

galeria

nara roesler

são paulo
rio de janeiro
new york
www.nararoesler.art
info@nararoesler.art

angelo venosa

n./b. 1954, são paulo/sp, brazil

vive e trabalha no / lives and works in rio de janeiro/rj, brazil

exposições (seleção) / exhibitions (selection)

individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2019

Penumbra, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

O que meu corpo sabe – Fotografias em fricção nas coleções EAV e Memória Lage, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Pq. Lage), Rio de Janeiro/RJ, Brazil
Ateliê de Gravura: da tradição à experimentação, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre/RS, Brazil

2018

Penumbra, Museu Vale, Vila Velha/ES, Brazil

Projeto Arte e Indústria – *A intenção e o gesto*, VI Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas. Itinerant exhibition: Museu de Arte Contemporânea de Goiás (MAC-Goiás), Goiânia/GO, Brazil; Museu da Indústria, Fortaleza/CE, Brazil; Museu Histórico Nacional (MNH), Rio de Janeiro/RJ, Brazil; Santander Cultural, Porto Alegre/RS, Brazil

A vastidão dos mapas – Arte contemporânea em diálogo com mapas da Coleção Santander Brasil, Palacete das Artes, Salvador/BA, Brazil

Oito décadas de abstração informal – Coleções Museu de Arte Moderna de São Paulo e Instituto Casa Roberto Marinho. Itinerant exhibition: Instituto Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro/RJ, Brazil; Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

2017

Angelo Venosa, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba/PR, Brazil

Bestiário, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo/SP, Brazil

Aã, Fundação Vera Chaves Barcellos (FVCB), Viamão/RS, Brazil

Projeto Arte e Indústria – *A intenção e o gesto*, VI Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas. Itinerant exhibition: Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia (MuBE), São Paulo/SP, Brazil; Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Tribunal de Contas da União (TCU), Brasília/DF, Brazil

A vastidão dos mapas – Arte contemporânea em diálogo com mapas da Coleção Santander Brasil, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba/PR, Brazil

Fronteiras, limites, interseções: entre a Arte e o Design, CAIXA Cultural, São Paulo/SP, Brazil

2016

Grande Campo – Marimbondo, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil

Giuse, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

Em polvorosa – Um panorama das coleções do MAM Rio, Museu de Arte de Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Cidade Jacaranda, Cidade das Artes, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Do clube para praça, Arte Clube Jacaranda, Villa Aymoré, Rio de Janeiro/RJ, Brazil
Mapas, Cartas, Guias & Portulanos, Sala de Arte Santander, São Paulo/SP, Brazil

2015

Releituras da Natureza – Morta, Carbono Galeria, São Paulo/SP, Brazil

2014

Angelo Venosa: panorama. Itinerant exhibition: **Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (MAMAM)**, Recife/PE, Brazil; **Palácio das Artes**, Belo Horizonte/MG, Brazil
Membrana, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Iberê Camargo: século XXI, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre/RS, Brazil

Adensamento e expansão: arte contemporânea – acervo CCUFG, Centro Cultural UFG (CCUFG), Universidade Federal de Goiás (UFG), Goiânia/GO, Brazil

Um salto no espaço, Fundação Vera Chaves Barcellos (FVCB), Porto Alegre, Brazil

Trajatória – CNI/SESI/SENAI Prêmio Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

O artista e a bola, Oca – Pavilhão Gov. Lucas Nogueira Garcez, São Paulo/SP, Brazil

Experimentando Espaços 2, Museu da Casa Brasileira (MCB), São Paulo/SP, Brazil

Deslize <Surfe Skate>, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

2013

Angelo Venosa: panorama, **Estação Pinacoteca do Estado de São Paulo**, São Paulo/SP, Brazil

Criaturas imaginárias – Manoel Galdino e os artistas contemporâneos Angelo Venosa, Cristina Salgado, Eliane Duarte e Zé Carlos Garcia, Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

30 x Bienal – Transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição, Fundação Bienal de São Paulo – Pavilhão Cicillo Matarazzo, São Paulo/SP, Brazil

Brasil Vivo: A Selling Exhibition of Leading Brazilian Contemporary Art, Sotheby's S|2, New York, USA

Forma e presença, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba/PR, Brazil

2012

Angelo Venosa: panorama, **Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio)**, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Roesler Hotel #21: *Buzz*, Galeria Nara Roesler, São Paulo/SP, Brazil

desenho esquema esboço bosquejo projeto debuxo ou o desenho como forma de pensamento, Gabinete do Desenho, São Paulo/SP, Brazil

From the Margin to the Edge: Brazilian Art and Design in the 21st Century, Sommerset House, London, UK

Marco universal: meu meio, Museu do Meio Ambiente, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Espelho refletido. O surrealismo e a arte contemporânea brasileira, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Métodos empíricos para a extração (ou construção) de uma forma, Celma Albuquerque Arte Contemporânea, Belo Horizonte/MG, Brazil

(Alguns de) Nós, Galeria Marília Razuk, São Paulo/SP, Brazil

E os amigos sinceros também, Galeria de Arte Ibeu, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

A primeira do ano – múltiplos, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

O tridimensional no acervo do MAC: uma antologia, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil

2011

Em torno da escultura, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Marco universal: meu meio, Sesc Interlagos, São Paulo/SP, Brazil

Clube dos colecionadores, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

2010

Ponto de equilíbrio, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo/SP, Brazil

Mapas invisíveis, CAIXA Cultural, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

2009

***Turdus*, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

***Mercedes Viegas Arte Contemporânea*, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

***Os amigos da gravura – Angelo Venosa*, Museu da Chácara do Céu, Fundação Castro Maya, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

Um mundo sem molduras, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil

Experiências contemporâneas: Coleção Marcantonio Vilaça. Itinerante exhibition: Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil; Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Tribunal de Contas da União (TCU), Brasília/DF, Brazil

2008

***Bolsa de Arte*, Porto Alegre/RS, Brazil**

Arquivo geral, Centro Cultural da Justiça Eleitoral (CCJE), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Espelhos: reflexos e reflexões, Galeria Marília Razuk, São Paulo/SP, Brazil

Geografias (in)visíveis: arte contemporânea latinoamericana, Colección Patricia Phelps de Cisneros, Centro Cultural Eduardo León Jimenes, Santiago de los Caballeros, Dominican Republic

2007

Mono#cromáticos – Vertentes na arte contemporânea brasileira, Galeria Mario Sequeira, Braga, Portugal

80/90: modernos, pós-modernos etc., Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo/SP, Brazil

2006

***Celma Albuquerque Galeria de Arte*, Belo Horizonte/MG, Brazil**

Ciccillo, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil

25 artistas, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Sem título, 2006: comodato Eduardo Brandao e Jan Fjeld, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

MAM na Oca: arte brasileira do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Oca – Pavilhão Gov. Lucas Nogueira Garcez, São Paulo/SP, Brazil

//PARALELA 2006, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, Parque do Ibirapuera, São Paulo/SP, Brazil

Arquivo geral, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Ecos y contrastes: arte contemporânea en la Colección Cisneros, Museo de Arte de El

Salvador, San Salvador, El Salvador

2005

Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Galeria Marília Razuk, São Paulo/SP, Brazil

Coletiva 2005, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Exposição Permanente do Acervo da UniversidadArte, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Ecos y contrastes: arte contemporáneo en la Colección Cisneros, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica

O corpo na arte contemporânea brasileira, Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil

V Bienal do Mercosul – *Histórias da Arte e do Espaço*, Porto Alegre/RS, Brazil

2004

Estrategias barrocas: arte contemporáneo brasileño, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador

30 artistas, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Olhar impertinente, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil

Arte contemporânea no Acervo Municipal, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo/SP, Brazil

Invenção de mundos – Coleção Marcantonio Vilaça, Museu Ferroviário Vale do Rio Doce, Vila Velha/ES, Brazil

//PARALELA 2004, São Paulo/SP, Brazil

Arquivo geral – Arte contemporânea no Jardim Botânico, Centro de Cultura e Meio Ambiente Antônio Carlos Jobim, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Onde está você, Geração 80?, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

2003

Meus amigos, Espaço MAM Villa-Lobos, São Paulo/SP, Brazil

Marcantonio Vilaça: passaporte contemporâneo, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil

2002

Galeria Marília Razuk, São Paulo/SP, Brazil

Territórios, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo/SP, Brazil

Fragmentos a seu Ímã: obras-primas do MAB, Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio (ECCO), Brasília/DF, Brazil

Coleção Sattamini: esculturas e objetos, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói/RJ, Brazil

Caminhos do contemporâneo 1952-2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Paralelos: arte brasileira da segunda metade do séc. XX em contexto, Colección Cisneros. Itinerant exhibition: Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Projeto Arte Cidade/Zona Leste, Sesc São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

2001

O espírito de nossa época. Itinerant exhibition: Museu de Arte Moderna de São Paulo

(MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

A trajetória da luz, Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil

Espelho cego: seleções de uma coleção contemporânea. Itinerant exhibition: Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio, Brasília/DF, Brazil; Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Tempo inoculado, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

2000

Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte/MG, Brazil

Um oceano inteiro para nadar, Culturgest, Lisbon, Portugal

Angelo Venosa/Paulo Pasta, Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte/MG, Brazil

1999

Galeria Camargo Vilaça, São Paulo/SP, Brazil

Território expandido, Sesc Pompeia, São Paulo/SP, Brazil

Projeto Fronteiras – Itaú Cultural, Santana do Livramento/RS, Brazil

1998

Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Espelho da Bienal, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói/RJ, Brazil

O trio – Senise, Milhazes, Venosa, Sala Alternativa, Caracas/DC, Venezuela

Arte brasileira no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo: doações recentes, 1996-1998, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo/SP, Brazil

O colecionador, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

Tridimensionalidade na arte brasileira do século XX. Itinerant exhibition: Itaú Galeria, Belo Horizonte/MG, Brazil; Itaú Galeria, Brasília/DF, Brazil; Itaú Galeria, Penápolis/SP, Brazil

1997

Programa de Exposições 97, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo/SP, Brazil

Experiências e perspectivas: 12 visões contemporâneas, Museu da Casa dos Contos, Ouro Preto/MG, Brazil

Tridimensionalidade na arte brasileira do século XX, Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil

Diversidade da escultura contemporânea, Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil

1996

Arte contemporânea no MAM, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

Pluralidade: arte brasileira contemporânea – doações recentes, 1996, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

Arte brasileira contemporânea na Coleção João Sattamini, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói/RJ, Brazil

Venosa/Senise, Ateliê Finep, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1995

Anos 80: o palco da diversidade. Itinerant exhibition: Galeria de Arte do Sesi, São Paulo/SP, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1994

Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal

Galeria Camargo Vilaça, São Paulo/SP, Brazil

Pequenos formatos latinoamericanos, Luigi Morozini Gallery, San Juan, Puerto Rico
Bienal Brasil século XX, Fundação Bienal de São Paulo – Pavilhão Cicillo Matarazzo, São Paulo/SP, Brazil

1993

A caminho de Niterói: Coleção João Sattamini, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói/RJ, Brazil

Esculturas ao ar livre, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo/SP, Brazil

Os pontos cardeais da arte, Casa das Rosas, São Paulo/SP, Brazil

Anti Corpo, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), Porto Alegre/RS, Brazil

Brasil hoy, Galeria Valenzuela & Klenner, Bogotá/DC, Colombia

XLV Esposizione Internazionale d'Arte la Biennale di Venezia, Venice, Italy

1992

Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre/RS, Brazil

A caminho de Niterói: Coleção João Sattamini, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brazil
Galeria Sotavento, Caracas/DC, Venezuela

Lúcida lâmina, Galeria GB, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Escultura 92, 7 expressões, Espaço RB1, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Brazilian Contemporary Art, Instituto Brasileiro de Arte Contemporânea (IBAC), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Frida, Ivens, Nuno, Venosa, Casa das Rosas, São Paulo/SP, Brazil

Polaridades e perspectivas, Paço das Artes, São Paulo/SP, Brazil

A sedução dos volumes, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil

Galeria Camargo Vilaça, São Paulo/SP, Brazil

1991

Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo/SP, Brazil

XXI Panorama de Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

80/90 Formas tridimensionais – A questão orgânica, Museu Municipal de Arte, Curitiba/PR, Brazil

viva BRASIL viva: konst från Brasilien, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden

Brasil: la nueva generación, Museo de Bellas Artes de Caracas, Caracas/DC, Venezuela

1990

Sala Uno, Rome, Italy

Projeto Arqueos, Fundação Progresso, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1989

Projeto ciclo de escultura contemporânea – Angelo Venosa, Galeria Sérgio Milliet, Rio

de Janeiro/RJ, Brazil

Escultura para uma nova Praça Mauá, Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1988

Galeria Montesanti, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

XIX Panorama de Arte Brasileira Atual, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

X Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Modernidade: arte brasileira do século XX, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

1987

Senise/Watson/Venosa, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Modernidade: arte brasileira do século XX, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (MAM Paris), Paris, France

XIX Bienal Internacional de Arte de São Paulo – *Utopia versus Realidade*, Fundação Bienal de São Paulo – Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo/SP, Brazil

1986

Subdistrito Comercial de Arte, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Nova dimensão do objeto, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil

IX Salão Nacional de Artes Plásticas, Belo Horizonte/MG, Brazil

Projeto arte brasileira contemporânea, Fundação Nacional de Artes (FUNARTE), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Sete décadas de arte italiana no Brasil, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

A nova escultura, Galeria do Instituto Brasil/Estados Unidos (IBEU), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1985

Galeria de Arte do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Ateliê da Lapa, Galeria da UFF, Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói/RJ, Brazil

Arte/Construção, Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

VIII Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Rio Narciso, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Galeria Subdistrito, São Paulo/SP, Brazil

1984

Arte brasileira atual: 1984, Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói/RJ, Brazil

VII Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1983

Pintura no Metrô, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Pintura! Pintura!, Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

obras públicas / public works

2016

Ghabaah, Circuito de Arte Contemporânea do Museu do Açude – Museus Castro Maya, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

2012

Sem título (2005), Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

2005

Sem título, Parque José Ermínio de Moraes, Curitiba/PR, Brazil

2000

Sem título, Parque da Luz, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

1999

Sem título (O Aleph), Santana do Livramento/RS, Brazil

1997

Sem título, Jardim do Ibirapuera, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

1990

Sem título (Baleia), Praça Mauá, Rio de Janeiro/RJ, Brazil, transferred to Praia do Leme, Rio de Janeiro/RJ, Brazil, in 1998

prêmios / awards

2005

Prêmio Aquisição, UniversidArte XIII, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1994

Prêmio Melhor Artista Visual, Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), São Paulo/SP, Brazil

Bolsa Vitae de Artes, Fundação Vitae – Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social, São Paulo/SP, Brazil

1989

Winner project, contest *Escultura para uma nova Praça Mauá*, Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1988

Prêmio Aquisição, X Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1984

Prêmio Souza Cruz, Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói/RJ, Brazil

coleções institucionais / institutional collections

Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo/SP, Brazil

Centro Cultural UFG (CCUFG), Universidade Federal de Goiás (UFG), Goiânia/GO, Brazil

Coleção BGA – Brazil Golden Art, São Paulo/SP, Brazil

Coleção Gilberto Chateaubriand – MAM-RJ, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Coleção João Sattamini – MAC-Niterói, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói/RJ, Brazil

Coleção Marcantonio Vilaça, São Paulo/SP, Brazil

Colección Patricia Phelps de Cisneros (CPPC), Caracas/DC, Venezuela

Fundação Vera Chaves Barcellos (FVCB), Viamão/RS, Brazil

Instituto Figueiredo Ferraz (IFF), Ribeirão Preto/SP, Brazil

Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil

Museu do Açude, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil

Museu de Arte Contemporânea Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém/PA, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio (MAR), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil