

galeria

nara roesler

são paulo  
rio de janeiro  
new york  
www.nararoesler.art  
info@nararoesler.art

**antonio dias**

n./b. 1944, campina grande/pa, brazil  
m./d. 2018, rio de janeiro/rj, brazil

**exposições (seleção) / exhibitions (selection)**

**individuais em negrito / solo exhibitions in bold**

2019

*Pop América, 1965–1975*. Itinerant exhibition: Mary & Leigh Block Museum at Northwestern University, Evanston/IL, USA; Nasher Museum of Art at Duke University, Durham/NC, USA

2018

**Antonio Dias, Sharjah Art Foundation (SAF), Sharjah, UAE**

**Antonio Dias: Ta Tze Bao e outras obras, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo/SP, Brazil**

**Antonio Dias, Espaço de Arte Auroras, São Paulo/SP, Brazil**

*Pop América, 1965–1975*, The McNay Art Museum, San Antonio/TX, USA

*Al-5 50 anos – Ainda não terminou de acabar*, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo/SP, Brazil

*Entre construção e apropriação: Antonio Dias, Geraldo de Barros e Rubens Gerchman nos anos 60*, Sesc Pinheiros, São Paulo/SP, Brazil

*Pictures without Shadows – A Selection from the Kemp Collection*, Stiftung Museum Kunstpalast (SMKP), Düsseldorf, Alemanha

*Memorias del Subdesarrollo: el arte y el giro descolonial en América Latina, 1960–1985*. Itinerant exhibition: Museo de Arte de Lima (MALI), Lima, Peru; Museo Jumex, Mexico City, Mexico

*Dialogue*, The Club Tokyo, Tokyo, Japan

2017

**Una collezione, Fondazione Marconi, Milan, Italy**

*Troposphere – Chinese and Brazilian Contemporary Art*, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China

*Potência e adversidade – Arte da América Latina nas coleções em Portugal*, Pavilhão Branco e Pavilhão Preto das Galerias Municipais, Lisbon, Portugal

*Memories of Underdevelopment: Art and the Decolonial Turn in Latin America, 1960–1985*, Il Pacific Standard Time: LA/LA (PST: LA/LA), Museum of Contemporary Art San Diego (MCASD), San Diego/CA, USA

*Mario Pedrosa – On the Affective Nature of Form*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, Spain

2016

**Antonio Dias – Papéis do Nepal 1977–1984, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo/SP, Brazil**

*International Pop*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia/PA, USA

*Lupa: ensaios audiovisuais*, Museu de Arte e Ofícios (MOA), Belo Horizonte/MG, Brazil

*Ephemera: diálogo entre-vistas*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói/RJ, Brazil  
*A cor do Brasil*, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*Vanguarda brasileira dos anos 1960 – Coleção Roger Wright*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil  
*Em polvorosa – Um panorama das coleções do MAM Rio*, Museu de Arte de Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*Toda percepción es una interpretación: YOU ARE PART OF IT*, Cisneros Fontanals Art Foundation – CIFO Art Space, Miami/FL, USA  
*Cidade Jacaranda Pequenos Formatos: dimensão e escala*, Cidade das Artes, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

2015

**Antonio Dias – Papéis do Nepal 1977-1984**, Galeria Nara Roesler | Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960-1980*, The Museum of Modern Art (MoMA), New York/NY, USA

*The Ey Exhibition: The World Goes Pop*, Tate Modern, London, UK

*Resistance Performed – Aesthetic Strategies under Repressive Regimes in Latin America*, Migros Museum, Zürich, Switzerland

*Encruzilhada*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Possibilities of the Object: Experiments in Modern and Contemporary Brazilian Art*, The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Scotland

*Ações, Estratégias e Situações nas Coleções do MAM*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

*Question Centre: Marcus Galan e Antonio Dias*, Pivô, São Paulo/SP, Brazil

*Made in Brazil*, Casa Daros, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*International Pop*, Walker Art Center, Minneapolis/MN, USA

*Au Rendez-Vous des Amis*, Fondazione Burri, Città di Castello, Italy

*Dark Mirror – Art from Latinamerica since 1968*, Kunstmuseum Museum, Wolfsburg, Germany

2014

**Antonio Dias, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo/SP, Brazil**

**Antonio Dias – Potência da pintura**, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre/RS, Brazil

*Cães sem plumas*, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife/PE, Brazil

*Videoarte Brasil 1970s / Video Art (1975)*, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia/PA, USA

*Resistir é preciso*, Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Bandeiras na Praça Tiradentes*, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*OURO – Um fio que costura a arte do Brasil*, Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

2013

*EXPOPROJEÇÃO 1973-2013*, Sesc Pinheiros, São Paulo/SP, Brazil

*30 x Bienal – Transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição*, Fundação Bienal de São Paulo – Pavilhão Cicillo Matarazzo, São Paulo/SP, Brazil  
*Mitologias por procuração*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil  
*Biografia Incompleta*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói/RJ, Brazil  
*América do Sul – A Pop Arte das contradições*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*Arte & Política: enfrentamentos, combates e resistências*, Memorial Getúlio Vargas, Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*As tramas do tempo na arte contemporânea: estética ou poética?*, Instituto Figueiredo Ferraz (IFF), Ribeirão Preto/SP, Brazil  
*o Agora, o Antes: uma síntese do acervo do MAC USP*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo/SP, Brazil  
*O colecionador: arte brasileira e internacional na Coleção Boghici*, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*VONTADE CONSTRUTIVA na coleção Fadel*, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*O Abrigo e O Terreno*, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*Pop, Realismi e Política: Brasile-Argentina, anni Sessanta*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMEC), Bergamo, Italy  
*Circuitos cruzados: o Centre Pompidou encontra o MAM*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil  
*Order, Chaos, and the Space Between – Contemporary Latin American Art from the Diane and Bruce Halle Collection*, Phoenix Art Museum, Phoenix/AZ, USA  
*Open Work in Latin America, New York & Beyond: Conceptualism Reconsidered, 1967–1978*, The Bertha and Karl Leubsdorf Art Gallery, The City University of New York – Hunter College (CUNY Hunter College), New York/NY, USA

2012

*Gil 70*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil  
*Arte Contemporânea Brasileira – Coleções João Sattamini e MAC de Niterói*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói/RJ, Brazil  
*Más allá de la xilografía*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile  
*Aberto Fechado – Caixa e livro na arte brasileira*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil  
III Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe – *El Panal/The Hive*, San Juan, Puerto Rico  
*Exercícios de olhar*, Museu Lasar Segall, São Paulo/SP, Brazil  
*Arte de contradicciones. Pop, realismos y política. Brasil – Argentina 1960*, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina

2011

*O colecionador de sonhos*, Instituto Figueiredo Ferraz (IFF), Ribeirão Preto/SP, Brazil  
XII Istanbul Biennial – *Untitled (12th Istanbul Biennial)*, Istanbul, Turkey

2010

**Galeria Nara Roesler, São Paulo/SP, Brazil**

**Antonio Dias. *Anywhere is my Land*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil**

**Antonio Dias, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

XXIX Bienal Internacional de Arte de São Paulo – *Há sempre um copo de mar para um homem navegar*, Fundação Bienal de São Paulo – Pavilhão Cícillo Matarazzo, São Paulo/SP, Brazil

*Versões do Modernismo – Coleção Tuiuiú*, Centro Universitário Maria Antonia (CEUMA), São Paulo/SP, Brazil

*Río Experimental. Más allá del arte, el poema y la acción*, Fundación Botín, Villa Iris, Santander, Spain

2009

**Antonio Dias. *Anywhere is my Land*, Daros Museum, Zürich, Switzerland**

*AFTER UTOPIA – A View on Brazilian Contemporary Art*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

*Nova Figuração, anos 1960-1970 – Coleção Gilberto Chateaubriand MAM*, inauguração sala permanente, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*1968. Die Große Unschuld*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany

2008

*Face to Face. The Daros Collections, Part 2*, Daros Museum, Zürich, Switzerland

*It's not neutral / Ez da neutrala / no es neutral*, Tabakalera, Donostia, San Sebastián, Spain

2007

**Trabalhos recentes / Recent Works, Paulo Darzé Galeria de Arte, Salvador/BA, Brazil**

Antonio Dias, Lenora de Barros, Eduardo Climachauska, Daisy Xavier & Célia Freitas e Wallace Masuko, Centro Universitário Maria Antonia (CEUMA), São Paulo/SP, Brazil

*Constructing a Poetic Universe – The Diane and Bruce Halle Collection of American Art*, Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston, USA

*Face to Face. The Daros Collections, Part 1*, Daros Museum, Zürich, Switzerland

*Puntos de vista – Zeitgenössische kunst aus der Daros-Latinamerica Collection*, Kunstmuseum, Bochum, Germany

*Arte como questão – Anos 70*, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo/SP, Brazil

*Tropicália – A Revolution in Brazilian Culture*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

2006

*25 artistas*, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

*Certain Encounters – Daros-Latinamerica Collection*, The Morris and Helen Belkin Art Gallery, Vancouver, Canada

*Coleção MAMAM*, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife/PE, Brazil

*Dor, Forma, Beleza*, Estação Pinacoteca, São Paulo/SP, Brazil

*Entre a palavra e a imagem*, Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio (ECCO), Brasília/DF, Brazil

*O desenho moderno brasileiro 1917-1950*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Câmaras de luz*, Oi Futuro, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Espaço aberto / Espaço fechado – Sites for Sculpture in Modern Brazil*, Henry Moore Institute, Leeds, UK

*Tropicália – A Revolution in Brazilian Culture*. Itinerant exhibition: Barbican Center, London, UK; Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal; The Bronx Museum of the Arts (BxMA), New York/NY, USA

2005

***Sobre casas, torres, argila e bronze*, Galeria Luisa Strina, São Paulo/SP, Brazil**

V Bienal do Mercosul, Sala Especial, Porto Alegre/RS, Brazil

*Arte Contemporânea*, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Arte em Metrópolis*, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo/SP, Brazil

*Colección Femsá – Una mirada continental*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, Mexico

*Múltiplos*, Galeria Arte 21, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*O corpo na arte contemporânea brasileira*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil

*Tropicália – A Revolution in Brazilian Culture*, Museum of Contemporary Art (MoCA), Chicago, USA

2004

**Silvia Cintra Galeria de Arte, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

**2+2, Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

*A face icônica da arte brasileira*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Beyond Geometry – Experiments in Form, 1940s-70s*. Itinerant exhibition: Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Angeles/CA, USA; Museum of Modern Art, Miami/FL, USA

*Chroma*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Inverted Utopias – Avant-garde Art in Latin America*, Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston, USA

*Latin American and Caribbean Art from the Collection of the Museum of Modern Art – MoMA at El Museo*, Museo del Barrio, New York/NY, USA

2003

***A Ilustração da Arte / Cidade / Modelo*, Amparo 60 Galeria de Arte, Recife/PE, Brazil**

*Aproximações do espírito pop 1963-1968 – Waldemar Cordeiro, Antonio Dias, Wesley Duke Lee, Nelson Leirner*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

*Señales limítrofes / Bordes-grenzen*, Universidad Arcis / DAAD, Santiago de Chile, Chile

*Arte e sociedade: uma relação polêmica*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil

*A subversão dos meios*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil

2002

***O país inventado*, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife/PE, Brazil**

***Múltiplos*, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

*Antonio Dias e Nelson Félix*, Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte/MG, Brazil

*Caminhos do contemporâneo 1952/2002*, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*Ceará redescobre o Brasil*, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza/CE, Brazil

*Fragmentos a seu Ímã: obras-primas do MAB*, Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio (ECCO), Brasília/DF, Brazil

*Lucio Fontana – A ótica do invisível*. Itinerant exhibition: Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro/RJ, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo (CCBB-SP), São Paulo/SP, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil Brasília (CCBB-DF), Brasília/DF, Brazil  
//PARALELA 2002, São Paulo/SP, Brazil

2001

***O país inventado***. Itinerant exhibition: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil; Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio, Brasília/DF, Brazil; Museu Vale do Rio Doce, Vitória/ES, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil; Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

*A trajetória da luz na arte brasileira*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil

*Coleção Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

*Diversidades e tendências nos anos 70*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil

*Experiment/Experiencia: Art in Brazil 1958-2000*, Museum of Modern Art, Oxford, UK

*O Espaço Experimental de Liberdade – O MAC-USP nos Anos 70*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

*O espírito de nossa época*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

*O Super-8 experimental nos anos 70*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil

*Entre a palavra e a imagem*, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife/PE, Brazil

*The Kemp Collection*, Kunsthalle, Düsseldorf, Germany

2000

Galeria Jean Boghini, FIAC, Paris, France

Galeria Luisa Strina, São Paulo/SP, Brazil

Galerie Pablo Stähli, Zürich, Switzerland

***Antonio Dias na Coleção João Sattamini***, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói/RJ, Brazil

***O país inventado***. Itinerant exhibition: Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador/BA, Brazil; Casa Andrade Muricy, Curitiba/PR, Brazil

*Arte Conceitual e Conceitualismos – Anos 70*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo/SP, Brazil

*Dias, Vergara, Magalhães, Gerchman*, GB Arte, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Versiones del Sur – Heterotopías: medio siglo sin lugar, 1918-1968*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, Spain

*F[r]icciones*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, Spain

*Icon+Grid+Void*, The Americas Society, New York/NY, USA

*Brasil + 500 – Mostra do redescobrimento*, Fundação Bienal de São Paulo – Pavilhão Cicillo Matarazzo, São Paulo/SP, Brazil

*Século XX – Arte do Brasil*, Centro de Arte José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

*Situações – Arte Brasileira, anos 70*, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*Spanning an Entire Ocean*, Culturgest, Lisbon, Portugal  
*Global Conceptualism – Points of Origin, 1950s-1980s*. Itinerant exhibition: Miami Art Museum, Miami/FL, USA; MIT List Visual Art Center, Cambridge/MA, USA

1999

**Galerie Walter Storms, Munich, Germany**

***Trabalhos/Works 1965-1999*, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão,**

**Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal**

*Das vanguardas ao fim do milênio*, Culturgest, Lisbon, Portugal

*Global Conceptualism – Points of Origin, 1950s-1980s*. Itinerant exhibition: Queens Museum of Art, New York/NY, USA; Walker Art Center, Minneapolis/MN, USA

1998

1968, Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Antropofagia*, Museu da República, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

XIV Bienal Internacional de Arte de São Paulo – *Um/e entre outro/s*, Fundação Bienal de São Paulo – Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo/SP, Brazil

*Espelho da Bienal*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói/RJ, Brazil

*O moderno e o contemporâneo na arte brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

*Poéticas da cor*, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Teoria de valores*. Itinerant exhibition: Casa França-Brasil, Rio de Janeiro/RJ, Brazil; Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

*Terra incógnita*, Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*A Coleção Costantini*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Re-Aligning Vision – Alternative Currents in South American Drawing*, The Archer M. Huntington Art Gallery, Austin, USA

1997

I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre/RS, Brazil

*Impressões itinerantes*, Casa do Brasil, Madrid, Spain

*Magie der zahl in der kunst des 20 – Jahrhunderts*, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany

*Atelier Finep – Antonio Dias, Roberto Magalhães*, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Re-Aligning Vision – Alternative Currents in South American Drawing*, El Museo del Barrio, New York/NY, USA

1996

**Galeria Luisa Strina, São Paulo/SP, Brazil**

**Galeria Paulo Fernandes, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

**Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

*Anos 70 – Fotolinguagem*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Arte contemporânea brasileira na Coleção João Sattamini*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói/RJ, Brazil

*Dialog – Experiências alemãs*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Interiores*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Medien, Kunstwerke*, Galerie Stampa, Basel, Switzerland

*New Acquisitions*, Museum Ludwig, Cologne, Germany

*Transparências*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1995

***Una collezione: 1968-1976*, Studio Marconi, Milan, Italy**

*Opinião 65 – 30 anos*, Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo (CCBB-SP), São Paulo, Brazil

*Livro-objeto – A fronteira dos vazios*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

1994

**Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

**Galeria Paulo Fernandes, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

**Galerie Pablo Stähli, Zürich, Switzerland**

**Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany**

***Trabalhos/Arbeiten/Works 1967-1994*. Itinerant exhibitions: Paço das Artes, São Paulo/SP, Brazil; Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, Germany**

XXII Bienal Internacional de Arte de São Paulo – *Ruptura com o suporte*, Fundação Bienal de São Paulo – Pavilhão Cicillo Matarazzo, São Paulo/SP, Brazil

*Brasil século XX*, Fundação Bienal de São Paulo – Pavilhão Cicillo Matarazzo, São Paulo/SP, Brazil, São Paulo, Brazil

*Coleção Unibanco*, Casa da Cultura de Poços de Caldas, Poços de Caldas/MG, Brazil

*Luisa Strina: 20 anos de arte brasileira*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo/SP, Brazil

1993

**Städtische Galerie im Lembachhaus, Munich, Germany; DAAD Galerie, Berlin, Germany**

**Galeria Luisa Strina, São Paulo/SP, Brazil**

**Galeria Paulo Fernandes, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

*Brasil: segni d'arte (libri video 1959/1993)*. Itinerant exhibition: Fondazione Scientifica Querini Stampaglia, Venice, Italy; Biblioteca Nazionale Braidense, Sala Maria Teresa, Milan, Italy; Biblioteca Nazionale, Sala Dantesca, Firenze, Italy; Galeria Candido Portinari, Palazzo Pamphili, Rome, Italy

*Emblemas do corpo – O nu na arte moderna brasileira*, Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Latin American Artists of the Twentieth Century*. Itinerant exhibition: Museum Ludwig, Cologne, Germany; The Museum of Modern Art (MoMA), New York/NY, USA; Bilderwelt Brasilien, Kunsthhaus, Zürich, Switzerland

1992

**Galerie Pablo Stähli, Zürich, Switzerland**

*Artistas latinoamericanos del siglo XX / Latin American Artists of the Twentieth Century*. Itinerant exhibition: Estación Plaza de Armas, Sevilla, Spain; Musée national



d'Art moderne – Centre de création industrielle (MNAM/CCI), Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou (CNAC), Paris, France  
*Mostra América*, Museu de Gravura, Curitiba/PR, Brazil

1990

**Galerie Nothelfer, Berlin, Germany**

**Galerie Dr. Luise Krohn, Badenweiler, Germany**

**Galerie Pulitzer, Amsterdam, The Netherlands**

**Galleria d'Arte Cesare Manzo, Pescara, Italy**

*Brazil Projects 90*. Itinerant exhibition: Municipal Art Gallery, Los Angeles/CA; Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo/SP, Brazil

*Gegenwart/Ewigkeit*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

1989

**Galerie Witzel, Offenbach, Germany**

**Galeria Luisa Strina, São Paulo/SP, Brazil**

***Malerei***, Städtisches Museum Mülheim in der alten Post, Mülheim an der Ruhr, Germany

*Brasil já – Beispiele zeitgenössischer brasilianischer Malerei*, Sprengel Museum, Hannover, Germany

1988

***Arbeiten auf Papier / Trabalhos sobre papel 1977-1987***, Staatliche Kunsthalle, Berlin, Germany

*Brasil já – Beispiele zeitgenössischer brasilianischer Malerei*. Itinerant exhibition: Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany; Galerie Landesgirokasse, Stuttgart, Germany

*Brazil Projects*, P.S. 1 Contemporary Art Center, Long Island, New York/NY, USA

1987

**Galeria Usina, Vitória/ES, Brazil**

**Galeria Saramenha, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

**Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain**

***Opere recenti***, Studio Marconi, Centro Culturale, Milan, Italy

**Galerie Dr. Luise Krohn, Badenweiler, Germany**

***Arbeiten auf Papier***, Galerie Emmerich-Baumann, Zürich, Switzerland

*Modernidade. Art brésilien du 20<sup>e</sup> siècle / Arte brasileira do século XX*. Itinerant exhibition: Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France; Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

1986

**Galerie Albert Baronian, Knokke-Le Zout, Belgium**

**Galerie Beatrix Wilhelm, Stuttgart, Germany**

**Galeria Luisa Strina, São Paulo/SP, Brazil**

**Galleria Piero Cavellini, Brescia, Italy**

*Prospect 86*, Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany

1985

***Antonio Dias***, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan, China

*Genommene kurven*, Kunstverein, Heidelberg, Germany

*On Language and Ecstasy – A Generation in Italian Art*. Itinerant exhibition: Alvar Aalto Museo, Jyväskylä, Finland; Porin Taide Museo, Pori, Finland  
*Occasione d'incontro (Part 11)*, Galleria Piero Cavellini, Milan, Italy

1984

**Galeria Tina Presser, Porto Alegre/RS, Brazil**

**Galeria Luisa Strina, São Paulo/SP, Brazil**

**Galeria Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

**Galeria Saramenha, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

*The Invented Country / Erfundenes Land*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany

*An International Survey of Recent Painting and Sculpture*, The Museum of Modern Art (MoMA), New York/NY, USA

*Antonio Dias, Carlos Vergara, Roberto Magalhães, Rubens Gerchman: primeiros trabalhos, Coleção Gilberto Chateaubriand*, Centro Empresarial Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

V Biennial of Sydney, Sydney, Australia

*Entre o meio e o fim*, Galeria de Arte UFF, Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói/RJ, Brazil

*Il fascino della carta*, Ex Stalloni, Reggio Emilia, Italy

*Occasione d'incontro*, Nuovi Strumenti Arte Contemporanea, Brescia, Italy

*Papel como linguagem*, Galeria Sergio Milliet, Fundação Nacional de Artes (Funarte), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Portrait of a Country*, Barbican Art Gallery, London, UK

1983

**Galleria Piero Cavellini, Brescia, Italy**

*Travaux récents*, Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium

**Galeria Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

**Galeria Luisa Strina, São Paulo/SP, Brazil**

**Galerie Beatrix Wilhelm, Leonberg, Germany**

*Codici e Marchingegni 1482/1983*, Casa di Leonardo, Vinci, Italy

1982

**Galerie Walter Storms, Munich, Germany**

**Galeria Gravura Brasileira, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

*11 Italienische Künstler in München*, Künstlerwerkstätten, Munich, Germany

*Contemporaneidade*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Differenza video*, Studio Trisorio, Naples, Italy

*Il pennello improprio*, Giardini di Bellariva, Florence, Italy

*Künstler aus Lateinamerika*, DAAD Galerie, Berlin, Germany

*Uma coleção no Rio de Janeiro*, Galeria Jean Boghici, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1981

**Studio Cesare Manzo, Pescara, Italy**

**Galeria Luisa Strina, São Paulo/SP, Brazil**

**Galerie Walter Storms, Villingen, Germany**

XVI Bienal Internacional de Arte de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

*A casa*, Galeria Gravura Brasileira, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Arte e dintorni*, Galleria Studio G7, Bologna, Italy  
*Contemporary Latin American Art and Japan*, The National Museum of Art, Osaka, Japan  
*Künstlerbücher*, Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany  
*Quase Cinema – Cinema de artista no Brasil, 1970/80*, Fundação Nacional de Artes (Funarte), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1980

**Galerie Walter Storms, Munich, Germany**  
**Monica Filgueiras de Almeida Galeria de Arte, São Paulo/SP, Brazil**  
**Galleria Piero Cavellini, Nuovi Strumenti Arte Contemporanea, Brescia, Italy**  
XXXIX Esposizione Internazionale d'Arte la Biennale di Venezia, Venice, Italy  
*Camere incantate – Espansione dell'immagine*, Palazzo Reale, Milan, Italy  
*Homenagem a Mario Pedrosa*, Galeria Jean Boghici, Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*Nuovi media/extra media*, Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno, Italy  
*Quasi Cinema – Video tapes e film d'artisti in Brasile 70/80*, Centro Internazionale di Brera, Milan, Italy

1979

**Núcleo de Arte Contemporânea, Universidade Federal da Paraíba (UFPA), João Pessoa/PA, Brazil**  
**Galeria Saramenha, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**  
*Arte/Art*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany  
*Cinema d'artista e cinema sperimentale in Italia*, Cinemathèque Française, Paris, France  
*Das schubladenmuseum*, Kunstmuseum, Bern, Switzerland  
*Livre como arte*, Núcleo de Arte Contemporânea, Universidade Federal da Paraíba (UFPA), João Pessoa/PA, Brazil  
*The Museum of Drawers*. Itinerant exhibition: Institute of Contemporary Art, London, UK; Kunstmuseum, Bern, Switzerland

1978

***O papel do artista / A ilustração da arte*, Galeria Arte Global, São Paulo/SP, Brazil**  
**Galeria Gravura Brasileira, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**  
**Galeria Luisa Strina, São Paulo/SP, Brazil**  
*Arte & altro*, Salone Annunciata, Milan, Italy  
*Arte & cinema*, XXXVIII Esposizione Internazionale d'Arte la Biennale di Venezia – *Dalla natura all'arte dall'arte alla natura*, Venice, Italy  
*Artisti e cinema negli anni '70*, Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy  
*Coleman, Dias, Nespolo, Patella*, Palazzo Reale, Milan, Italy  
*Geometria sensível*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*L'altro cinema*, Palazzo dei Priori, Volterra, Italy  
*L'Occhio dell'immaginario*, Galleria d'Arte Moderna, Torino, Italy  
*La mano dell'occhio*, Giornate Internazionali di Cinema d'Artista, Florence, Italy  
*Pittura fatta col cinema*, Cineteca Italiana, Milan, Italy  
*The Museum of Drawers*. Itinerant exhibition: Kunsthals, Zürich, Switzerland; Cooper-Hewitt National Design Museum, New York/NY, USA; Institute of Contemporary Art, Los Angeles/CA, USA; Museum of Fine Arts, Dallas/TX, USA; Museum of Art, New Orleans/LA, USA; Wadsworth Atheneum, Hartford, USA

1977

*8 artisti*, Schema, Franca Pisani, Milan, Italy

*Arte & cinema*, Centro Internazionale di Brera, Milan, Italy

*Il gergo inquieto. Cinema sperimentale italiano*, Palazzo del Comune, Genova, Italy

*Libri oggetto*, Palazzo Vecchio, Florence, Italy

*Mater materia*, Zona, Florence, Italy

*Moving 1977*, Hal Bromm Gallery, New York/NY, USA

*Pratica/Milano (Meta/Morfosi)*, Studio Marconi, Milan, Italy

*Recordings*, Centre for Experimental Art and Communication, Toronto, Canada

*Sonora*, Calcografia Nazionale, Rome, Italy

*The Record as Artwork*, Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth/TX, USA

*The Museum of Drawers*. Itinerant exhibition: Städtisches Museum, Schwäbisch

Gmünd, Schwäbisch Gmünd, Germany; The Israel Museum, Jerusalem, Israel

1976

**Galleria del Cavallino / Ronald Feldman Gallery, Bologna, Italy**

**Galerie Albert Baronian / Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium**

***Le Cheval de Troie*, Galerie Eric Fabre, Paris, France**

**Galleria Piero Cavallini, Nuovi Strumenti Arte Contemporanea, Brescia, Italy**

**Galleria Lucio Amelio, Naples, Italy**

**Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium**

*10 anni in Italia*, Studio Marconi, Milan, Italy

*Chiari/Dias/Gastini/Nannucci/Parmiggiani*, Centrale, L'Aquila, Italy

*Drawings/Disegni (USA/Italy)*, Galleria Canaviello, Rome, Italy

*Foto & Idea*, Nuova Galleria Comunale d'Arte Moderna, Parma, Italy

*Rassegna del Film Indipendente*, Multipla, Milan, Italy

*The Museum of Drawers*. Itinerant exhibition: Museum der Stadt, Solothurn,

Switzerland; International Cultureel Centrum, Antwerpen, Belgium

1975

3rd international Open Encounter of Video, Palazzo dei Diamanti, Palazzo dei  
Diamanti, Ferrara, Italy

*Art Systems in Latin America*, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italy

*Artevideo e multivision*, Rotonda della Besana, Milan, Italy

Festival of Expanded Media, Student Cultural Center, Belgrade, Serbia

*La fotografia come strumento per l'artista*, SicoF, Milan, Italy

*Small Press*, Zona, Florence, Italy

*Video Art*. Itinerant exhibition: The Institute of Contemporary Art (ICA), University of

Pennsylvania, Philadelphia, USA; Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford,

USA; Museum of Contemporary Art (MCA), Chicago, USA; The Contemporary Arts

Center, Cincinnati, USA

1974

**Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria**

***Some Artists Do*, Galleria Piero Cavallini, Nuovi Strumenti Arte Contemporanea,  
Brescia, Italy**

**Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

*Art Systems in Latin America*. Itinerant exhibition: Institute of Contemporary Arts,  
London, UK; Espace Pierre Cardin, Paris, France

*Colored Graphic Prints*, Pratt Graphic Center, New York/NY, USA  
*Flash Art Information*. Itinerant exhibition: Kunstverein, Cologne, Germany;  
Kunstverein, Münster, Germany  
*Impact Art – Video Art 74*, Musée des Arts Décoratifs, Lausanne, Switzerland  
X International Biennial Exhibition of Prints, National Museum of Modern Art, Tokyo,  
Japan; National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan  
*Projekt 74*, Kunsthalle, Cologne, Germany  
*Record as Art*, Galerie Rolf Ricke, Cologne, Germany  
*Returned to Sender*, Galleria Schema, Florence, Italy  
V Film Programme, Kunstmuseum, Basel, Switzerland  
*Video Tapes / Video bänder*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany

1973

**Galerie Stampa, Basel, Switzerland**

**Centro de Arte y Comunicación (CAyC), Buenos Aires, Argentina**

**Galeria Bolsa de Arte, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

**Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium**

**Galeria Ralph Camargo, São Paulo/SP, Brazil**

*30 artisti*, Studio Marconi, Milan, Italy

VIII Biennale de Paris, Paris, France

*Coleção Thomas Cohn*, Galeria IBEU, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Editions Staeck*, Multiples Inc., New York/NY, USA

*EXPOPROJEÇÃO 73*. Itinerância: Centro de Arte y Comunicación (CAyC), Buenos Aires,  
Argentina; Grupo de Realizadores Independentes de Filmes Experimentais (GRIFE),  
São Paulo/SP, Brazil

*Film als kunstwerk*, Kunsthalle, Cologne, Germany

*Indice*, Galleria Forma, Genova, Italy

VI International Triennial of Colored Graphic Prints, Grenchen, Switzerland

*Nuovi media*, Centro Internazionale di Brera, Milan, Italy

*Partecipio presente*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italy

*Stampa informiert*, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck, Austria

*T-5 – Tendencias 5. Constructive Visual Research, Computer Visual Research,*

*Conceptual Art*, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb, Croatia

*The Record as Artwork*. Itinerant exhibition: The Royal College of Art Gallery, London,  
UK; Galleria Forma, Genova, Italy; Galleria Françoise Lambert, Milan, Italy

1972

***The Illustration of Art, Films*, Galleria Franco Toselli, Milan, Italy**

**Galerie Stampa, Basel, Switzerland**

**Galleria Da Vinci, Bolzano, Italy**

**Veste Sagrada, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

*Arte de sistemas II*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires,  
Argentina

*Drawings*, Galerie Stampa, Basel, Switzerland

*Grafica oggi*, Galleria di Porta Ticinese, Milan, Italy

*Il gioco delle parti*, Galleria Vinciana, Milan, Italy

International Artistic Encounter, Pamplona, Spain

III International Exhibition of Original Drawings, Rijeka, Croatia

1971

**Studio Marconi, Milan, Italy**

***The Tripper*, Galleria Bréton, Milan, Italy**

VI Guggenheim International Exhibition (GIE), The Solomon R. Guggenheim Museum, New York/NY, USA

*Art Systems*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina

*Grafiche & multipli*, Studio Marconi, Milan, Italy

IX Ljubljana International Biennial of Graphic Art, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia

*Italian Painting*. Itinerant exhibition: Arts Council Gallery, Belfast, UK; David Hendriks Gallery, Dublin, Ireland

*L'immagine oggi in Italia*, Villa Manzoni, Lecco, Italy

*Quale chiarezza?*. Itinerant exhibition: Galleria Vinciana, Milan, Italy; Galleria La Chiocciola, Padova, Italy; Il Nouvo Torcoliere, Rome, Italy; Galleria de Foscherari, Bologna, Italy

Uomo S. P. A. Galleria Vinciana, Milan, Italy

1970

**Galerie Richard Foncke, Gent, Belgium**

*Art Concepts from Europe*, Bonino Gallery, New York/NY, USA

*Collezione Cavellini*, Palazzo degli Uffici, Breno, Italy

*Gennaio 70. Comportamenti, progetti, mediazioni*, Museo Civico, Bologna, Italy

*Kunst and politik*. Itinerant exhibition: Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany;

Kunsteverein, Frankfurt am Main, Germany; Kunstverein, Wuppertal, Germany;

Kunsthalle, Basel, Switzerland

*Künstler machen pläne, andere auch*, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany

*Reflets des galeries pilotes*. Itinerant exhibition: Musée Cantonal des Beaux-Arts,

Lausanne, Switzerland; Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

*Studio Marconi at Dezon-Zaks Gallery*, Dezon-Zaks Gallery, Chicago/IL, USA

*Studio Marconi at Felix Landau Gallery*, Felix Landau Gallery, Los Angeles/CA, USA

*Studio Marconi at Galleria Il Canale*, Galleria Il Canale, Venice, Italy

1969

**Studio Marconi Grafica, Milan, Italy**

**Galleria La Chiocciola, Padova, Italy**

**Studio Marconi, Milan, Italy**

**Galleria ACME, Brescia, Italy**

*2 piu 35*, Galleria Cadario, Caravate, Italy

*Aria condizionata*, Galleria Toselli, Milan, Italy

*Arte contemporanea*, Villa Cicogna-Mozzoni, Bisuschio, Italy

*Contemporary Art. Dialogue between East and West*, National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan

*Events*, Salone degli Estensi, Varese, Italy

Gallerie di Tendenza, Sala Comunale di Cultura, Modena, Italy

*Information*, Galleria Il Diagramma, Milan, Italy

*Pläne und projekte als kunst*. Itinerant exhibition: Kunsthalle, Bern, Switzerland;

Aktionsraum 1, Munich, Germany

Salon de Mai, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1968

**Galerie Hammer, Berlin, Germany**

**Galerie Delta, Rotterdam, The Netherlands**

*Iconografia de massa*, Escola Superior de Desenho Industrial (ESDI), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Oggi*, Galleria Annunciata, Milan, Italy

*Antonio Dias, Allen Jones, Jacob Zekveld*, Galerie Delta, Rotterdam, The Netherlands

Premio San Fedele, Galleria San Fedele, Milan, Italy

*Novas aquisições*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo/SP, Brazil

*Resumo JB*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Salon Comparaisons, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Salon de Mai, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

*Science Fiction*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany

1967

**Galeria Relevo, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

**Galerie Delta, Rotterdam, The Netherlands**

*Deltoids*, Galerie Delta, Rotterdam, The Netherlands

*L'Oeil de Boeuf 5*, Galerie T, Haarlem, The Netherlands

*Moderne kunstbeurs balans*, Stedelijk Museum, Schiedam, The Netherlands

*Nova Objetividade Brasileira*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Salon de Mai, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

*Science Fiction*. Itinerant exhibition: Kunsthalle, Bern, Switzerland; Musée des arts décoratifs, Paris, France

*Zoom 2*, Galerie Blumenthal-Mommato, Paris, France

1966

**Galeria Guignard, Belo Horizonte/MG, Brazil**

*Accrochage 66*, Galerie Mathias Fels, Paris, France

*Apeningue*, Galeria Atrium, São Paulo/SP, Brazil

*Arte contemporaneo brasileño*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina

Bienal Inter-Americana, Córdoba, Argentina

*Brazilian Art Today*, Kiko Galleries, Houston/TX, USA

*Donner à voir*, Galerie Zunini, Paris, France

*La figuration narrative*, Galerie Vaclava Spaly, Prague, Czech Republic

*Meio século de arte nova*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo/SP, Brazil

*Opinião 66*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*PARE!*, Galeria G4, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Salão de Abril, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

XVII Salon de la Jeune Peinture, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

*Supermarket*, Galeria Relevo, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

*Vanguarda brasileira*, Universidade de Minas Gerais (UMG), Belo Horizonte/MG, Brazil

1965

**Peinture d'assemblages, Galerie Houston-Brown, Paris, France**

IV Biennale de Paris, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*Du general au particulier*, Galerie Houston-Brown, Paris, France  
*Jovem desenho nacional*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo/SP, Brazil  
*Jovem pintura*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo/SP, Brazil  
*L'oeil de Boeuf 4*, Sala del Ateneo, Madrid, Spain  
*La figuration narrative dans l'art contemporain*, Galerie Europe and Galerie Creuze, Paris, France  
*Objectifs 65*, Galerie de la Librairie Anglaise, Paris, France  
*Proposta 65*, Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Álvares Penteado (MAB-FAAP), São Paulo/SP, Brazil  
*Opinião 65*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
*Resumo JB*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
XVI Salon de la Jeune Peinture, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*Tendances et engagement dans le graphisme contemporain*, Galerie de l'Université, Paris, France

1964

**Galeria Relevo, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

1962

**Galeria Sobradinho, Rio de Janeiro/RJ, Brazil**

#### **coleções institucionais / institutional collections**

Centro Studi e Archivio della Comunicazione (CSAC), Università degli Studi di Parma, Parma, Italy  
Coleção Sattamini – MAC-Niterói, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói/RJ, Brazil  
Daros Latinamerica Collection, Zürich, Switzerland  
Fondazione Marconi, Milan, Italy  
Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil  
Museum Ludwig, Cologne, Germany  
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina  
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo/SP, Brazil  
Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-Paraná), Curitiba/PR, Brazil  
Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife/PE, Brazil  
Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo/SP, Brazil  
Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro/RJ, Brazil  
The Museum of Modern Art (MoMA), New York/NY, USA  
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil  
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany