

galeria

nara roesler

são paulo  
rio de janeiro  
new york  
www.nararoesler.art  
info@nararoesler.art

**antonio dias**

n./b. 1944, campina grande, brazil

vive e trabalha em/lives and works in rio de janeiro and milan

## **formação / education**

1957

Escola Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

## **exposições (seleção) / exhibitions (selection)**

**individuais em negrito / solo exhibitions in bold**

2018

*Memórias del Subdesarrollo: el arte y el giro descolonial en América Latina, 1960-1985.* Itinerancy: Museo de Arte de Lima (MALI), Lima, Peru; Museo Jumex, Mexico City, Mexico

*Entre Construção e Apropriação: Antonio Dias, Geraldo de Barros e Rubens Gerchman nos anos 60,* Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil

*Pictures without Shadows - A selection from the Kemp Collection,* Stiftung Museum Kunstpalast (SMKP), Düsseldorf, Alemanha

*Dialogue,* The Club Tokyo, Tokyo, Japan

2017

***Una Collezione, Fondazione Marconi, Milan, Italy***

*Potência e Adversidade – Arte da América Latina nas Coleções em Portugal,* Pavilhão Branco e Pavilhão Preto das Galerias Municipais, Lisbon, Portugal

*Memories of Underdevelopment: Art and the Decolonial Turn in Latin America, 1960-1985,* Il Pacific Standard Time: LA/LA, Museum of Contemporary Art San Diego (MCASD), San Diego, USA

*Mario Pedrosa - On the Affective Nature of Form,* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, Spain

2016

***Antonio Dias - Papéis do Nepal 1977-1984, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil***

*International Pop,* Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA

*Lupa: ensaios audiovisuais,* Museu de Arte e Ofícios (MOA), Belo Horizonte, Brazil

*Ephemera Diálogo Entre-Vistas,* Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, Brazil

*A Cor do Brasil,* Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil

*Vanguarda Brasileira dos anos 1960 - Coleção Roger Wright,* Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Em Polvorosa,* Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

*Toda percepción es una interpretación: YOU ARE PART OF IT,* Cisneros Fontanals Art Foundation – CIFO Art Space, Miami, USA

*Cidade Jacaranda pequenos formatos: dimensão e escala,* Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brazil

2015

**Antonio Dias – Papéis do Nepal 1977-1984, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil**

*Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960-1980*, The Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA

*The World Goes Pop*, Tate Modern, London, UK

*Resistance Performed*, Migros Museum, Zurich, Switzerland

*Encruzilhada*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil

*Possibilities of the Object*, The Fruit Market Gallery, Edinburgh, Scotland

*Ações, Estratégias e Situações nas Coleções do MAM*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

*Question Centre*, Pivô, São Paulo, Brazil

*Made in Brazil*, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil

*International Pop*, Walker Art Center, Minneapolis, USA

*Au Rendez-Vous des Amis*, Fondazione Burri, Città di Castello, Italy

*Dark Mirror*, Kunstmuseum Museum, Wolfsburg, Germany

2014

**Antonio Dias, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil**

**Antonio Dias - Potência da Pintura, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, Brazil**

*Cães sem Plumaz*, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife, Brazil  
*Videoarte Brasil 1970s / Video Art (1975)*, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia, USA

*Resistir é Preciso*, Centro Cultural Banco de Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brazil

*Bandeiras na Praça Tiradentes*, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

*OURO – Um Fio que Costura a Arte do Brasil*, Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brazil

2013

*Exprojeção*, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil

*30x Bienal*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Mitologias por Procuração*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

*Biografia Incomplete*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, Brazil

*América do Sul, a pop arte das contradições*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Brazil

*Arte & Política: enfrentamentos, combates e resistências*, Memorial Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, Brazil

*As Tramas do Tempo na Arte Contemporânea: Estética ou Poética?*, Instituto Figueiredo Ferraz (IFF), Ribeirão Preto, Brazil

*O agora, o antes: uma síntese do acervo do MAC*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brazil

*O colecionador*, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil

*Vontade Construtiva*, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil

*O Abrigo e o Terreno*, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil

*Pop, Realismi e Política*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italy

*Circuitos Cruzados*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil  
*Order, Chaos, and the Space Between – Contemporary Latin American Art from the Diane and Bruce Halle Collection*, Phoenix Art Museum, Phoenix, USA  
*Open Work*, Hunter College, New York, USA

2012

***In Conversation: Hans-Michael Herzog and Antonio Dias*, Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston, USA**

*Gil 70*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

*Arte Contemporânea Brasileira: Coleções João Sattamini e MAC de Niterói*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, Brazil

*Más allá de la xilografía*, Museo de la Solidariedad Salvador Allende, Santiago, Chile

*Aberto Fechado – Caixa e Livro na Arte Brasileira*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Trienal Poli/Gráfica de San Juan, San Juan, Puerto Rico

*Exercícios de Olhar*, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brazil

*Gabinete de Curiosidades*, Private collection, São Paulo, Brazil

*Pop, realismos y política*, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina

2011

*O Colecionador de Sonhos*, Instituto Figueiredo Ferraz (IFF), Ribeirão Preto, Brazil  
12<sup>th</sup> Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey

2010

**Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil**

***Anywhere is my Land*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil**

***Antonio Dias*, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brazil**

29<sup>a</sup> Bienal Internacional de Arte de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Versões do Modernismo na Coleção Tuiuiú*, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil

*Río experimental: más allá del arte, el poema y la acción*, Fundación Botín-Villa Iris, Santander, Spain

2009

***Anywhere is my Land*, Daros-Latinamerica, Zürich, Switzerland**

*After Utopia*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

2008

*Face to Face, Part 2*, The Daros Collections, Daros Exhibitions, Zürich, Switzerland

2007

*Antonio Dias, Lenora de Barros, Eduardo Climauskas, Daisy Xavier & Célia*

*Freitas, Wallace Masuko*, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil

*Face to Face, Part 1*, The Daros Collections, Daros Exhibitions, Zürich, Switzerland

*Puntos de vista: zeitgenössische kunst aus der Daros-Latinamerica Collection*, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany

2006

*25 artistas*, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

*Certain encounters - Daros-Latinamerica Collection*, The Morris and Helen Belkin Art Gallery, Vancouver, Canada  
*Coleção MAMAM*, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife, Brazil  
*Dor, Forma, Beleza*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil  
*Entre a Palavra e a Imagem*, ECCO Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio, Brasília/DF, Brazil  
*O Desenho Moderno Brasileiro 1917-1950*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil  
*Sites for Sculpture in Modern Brazil*, Henry Moore Institute, Leeds, UK  
*Tropicália: a Revolution in Brazilian Culture*, Barbican Center, London, UK

2005

**Special room, V Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil**

*Arte Contemporânea*, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil  
*Arte em Metrôpolis*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
*Colección Femsa - una mirada continental*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, Mexico  
*O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
*Tropicália: a Revolution in Brazilian Culture*, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA

2004

*A Face Icônica da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil  
*Beyond Geometry - Experiments in Form, 1940s-70s*. Itinerancy: Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Angeles, USA; Museum of Modern Art, Miami, USA  
*Chroma*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (MAM Rio), Brazil  
*Inverted Utopias - Avant-garde Art in Latin America*, Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston, USA  
*Latin American and Caribbean art from the Collection of the Museum of Modern Art*, Museo del Barrio, New York, USA

2003

*Aproximações do Espírito Pop 1963-1968*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil  
*Fronteras-limites / Bordes-grenzen*, Universidad Arcis / Daad, Santiago, Chile

2002

***O País Inventado*, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife, Brazil**  
*Ceará redescobre o Brasil*, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil  
*Fragmentos a seu Ímã*, ECCO Espaço Cultural Contemporâneo Venancio, Brasília, Brazil  
*Lucio Fontana - A Ótica do Invisível*. Itinerancy: Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo (CCBB-SP), São Paulo, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil Brasília (CCBB-DF), Brasília, Brazil  
*Paralela 2002*, São Paulo, Brazil

2001

***O País Inventado***. Itinerancy: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil; Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, Brazil; Museu Vale do Rio Doce, Vitória, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil; Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil  
*A Trajetória da Luz na Arte Brasileira*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
*Coleção Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil  
*Diversidades e Tendências nos anos 70*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
*Experiências/Experiences: art in Brazil 1958-2000*, Museum of Modern Art, Oxford, UK  
*O Espaço Experimental de Liberdade – O MAC-USP nos Anos 70*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
*O Espírito de nossa Época*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil  
*O Super-8 Experimental nos Anos 70*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
*Palavra Imagem*, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife, Brazil  
*The Kemp Collection*, Kunsthalle Dusseldorf, Dusseldorf, Germany

2000

***Antonio Dias na Coleção João Sattamini***, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, Brazil  
***O País Inventado***. Itinerancy: Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador, Brazil; Casa Andrade Muricy, Curitiba, Brazil  
*Arte Conceitual e Conceitualismos: anos 70*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brazil  
*Dias, Vergara, Magalhães, Gerchman*, GB Arte, Rio de Janeiro, Brazil  
*Global Conceptualism – Points of Origin, 1950s-1980s*. Itinerancy: Miami Art Museum, Miami, USA; MIT List Visual Art Center, Cambridge, USA  
*Heterotopias: médio século sin lugar 1918-1968*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (MNCARS), Madrid, Spain  
*Icon+grid+void*, The Americas Society, New York, USA  
*Mostra do redescobrimento: Brasil + 500*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Século XX: arte do Brasil*. Itinerancy: Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal; Centro de Arte Moderna, Lisbon, Portugal  
*Situações Arte Brasileira – anos 70*, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil  
*Spanning an entire ocean*, Culturgest, Lisbon, Portugal

1999

***Antologia 1965-1999***, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
*Das vanguardas ao fim do milênio*, Culturgest, Lisbon, Portugal  
*Global Conceptualism – Points of Origin, 1950s-1980s*. Itinerancy: Queens Museum of Art, New York, USA; Walker Art Center, Minneapolis, USA

1998

*1968*, Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brazil  
*Antropofagia*, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil  
*24ª Bienal Internacional de Arte de São Paulo*, São Paulo, Brazil  
*Espelho da Bienal*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, Brazil

*O Moderno e o Contemporâneo na Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil  
*Poéticas da Cor*, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brazil  
*Re-aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing*, The Archer M. Huntington Art Gallery, Austin, USA  
*Teoria de Valores*. Itinerancy: Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil; Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil  
*Terra Incógnita*, Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brazil  
*The Costantini Collection*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brazil

1997

I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brazil  
*Impressões Itinerantes*, Casa do Brasil, Madrid, Spain  
*Magie der zahl in der kunst des 20. Jahrhunderts*, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany  
*Re-aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing*, El Museo del Barrio, New York, USA

1996

**Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil**

*Anos 70: fotolinguagem*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil  
*Coleção Sattamini*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, Brazil  
*Dialog: experiências alemãs*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil  
*Interiores*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil  
*Medien, kunstwerke*, Galleria Stampa, Basel, Switzerland  
*New acquisitions*, Museum Ludwig, Cologne, Germany  
*Transparências*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

1995

***Una collezione: 1968-1976*, Studio Marconi, Milan, Italy**

*A fronteira dos vazios / livro objeto*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

1994

**Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brazil**

**Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal, Germany**

***Trabalhos/Arbeiten/Works 1967-1994*. Itinerancy: Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, Germany; Paço das Artes, São Paulo, Brazil**

**22ª Bienal Internacional de Arte de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil**

*Brasil século XX*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Coleção Unibanco*, Casa da Cultura de Poços de Caldas, Poços de Caldas, Brazil  
*Luísa Strina: 20 anos de arte brasileira*, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brazil

1993

**Daad Galerie, Berlin, Germany**

**Städtische Galerie am Lembachhaus, Munich, Germany**

*Brasil segni d'arte (libri video 1959/1993)*. Itinerancy: Biblioteca Nazionale, Florence, Italy; Querini Stampaglia, Venice, Italy; Biblioteca Nazionale Braidense, Milan, Italy  
*Emblemas do Corpo: o nu na arte moderna brasileira*, Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brazil

*Latin American Artists of the Twentieth Century*. Itinerancy: Museum Ludwig, Cologne, Germany; The Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA

1992

**Galerie Stähli, Zürich, Switzerland**

1990

**Galerie Nothelfer, Berlin, Germany**

**Galerie Dr. Luise Krohn, Badenweiler, Germany**

**Galerie Pulitzer, Amsterdam, Holland**

**Galleria Cesare Manzo, Pescara, Italy**

*Gegenwart / Ewigkeit* Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

1989

**Galerie Witzel, Offenbach, Germany**

**Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil**

***Malerei*, Städtisches Museum, Mulheim/Ruhr, Germany**

1988

***Arbeiten auf Papier 1977-1987*, Staatliche Kunsthalle, Berlin, Germany**

*Brasil já*. Itinerancy: Sprengel Museum, Hannover, Germany; Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

*Brazil projects*, PS1 Contemporary Art Center, New York, USA

1987

**Galeria Usina, Vitória, Brazil**

**Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brazil**

**Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain**

**Studio Marconi, Milan, Italy**

**Galerie Dr. Luise Krohn, Badenweiler, Germany**

**Galerie Emmerich-Baumann, Zürich, Switzerland**

1986

**Galerie Albert Baronian, Knokke-Le Zout, Belgium**

**Galerie Beatrix Wilhelm, Stuttgart, Germany**

**Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil**

**Galleria Piero Cavellini, Brescia, Italy**

Prospect 86, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt, Germany

1985

**Taipei Fine Arts Museum, Taiwan, China**

*Genommene kurven*, Kunstverein, Heidelberg, Germany

*Italian Contemporary Art*. Itinerancy: Alvar Aalto-Museo, Jyväskylä, Finland; Porin Taidemuseo, Pori, Finland  
*Occasione d'incontro (Part 11)*, Galleria Piero Cavellini, Milan, Italy

1984

**Galeria Tina Presser, Porto Alegre, Brazil**

***The Invented Country*, Städtische Galerie am Lembachhaus, Munich, Germany**

*An International Survey of Recent Painting and Sculpture*, The Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA

*Dias/Vergara/Magalhães/Gerchman*, Centro Empresarial Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

5<sup>th</sup> Biennale of Sydney, Sydney, Australia

*Entre o meio e o fim*, Galeria de Arte da Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brazil

*Il fascino della carta*, Ex Stalloni, Reggio Emilia, Italy

*Occasione d'incontro*, Nuovi Strumenti/Piero Cavellini, Brescia, Italy

*Papel como Linguagem*, Galeria Sergio Milliet/Fundação Nacional de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

*Portrait of a Country*, Barbican Art Gallery, London, UK

1983

**Galleria Piero Cavellini, Brescia, Italy**

**Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium**

**Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil**

**Galerie Beatrix Wilhelm, Leonberg, Germany**

1982

**Galerie Walter Storms, Munich, Germany**

*11 Italienische Künstler in München*, Künstlerwerkstätten, Munich, Germany

*Contemporaneidade*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

*Differenza Video*, Studio Trisorio, Naples, Italy

*Il pennello improprio*, Giardini di Bellariva, Florence, Italy

*Künstler aus Lateinamerika*, Daad Galerie, Berlin, Germany

*Uma Coleção no Rio de Janeiro*, Galeria Jean Boghici, Rio de Janeiro, Brazil

1981

**Studio Cesare Manzo, Pescara, Italy**

**Galerie Walter Storms, Villingen, Germany**

**16<sup>a</sup> Bienal Internacional de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil**

*A Casa*, Galeria Gravura Brasileira, Rio de Janeiro, Brazil

*Arte & Dintorni*, Galleria G7, Bologna, Italy

*Contemporary Latin American art and Japan*, The National Museum of Art, Osaka, Japan

*Kunstlerbucher*, Kunstverein, Frankfurt, Germany

*Quase Cinema*, Fundação Nacional de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

1980

**39<sup>th</sup> La Biennale di Venezia, Venice, Italy**

**Galerie Walter Storms, Munich, Germany**



**Monica Figueiras de Almeida Galeria de Arte, São Paulo, Brazil**

**Galleria Piero Cavellini, Brescia, Italy**

*Camere Incantate*, Palazzo Reale, Milan, Italy

*Homenagem a Mario Pedrosa*, Galeria Jean Boghici, Rio de Janeiro, Brazil

*Nuovi media/extra media*, Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno, Italy

*Quasi Cinema*, Centro Internazionale di Brera, Milan, Italy

1979

**Núcleo de Arte Contemporânea, Universidade Federal da Paraíba (UFPA), João Pessoa, Brazil**

**Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brazil**

*Arte/art*, Städtische Galerie am Lembachhaus, Munich, Germany

*Cinema d'artista e cinema sperimentale in Italia*, Cinematheque Francaise, Paris, France

*Das schubladenmuseum*, Kunstmuseum, Bern, Switzerland

*Livre como a arte*, Núcleo de Arte Contemporânea, Universidade Federal da Paraíba (UFPA), João Pessoa, Brazil

1978

**Galeria Arte Global, São Paulo, Brazil**

**Galeria Gravura Brasileira, Rio de Janeiro, Brazil**

*Arte & altro*, Salone Annunciata, Milan, Italy

*Arte & cinema*, 38ª La Biennale di Venezia, Venice, Italy

*Artisti e cinema degli anni '70*, Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy

*Coleman/Dias/Nespolo*, Palazzo Reale, Milan, Italy

*Geometria Sensível*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

*L'altro cinema*, Palazzo dei Priori, Volterra, Italy

*L'occhio dell'immaginario*, Galleria d'Arte Moderna, Torino, Italy

*La mano dell'occhio*, Giornate Internazionali di Cinema d'Artista, Florence, Italy

*Pittura fatta col cinema*, Cineteca Italiana, Milan, Italy

*The Museum of Drawers*. Itinerancy: Kunsthhaus, Zürich, Switzerland; New Orleans Museum of Art, New Orleans, USA

1977

*8 artisti*, Schema/Franca Pisani, Milan, Italy

*Arte & cinema*, Centro Internazionale di Brera, Milan, Italy

*Il gergo inquieto: cinema sperimentale italiano*, Palazzo del Comune, Genova, Italy

*Libri oggetto*, Palazzo Vecchio, Florence, Italy

*Mater material*, Zona, Florence, Italy

*Moving*, Hal Bromm Gallery, New York, USA

*Pratica/Milano (Meta/Morfosi)*, Studio Marconi, Milan, Italy

*Recordings*, Centre for Experimental Art and Communication, Toronto, Canada

*Sonora*, Calcografia Nazionale, Rome, Italy

*The Record as Artwork*, Fort Worth Art Museum, Fort Worth, USA

1976

**Galleria del Cavallino / Ronald Feldman Gallery, Bologna, Italy**

**Galerie Albert Baronian / Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium**

**Galerie Eric Fabre, Paris, France**

**Nuovi Strumenti / Piero Cavellini, Brescia, Italy**

**Galleria Lucio Amelio, Naples, Italy**

**Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium**

3rd international open Encounter of Video, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italy

*Art systems in Latin America*, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italy

*Artevideo e multivision*, Rotonda della Besana, Milan, Italy

Festival of Expanded Media, Student Cultural Center, Belgrade, Serbia

*La fotografia come strumento per l'artista*, SicoF, Milan, Italy

*Small Press*, Zona, Florence, Italy

*Video Art*. Itinerancy: Wadsworth Atheneum, Hartford, USA; the Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA; Museum of Contemporary Art, Chicago, USA; Palais de Beaux-Arts, Brussels, Belgium; Institute of Contemporary Art, Philadelphia, USA

1975

*10 anni in Italia*, Studio Marconi, Milan, Italy

*Chiari/Dias/Gastini/Nannucci/Parmiggiani*, Centrale, L'Aquila, Italy

*Drawings/Disegni (USA/Italy)*, Galleria Canaviello, Rome, Italy

*Foto & Idea*, Nuova Galleria Comunale d'Arte Moderna, Parma, Italy

*Rassegna del Film Indipendente*, Multhipla, Milan, Italy

*The Museum of Drawers*, International Cultureel Centrum, Antwerpen, Belgium;

*Prediger*. Itinerancy: Museum Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd, Germany; The Israel Museum, Jerusalem, Israel; Museum der Stadt, Solothurn, Switzerland

1974

**Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria**

**Nuovi Strumenti / Piero Cavellini, Brescia, Italy**

**Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil**

*Art Systems in Latin America*. Itinerancy: Institute of Contemporary Arts, London, UK;

Espace Pierre Cardin, Paris, France

*Colored Graphic Prints*, Pratt Graphic Center, New York, USA

*Flash Art Information*. Itinerancy: Kunstverein, Cologne, Germany; Kunstverein, Münster, Germany

*Impact Video Art*, Musée des Arts Décoratifs, Lausanne, Switzerland

International Biennial Exhibition of Prints, National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan

Projekt 74, Kunsthalle, Cologne, Germany

*Record as Art*, Galerie Rolf Ricke, Cologne, Germany

*Returned to Sender*, Galleria Schema, Florence, Italy

V Film Programme, Kunstmuseum, Basel, Switzerland

*Video bänder*, Kunstverein, Cologne, Germany

1973

**Galleria Stampa, Basel, Switzerland**

**Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina**

**Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium**

*30 artisti*, Studio Marconi, Milan, Italy

Biennale de Paris, Paris, France

*Coleção Thomas Cohn*, Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brazil

*Editions Staeck*, Multiples Inc., New York, USA

*Expo-projeção: Grife*, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina

*Expo-projeção: New Media in Young Brazilian Art*, Grife, São Paulo, Brazil  
*Film als kunstwerk*, Kunsthalle, Cologne, Germany  
*Indice*, Galleria Forma, Genova, Italy  
International Triennial of Colored Graphic Prints, Grenchen, Switzerland  
*Nuovi media*, Centro Internazionale di Brera, Milan, Italy  
*Participio Presente*, Museo Civico, Ferrara, Italy  
*Stampa informiert*, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck, Austria  
*Tendencias 5*, Galerija Suvremene Umijetnosti, Zagreb, Croatia  
*The Record as Artwork*. Itinerancy: The Royal College of Art Gallery, London, UK;  
Galleria Forma, Genova, Italy; Galleria Françoise Lambert, Milan, Italy

1972

**Galleria Franco Toselli, Milan, Italy**

**Galleria Stampa, Basel, Switzerland**

**Galleria Da Vinci, Bolzano, Italy**

**Veste Sagrada, Rio de Janeiro, Brazil**

*Art Systems*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires,  
Argentina

*Drawings*, Galerie Stampa, Basel, Switzerland

*Grafica oggi*, Galleria di Porta Ticinese, Milan, Italy

*Il gioco delle parti*, Galleria Vinciana, Milan, Italy

International Artistic Encounter, Pamplona, Spain

International Exhibition of Original Drawing, Rijeka, Croatia

1971

**Studio Marconi, Milan, Italy**

**Galleria Breton, Milan, Italy**

**Galerie Richard Foncke, Gant, Belgium**

6<sup>th</sup> Guggenheim International Exhibition, The Solomon R. Guggenheim Museum, New  
York, USA

*Art Systems*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires,  
Argentina

*Grafiche & multipli*, Studio Marconi, Milan, Italy

International Exhibition of Graphic Art, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia

*Italian Painting*. Itinerancy: Arts Council Gallery, Belfast, Northern Ireland; David  
Hendriks Gallery, Dublin, Ireland

*L'immagine oggi in Italia*, Villa Manzoni, Lecco, Italy

*Quale chiarezza?*. Itinerancy: Galleria Vinciana, Milan, Italy; Galleria La Chiocciola,  
Padova, Italy; Il Nouvo Torcoliere, Rome, Italy; Galleria de Foscherari, Bologna, Italy  
Uomo S. P. A. Galleria Vinciana, Milan, Italy

1970

*Art Concepts from Europe*, Bonino Gallery, New York, USA

Collezione Cavellini, Palazzo degli Uffici, Breno, Italy

*Comportamenti/progetti/mediazioni*, Museo Civico, Bologna, Italy

*Kunst and politik*. Itinerancy: Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany; Kunsteverin,  
Frankfurt, Germany; Kunstverein, Wuppertal, Germany; Kunsthalle, Basel, Switzerland  
Kunstler machen pläne, andere auch, Kunsthhaus Hamburg, Hamburg, Germany

*Reflets des galeries pilotes*. Itinerancy: Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne,  
Switzerland; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Studio Marconi at Dezon-Zaks Gallery, Dezon-Zaks Gallery, Chicago, USA  
Studio Marconi at Felix Landau Gallery, Felix Landau Gallery, Los Angeles, USA  
Studio Marconi at Galleria Il Canale, Galleria Il Canale, Venice, Italy

1969

**Studio Marconi Grafica, Milan, Italy**

**Galleria La Chiocciola, Padova, Italy**

**Studio Marconi, Milan, Italy**

**Galleria ACME, Brescia, Italy**

2 piu 35, Galleria Cadario, Caravate, Italy

*Aria condizionata*, Galleria Toselli, Milan, Italy

*Arte contemporanea*, Villa Cicogna-Mozzoni, Bisuschio, Italy

*Dialogue between East and West*, National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan

*Events*, Salone degli Estensi, Varese, Italy

Gallerie di Tendenza, Sala Comunale di Cultura, Modena, Italy

*Information*, Galleria Il Diagramma, Milan, Italy

*Plane und project als kunst*. Itinerancy: Kunsthalle, Bern, Switzerland; Aktionsram 1, Munich, Germany

Salon de Mai, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1968

**Galerie Hammer, Berlin, Germany**

**Galerie Delta, Rotterdam, Holland**

*Iconografia de massa*, Escola Superior de Desenho Industrial, Rio de Janeiro, Brazil

Oggi, Galleria Annunciata, Milan, Italy

Premio San Fedele, Galleria San Fedele, Milan, Italy

*Novas Aquisições*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brazil

*Resumo JB*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Salon comparaisons, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Salon de Mai, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1967

**Galeria Relevo, Rio de Janeiro, Brazil**

**Galerie Delta, Rotterdam, Holland**

Musée des Arts Décoratifs, Paris, France

Städtische Kunsthalle, Dusseldorf, Germany

Deltoids, Galerie Delta, Rotterdam, Holland

L'Oeil de Boeuf 5, Galerie T, New York, USA

Moderne kunstbeurs balans, Stedelijk Museum, Schiedam, Holland

*Nova Objetividade Brasileira*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Salon de Mai, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

*Science Fiction*. Itinerancy: Kunsthalle, Bern, Switzerland; Musée des Arts Decoratifs, Paris, France; Kunsthalle, Dusseldorf, Germany

*Zoom 2*, Galerie Blumenthal-Mommatorn, Paris, France

1966

**Galeria Guignard, Belo Horizonte, Brazil**

*Accrochage 66*, Galerie Mathias Fels, Paris, France  
*Apeningue*, Galeria Atrium, São Paulo, Brazil  
*Arte contemporaneo brasileiro*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA),  
Buenos Aires, Argentina  
Bienal Inter-Americana, Cordoba, Argentina  
*Brazilian Art Today*, Kiko Galleries, Houston, USA  
*Donner à voir*, Galerie Zunini, Paris, France  
*La Figuration Narrative*, Galerie Vaclava Spaly, Prague, Czech Republic  
*Meio Século de Arte Nova*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São  
Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brazil  
*Opinião 66*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro,  
Brazil  
*PARE!*, Galeria G4, Rio de Janeiro, Brazil  
Salão de Abril, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro,  
Brazil  
Salon de la Jeune Peinture, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*Supermarket*, Galeria Relevo, Rio de Janeiro, Brazil  
*Vanguarda Brasileira*, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte,  
Brazil

1965

**Galerie Houston-Brown, Paris, France**

Biennale de Paris, Paris, France  
*Du general au particulier*, Galerie Houston-Brown, Paris, France  
*Jovem Desenho Nacional*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São  
Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brazil  
*Jovem Pintura*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-  
USP), São Paulo, Brazil  
*L'oeil de Boeuf 4*, Sala del Ateneo, Madrid, Spain  
*La Figuration Narrative*, Galerie Europe/Galerie Creuze, Paris, France  
*Objectifs 65*, Galerie de la Librairie Anglaise, Paris, France  
*Opinião 65*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro,  
Brazil  
*Resumo JB*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro,  
Brazil  
Salon de la Jeune Peinture, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*Tendances et engagement dans le graphisme contemporain*, Galerie de l'Université,  
Paris, France

1964

**Galeria Relevo, Rio de Janeiro, Brazil**

1962

**Galeria Sobradinho, Rio de Janeiro, Brazil**

**publicações (seleção) / publication (selection)**

P. Duarte: Antonio Dias (Rio de Janeiro, 1979)

S. Sproccati: Antonio Dias (Milan, 1983)

R. Brito: Antonio Dias (Rio de Janeiro, 1985)

Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing (exh. cat., New York, Mus. Barrios; Little Rock, AR A.G.; Austin, U. TX, Huntington A.G.; Caracas, Mus. B.A.; 1997–8)

A. Bonito Oliva and Paulo Sergio Duarte: Antonio Dias (APC/Cosac & Naify, São Paulo, 2016)

### **coleções institucionais / institutional collections**

Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università di Parma, Parma, Italy

Coleção Sattamini – Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Brazil

Daros Collection, Zürich, Switzerland

Fondazione Marconi, Milan, Italy

Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Ludwig Museum, Cologne, Germany

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brazil

Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-Paraná), Curitiba, Brazil

Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP) São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, Brazil

The Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA

Pinacoteca de Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany