

angelo venosa
n./b. 1954, são paulo, brazil
m./d. 2022, rio de janeiro, brazil

exposições (seleção) / exhibitions (selection)
individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2024

Angelo Venosa, Nara Roesler, New York, USA

2023

Angelo Venosa: Escultor, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brazil

2022

Diversidade entre formas, volumes e relevos, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, Brazil

Matéria difusa - Um olhar sobre a Coleção MACRS, Galeria Xico Stockinger, Casa de Cultural Mario Quintana, Porto Alegre, Brazil

Uma experiência compartilhada: Ateliê de gravura da Fundação Iberê, Instituto Ling, Porto Alegre, Brazil

Coleção Sartori: A arte contemporânea habita Antônio Prado, Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), Porto Alegre, Brazil

2021

Projeto Clareira, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil

***Quasí*, Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil**

Estado bruto, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

2020

Microcosmos, Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brazil

De vários modos, Az + Mul.ti.plo, Petrópolis, Brazil

2019

***Catilina*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil**

***Decompor. Compor*, Galeria Candido Portinari, Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ), Rio de Janeiro, Brazil**

***Penumbra*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil**

O jardim, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brazil

4º Festival de Esculturas do Rio, Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, Brazil

O que meu corpo sabe - Fotografias em fricção nas coleções EAV e Memória Lage, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil

Ateliê de gravura: Da tradição à experimentação, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, Brazil

2018

***Penumbra*, Memorial Vale, Belo Horizonte, Brazil; Museu Vale, Vila Velha, Brazil**

6º Prêmio Marcantonio Vilaça, Museu de Arte Contemporânea de Goiás (MAC-Goiás), Goiânia, Brazil; Museu da Indústria, Fortaleza, Brazil; Museu Histórico Nacional (MHN), Rio de Janeiro, Brazil; Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

A vastidão dos mapas - Arte contemporânea em diálogo com mapas da Coleção Santander

Brasil, Palacete das Artes, Salvador, Brazil

Oito décadas de abstração informal 1940-2010: Coleções Museu de Arte Moderna de São Paulo e Instituto Casa Roberto Marinho, Instituto Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brazil; Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

2017

Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brazil

Bestiário, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brazil

Aã, Fundação Vera Chaves Barcellos (FVCB), Viamão, Brazil

6º Prêmio Marcantonio Vilaça, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia (MuBE), São Paulo, Brazil; Espaço Cultural Marcantonio Vilaça do Tribunal de Contas da União (ECMV-TCU), Brasília, Brazil

A vastidão dos mapas – Arte contemporânea em diálogo com mapas da Coleção Santander Brasil, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, Brazil

Fronteiras, limites, interseções: Entre a arte e o design, Caixa Cultural, São Paulo, Brazil

2016

Marimbondo, O Grande Campo, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil

Giusè, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Em polvorosa – Um panorama das coleções do MAM Rio, Museu de Arte de Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Cidade Jacarandá, Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Do clube para praça, Arte Clube Jacaranda, Villa Aymoré, Rio de Janeiro, Brazil

Mapas, cartas, guias & portulanos, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brazil

2015

A primeira do ano, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brazil

Releituras da natureza-morta, Carbono Galeria, São Paulo, Brazil

2014

Angelo Venosa: Panorama, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (MAMAM), Recife, Brazil; Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

Membrana, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brazil

Iberê Camargo: século XXI, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, Brazil

Adensamento e expansão: Arte contemporânea – acervo CCUFG, Centro Cultural Universidade Federal de Goiás (CCUFG), Goiânia, Brazil

Um salto no espaço, Fundação Vera Chaves Barcellos (FVCB), Porto Alegre, Brazil

Edição Especial Prêmio Marcantonio Vilaça, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brazil

O artista e a bola, Oca, São Paulo, Brazil

Experimentando espaços 2, Museu da Casa Brasileira (MCB), São Paulo, Brazil

Inventário da paixão, Museu Histórico Nacional (MHN), Rio de Janeiro, Brazil

Deslize <surfe skate>, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil

2013

Angelo Venosa: Panorama, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Criaturas imaginárias – Manoel Galdino e os artistas contemporâneos Angelo Venosa, Cristina Salgado, Eliane Duarte e Zé Carlos Garcia, Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro, Brazil

30 x Bienal: Transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Múltipla de múltiplos, Carbono Galeria, São Paulo, Brazil

Brasil Vivo: A Selling Exhibition of Leading Brazilian Contemporary Art, Sotheby's Park Bernet Gallery, New York, USA

Forma e presença, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brazil

2012

Angelo Venosa: Panorama, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Buzz, Roesler Hotel 21, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Desenho esquema esboço bosquejo projeto debuxo ou o desenho como forma de pensamento, Gabinete do Desenho, São Paulo, Brazil

From the Margin to the Edge: Brazilian Art and Design in the 21st Century, Sommerset House, London, UK

Marco universal: Meu meio, Museu do Meio Ambiente, Rio de Janeiro, Brazil

Espelho refletido. O surrealismo e a arte contemporânea brasileira, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica (CMAHO), Rio de Janeiro, Brazil

A primeira do ano: Múltiplos, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brazil

Coleção Brazil Golden Arte, Museu Brasileiro de Ecologia e Escultura (MuBE), São Paulo, Brazil

Métodos empíricos para a extração (ou construção) de uma forma, Celma Albuquerque Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brazil

(Alguns de) Nós, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil

E os amigos sinceros também, Instituto Brasil-Estados Unidos (IBEU), Rio de Janeiro, Brazil

O tridimensional no acervo do MAC: Uma antologia, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil

2011

Em torno da escultura, Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brazil

Marco universal: Meu meio, Sesc Interlagos, São Paulo, Brazil

O colecionador de sonhos, Instituto Figueiredo Ferraz (IFF), Ribeirão Preto, Brazil

4^o Clube dos colecionadores, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

2010

Ponto de equilíbrio, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, Brazil

Mapas invisíveis, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

Coletiva 10, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

4^o Arquivo geral, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica (CMAHO), Rio de Janeiro, Brazil

2009

Turdus, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brazil

Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Os amigos da gravura, Museu da Chácara do Céu, Fundação Castro Maya, Rio de Janeiro, Brazil

Um mundo sem molduras, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil

Trabalhos em papel, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Experiências contemporâneas: Coleção Marcantonio Vilaça, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil; Espaço Cultural Marcantonio Vilaça do Tribunal de Contas da União (ECMV-TCU), Brasília, Brazil

Coletiva 2009, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

2008

Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil

Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brazil

Arquivo geral, Centro Cultural da Justiça Federal (CCJF), Rio de Janeiro, Brazil

Arte pela Amazônia: Arte e atitude, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

MAM 60, Oca, São Paulo, Brazil

Espelhos: Reflexos e reflexões, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil

Coletiva 2008, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Geografías (in)visibles: Arte contemporâneo latinoamericano en la Colección Patricia Phelps de Cisneros, Centro Cultural Eduardo León Jimenes, Santiago de los Caballeros, Dominican Republic

2007

Mono#cromáticos – Vertentes na arte contemporânea brasileira, Galeria Mario Sequeira, Braga, Portugal

Itaú contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Da visualidade ao conceito: 80/90 - Modernos, pós-modernos etc., Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, Brazil

2006

Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil

Ciccillo, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil

Traços e transições da arte contemporânea brasileira, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, Brazil

25 artistas, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Sem título, 2006 - Comodato Eduardo Brandao e Jan Fjeld, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

MAM na Oca: Arte brasileira do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Oca, São Paulo, Brazil

// Paralela 2006, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brazil

Arquivo geral, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica (CMAHO), Rio de Janeiro, Brazil

Ecos y contrastes: Arte contemporáneo en la Colección Cisneros, Museo de Arte de El Salvador, San Salvador, El Salvador

2005

Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Angelo Venosa: desenhos, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil

Coletiva 2005, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Exposição permanente do acervo da UniversidadArte, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brazil

Artecontemporânea, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

13º UniversidadArte, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brazil

Ecos y contrastes: Arte contemporáneo en la Colección Cisneros, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica

N.múltiplos, Arte 21 Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

O corpo na arte contemporânea brasileira, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

5ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

2004

Estrategias barrocas: Arte contemporáneo brasileño, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Ecuador

30 artistas, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Olhar impertinente, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil

Arte contemporânea no Acervo Municipal, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brazil

Invenção de mundos – Coleção Marcantonio Vilaça, Museu Vale, Vila Velha, Brazil

// Paralela 2004, São Paulo, Brazil

Arquivo geral – Arte contemporânea no Jardim Botânico, Centro de Cultura e Meio Ambiente Antônio Carlos Jobim, Rio de Janeiro, Brazil

Como vai você, Geração 80?, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brazil; Museu do Estado de Pernambuco (MEPE), Recife, Brazil

2003

Meus amigos, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Marcantonio Vilaça: Passaporte contemporâneo, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil

2002

Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil

Territórios, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, Brazil

Fragmentos a seu ímã: Obras-primas do MAB, Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio (ECCO), Brasília, Brazil

Coleção Sattamini: Esculturas e objetos, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-

Niterói), Niterói, Brazil

Caminhos do contemporâneo 1952-2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Marília Razuk 10 anos, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil

Paralelos: arte brasileira da segunda metade do séc. XX em contexto, *Colección Cisneros*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Arte cidade 4: Zona leste, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil

2001

O espírito de nossa época, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Trajatória da luz, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Espelho cego: Seleções de uma coleção contemporânea. Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio (ECCO), Brasília, Brazil; Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Jardim de esculturas, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Tempo inoculado, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brazil

2000

Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil

Um oceano inteiro para nadar, Culturgest, Lisbon, Portugal

Angelo Venosa / Paulo Pasta, Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil

1999

Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

Território expandido, Sesc Pompeia, São Paulo, Brazil

1998

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Espelho da Bienal, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, Brazil

O trio - Senise, Milhazes, Venosa, Sala Alternativa de Artes Visuais, Caracas, Venezuela

Arte brasileira no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo: doações recentes, 1996-1998, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brazil

Projeto Fronteiras, Instituto Itaú Cultural, Santana do Livramento, Brazil

Afinidades eletivas 1: O olhar do colecionador, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte de Brasília (MAB), Brasília, Brazil

O colecionador, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Tridimensionalidade na arte brasileira do século XX, Itaú Cultural, Belo Horizonte, Brazil;

Itaugaleria, Brasília, DF, Brazil; Itaugaleria, Penápolis, Brazil

1997

Programa Anual de Exposições, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brazil

Experiências e perspectivas: 12 visões contemporâneas, Museu da Casa dos Contos, Ouro Preto, Brazil

A última figuração, Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brazil

Arte Cidade 3: A cidade e suas histórias, Sesc Pompeia, São Paulo, Brazil

Tridimensionalidade na arte brasileira do século XX, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Diversidade da escultura contemporânea brasileira, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

1996

Pluralidade: Arte brasileira contemporânea - Doações recentes, 1996, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Arte contemporânea brasileira na Coleção João Sattamini, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, Brazil

Arte contemporânea no MAM, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Daniel Senise e Angelo Venosa, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1995

Anos 80: o palco da diversidade, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

1994

Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal

Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

Pequeños formatos latinoamericanos, Luigi Morozini Gallery, San Juan, Puerto Rico

Coletiva de escultura, Espaço Namour, São Paulo, Brazil

Bienal Brasil século XX, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

1993

Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre, Brazil

2º A caminho de Niterói: Coleção João Sattamini, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, Brazil

Esculturas ao ar livre, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brazil

Os pontos cardeais da arte, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

Anti corpo, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), Porto Alegre, Brazil

Brazilian Contemporary Art, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil

Brasil hoy, Galeria Valenzuela & Klenner, Bogota, Colombia

45th Venice Biennale, Venice, Italy

1992

1º A caminho de Niterói: Coleção João Sattamini, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Lúcida lâmina, Galeria GB Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Escultura 92: Sete expressões, Espaço RB1, Rio de Janeiro, Brazil

Brazilian Contemporary Art, Galeria Sérgio Milliet, Rio de Janeiro, Brazil; Escola de Artes

Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Sotavento, Caracas, Venezuela

Frida, Ivens, Nuno, Venosa: Quatro artistas da Coleção Marcantonio Vilaça, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

Polaridades e perspectivas, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

A sedução dos volumes, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil

Mostra inaugural, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

1991

Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

80/90 Formas tridimensionais: A questão orgânica, Museu Municipal de Arte, Curitiba, Brazil

22º Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Brasil: La nueva generación, Museo de Bellas Artes de Caracas, Caracas, Venezuela

1990

Programa Anual de Exposições, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brazil

Sala uno, Rome, Italy

viva BRASIL viva: konst från Brasilien, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden

Projeto Arqueos, Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brazil

21º Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

1989

Projeto ciclo de escultura contemporânea, Galeria Sérgio Milliet, Rio de Janeiro, Brazil

A ordem desfeita, Galeria 110 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

20º Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Rio hoje, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Escultura para uma nova Praça Mauá, Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro,

Brazil

1988

Galeria Montesanti, Rio de Janeiro, Brazil

19^o Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Acervo contemporâneo da UFF, Galeria de Arte da Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, Brazil

10^o Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Coleção particular de Eduardo Brandão, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Abolição, Galeria de Arte Ipanema, Rio de Janeiro, Brazil

Modernidade: arte brasileira do século XX, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brazil

1987

Senise/ Watson/ Venosa, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brazil

Modernidade: Arte brasileira do século XX, Musée d'Art Moderne, Paris, France

19^a Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

8^o O rosto e a obra, Instituto Brasil-Estados Unidos (IBEU), Rio de Janeiro, Brazil

1986

Subdistrito Comercial de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Nova dimensão do objeto, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil

9^o Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Projeto arte brasileira contemporânea, Fundação Nacional de Artes (FUNARTE), Rio de Janeiro, Brazil

Sete décadas da presença italiana na arte brasileira, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

A nova escultura, Instituto Brasil-Estados Unidos (IBEU), Rio de Janeiro, Brazil

1985

Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Ateliê da Lapa, Galeria de Arte da Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, Brazil

Arte construção: 21 artista contemporâneos, Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brazil

8^o Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Rio Narciso, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil

Mostra inaugural, Galeria Subdistrito, São Paulo, Brazil

1984

Arte brasileira atual: 1984, Galeria de Arte da Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, Brazil

7^o Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

1983

Pintura no Metrô, Rio de Janeiro, Brazil

Pintura! Pintura!, Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB), Rio de Janeiro, Brazil

obras públicas / public works

2016

Ghabaah, Circuito de Arte Contemporânea do Museu do Açude, Fundação Castro Maya, Rio

de Janeiro, Brazil

2012

Sem título (2005), Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

2005

Sem título, Parque José Ermínio de Moraes, Curitiba, Brazil

2000

Sem título, Parque da Luz, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

1999

Sem título (O Aleph), Santana do Livramento, Brazil

1997

Sem título, Jardim do Ibirapuera, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

1990

Sem título (Baleia), Praça Mauá, Rio de Janeiro, RJ, Brazil, transferred to Praia do Leme, Rio de Janeiro, Brazil, in 1998

prêmios e indicações / awards and nominations

2005

Prêmio Aquisição, 13º UniversidArte, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brazil

1994

Prêmio Melhor Artista Visual, Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), São Paulo, Brazil

Bolsa Vitae de Artes, Fundação Vitae – Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social, São Paulo, Brazil

1989

Winner project, *Escultura para uma nova Praça Mauá*, Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brazil

1988

Prêmio Aquisição, 10º Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Brazil

1984

Prêmio Souza Cruz, Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, Brazil

coleções institucionais / institutional collections

Centro Cultural da Universidade Federal de Goiás (CCUFG), Goiânia, Brazil

Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brazil

Coleção Brazil Golden Art (BGA), São Paulo, Brazil

Coleção Marcantonio Vilaça, São Paulo, Brazil

Colección Patricia Phelps de Cisneros (CPPC), Caracas, Venezuela

Fundação Vera Chaves Barcellos (FVCB), Viamão, Brazil

Instituto Figueiredo Ferraz (IFF), Ribeirão Preto, Brazil

Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, Spain

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, Brazil
Museu de Arte Contemporânea Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, Brazil
Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil
Museu do Açude, Rio de Janeiro, Brazil
Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, Brazil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil