP, Brazil

1984

*Arte brasileira atual: 1984*, Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói/RJ, Brazil

VII Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1983

*Pintura no Metrô*, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Pintura! Pintura!*, Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

### **obras públicas / public works**

2016

*Ghabaah*, Circuito de Arte Contemporânea do Museu do Açude – Museu Castro Maya, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

2005

*Sem título*, Parque José Ermínio de Moraes, Curitiba/PR, Brazil

2000

*Sem título*, Parque da Luz, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

1999

*Sem título (O Aleph)*, Santana do Livramento/RS, Brazil

1997

*Sem título*, Jardim do Ibirapuera, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

1990

*Sem título (Baleia)*, Praça Mauá, Rio de Janeiro/RJ, Brazil, transferred to Praia do Leme, Rio de Janeiro/RJ, Brazil, in 1998

#### **prêmios / awards**

2005

Prêmio Aquisição, UniversidArte XIII, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1994

Prêmio Melhor Artista Visual, Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), São Paulo/SP, Brazil

Bolsa Vitae de Artes, Fundação Vitae – Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social, São Paulo/SP, Brazil

1989

Winner project, contest *Escultura para uma nova Praça Mauá*, Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1988

Prêmio Aquisição, X Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1984

Prêmio Souza Cruz, Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói/RJ, Brazil

#### **coleções institucionais / institutional collections**

Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo/SP, Brazil

Centro Cultural UFG (CCUFG), Universidade Federal de Goiás (UFG), Goiânia/GO, Brazil

Coleção BGA – Brazil Golden Art, São Paulo/SP, Brazil

Coleção Gilberto Chateaubriand – MAM-RJ, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Coleção João Sattamini – MAC-Niterói, Museu de Arte Contemporânea de Niterói

(MAC-Niterói), Niterói/RJ, Brazil  
Coleção Marcantonio Vilaça, São Paulo/SP, Brazil  
Colección Patricia Phelps de Cisneros (CPPC), Caracas/DC, Venezuela  
Fundação Vera Chaves Barcellos (FVCB), Viçosa/RS, Brazil  
Instituto Figueiredo Ferraz (IFF), Ribeirão Preto/SP, Brazil  
Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil  
Museu do Açude, Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil  
Museu de Arte Contemporânea Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém/PA, Brazil  
Museu de Arte Moderna do Rio (MAR), Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil