

galeria

nara roesler

são paulo
rio de janeiro
new york
www.nararoesler.com.br
info@nararoesler.com.br

antonio dias

n./b. 1944 -- campina grande, brazil

vive e trabalha em/lives and works in rio de janeiro, brazil and milan, italy

formação / education

1957

Escola Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

principais exposições individuais / selected solo exhibitions

2016

Papéis do Nepal 1977-1984, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil

2015

Antonio Dias, Papéis do Nepal 1977-1984, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil

Antonio Dias, Galeria MultiArte, Fortaleza, Brazil

2014

Antonio Dias, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Antonio Dias - Potência da Pintura, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

2013

Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brazil

Para onde vai a libido?, Múltiplo Espaço de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

2012

In Conversation: Hans-Michael Herzog and Antonio Dias, Museum of Fine Arts, Houston, USA

2010

Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Anywhere is my Land, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brazil

2009

Anywhere is my land, Daros-Latinamerica, Zürich, Switzerland

2007

Recent works, Paulo Darzé Galeria de Arte, Salvador, Brazil

2005

Special room, V Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

Sobre casas, torres, argila e bronze, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

2004

Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil

2 + 2, Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brazil

2002

O país inventado, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil
Múltiplos, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

2001

O país inventado, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil; Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, Brazil; Museu Vale do Rio Doce, Vitória, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil; Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

2000

Galeria Paulo Darzé, Salvador, Brazil
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
Galerie Pablo Stähli, Zürich, Switzerland
Antonio Dias na Coleção João Sattamini, Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Brazil
O país inventado, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil; Casa Andrade Muricy, Curitiba, Brazil

1999

Galerie Walter Storms, Munich, Germany
Antologia 1965-1999, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

1996

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Galeria Paulo Fernandes, Rio de Janeiro, Brazil
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

1995

Una collezione: 1968 – 1976, Studio Marconi, Milan, Italy

1994

Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brazil
Galeria Paulo Fernandes, Rio de Janeiro, Brazil
Galerie Pablo Stähli, Zürich, Switzerland
Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal, Germany
Trabalhos / Arbeiten / Works 1967-1994, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, Germany; Paço das Artes, São Paulo, Brazil
22ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

1993

Daad Galerie, Berlin, Germany
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
Galeria Paulo Fernandes, Rio de Janeiro, Brazil
Städtische Galerie am Lembachhaus, Munich, Germany

1992

Galerie Stähli, Zürich, Switzerland

1991

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

1990

Galerie Nothelfer, Berlin, Germany

Galerie Dr. Luise Krohn, Badenweiler, Germany

Galerie Pulitzer, Amsterdam, Holland

Galleria Cesare Manzo, Pescara, Italy

1989

Galerie Witzel, Offenbach, Germany

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

Malerei, Städtisches Museum, Mulheim / Ruhr, Germany

1988

Arbeiten auf Papier 1977 – 1987, Staatliche Kunsthalle, Berlin, Germany

1987

Galeria Usina, Vitória, Brazil

Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain

Studio Marconi, Milan, Italy

Galerie Dr. Luise Krohn, Badenweiler, Germany

Galerie Emmerich-Baumann, Zürich, Switzerland

1986

Galerie Albert Baronian, Knokke-Le Zout, Belgium

Galerie Beatrix Wilhelm, Stuttgart, Germany

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

Galleria Piero Cavellini, Brescia, Italy

1985

Taipei Fine Arts Museum, Taiwan, China

1984

Galeria Tina Presser, Porto Alegre, Brazil

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brazil

The invented country, Städtische Galerie am Lembachhaus, Munich, Germany

1983

Galleria Piero Cavellini, Brescia, Italy

Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium

Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

Galerie Beatrix Wilhelm, Leonberg, Germany

1982

Galerie Walter Storms, Munich, Germany

Galeria Gravura Brasileira, Rio de Janeiro, Brazil

1981

Studio Cesare Manzo, Pescara, Italy

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

Galerie Walter Storms, Villingen, Germany

16ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

1980

39ª Biennale di Venezia, Venice, Italy

Galerie Walter Storms, Munich, Germany

Monica Filgueiras de Almeida Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

Galleria Piero Cavellini, Brescia, Italy

1979

Núcleo de Arte Contemporânea, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, Brazil

Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brazil

1978

Galeria Arte Global, São Paulo, Brazil

Galeria Gravura Brasileira, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

1976

Galleria del Cavallino / Ronald Feldman Gallery, Bologna, Italy

Galerie Albert Baronian / Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

Galerie Eric Fabre, Paris, France

Nuovi Strumenti / Piero Cavellini, Brescia, Italy

Galleria Lucio Amelio, Naples, Italy

Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium

1974

Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria

Nuovi Strumenti / Piero Cavellini, Brescia, Italy

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1973

Galleria Stampa, Basel, Switzerland

Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina

Galeria Bolsa de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium

Galeria Ralph Camargo, São Paulo, Brazil

1972

Galleria Franco Toselli, Milan, Italy

Galleria Stampa, Basel, Switzerland

Galleria Da Vinci, Bolzano, Italy

Veste Sagrada, Rio de Janeiro, Brazil

1971

Studio Marconi, Milan, Italy

Galleria Breton, Milan, Italy

Galerie Richard Foncke, Gant, Belgium

1969

Studio Marconi Grafica, Milan, Italy

Galleria La Chiocciola, Padova, Italy

Studio Marconi, Milan, Italy

Galleria ACME, Brescia, Italy

1968

Galerie Hammer, Berlin, Germany

Galerie Delta, Rotterdam, Holland

1967

Galeria Relevo, Rio de Janeiro, Brazil

Galerie Delta, Rotterdam, Holland

1966

Galeria Guignard, Belo Horizonte, Brazil

1965

Galerie Houston-Brown, Paris, France

1964

Galeria Relevo, Rio de Janeiro, Brazil

1962

Galeria Sobradinho, Rio de Janeiro, Brazil

principais exposições coletivas / selected group exhibitions

2016

International Pop, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA

Lupa: ensaios audiovisuais, Museu de Arte e Ofícios, Belo Horizonte, Brazil

Ephemera Diálogo Entre-Vistas, Mac Niterói, Niterói, Brazil

2015

Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960-1980, Moma, New York, USA

The World Goes Pop, Tate Modern, London, UK

Resistance Performed, Migros Museum, Zurich, Switzerland

Encruzilhada, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Empty House, Casa Vazia, Luhring Augustine, New York, USA

Possibilities of the Object, The Fruit Market Gallery, Edinburgh, Scotland

Ações, Estratégias e Situações nas Coleções do MAM, Rio de Janeiro, Brazil

Question Centre, Pivô, São Paulo, Brazil

Made in Brazil, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil
International Pop, Walker Art Center, Minneapolis, USA
Au Rendez-Vous des Amis, Fondazione Burri, Città di Castello, Italy
Dark Mirror, Kunstmuseum Museum, Wolfsburg, Germany
Polígrafa 50 Anos, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brazil

2014

Cães sem plumas, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil
Videoarte Brasil 1970s / Video Art (1975), Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia, USA
Resistir é Preciso, Centro Cultural Banco de Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Bandeiras na Praça Tiradentes, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
Expo Ouro, CCBB RJ, Rio de Janeiro, Brazil

2013

Expoprojeção, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil
30 x Bienal, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
Mitologias por procuração, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Biografia incomplete, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil
América do Sul, a pop arte das contradições, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
Arte & política: enfrentamentos, combates e resistências, Memorial Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, Brazil
As tramas do tempo na arte contemporânea: estética ou poética?, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
O agora, o antes: uma síntese do acervo do MAC, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
O colecionador, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Vontade construtiva, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
O abrigo e o terreno, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Pop, Realismi e Política, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italy
Circuitos cruzados, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Order, chaos, and the space between, Phoenix Art Museum, Phoenix, USA
Open work, Hunter College, New York, USA

2012

Gil 70, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Arte Contemporânea Brasileira: Coleções João Sattamini e MAC de Niterói, Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Brazil
Más allá de la xilografía, Museo de la Solidariedad Salvador Allende, Santiago, Chile
Aberto fechado: caixa e livro na arte brasileira, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Trienal Poli / Gráfica de San Juan, San Juan, Puerto Rico
Exercícios de olhar, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brazil
Gabinete de curiosidades, Private collection, São Paulo, Brazil
Pop, realismos y política, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina

2011

O colecionador de sonhos, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
12th Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey

2010

29^a Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
Versões do modernismo na Coleção Tuiuiu, Centro Universitário Maria Antonia,
São Paulo, Brazil
Entre desejos e utopias, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
Río experimental: más allá del arte, el poema y la acción, Fundación Botín-Villa
Iris, Santander, Spain

2009

After utopia Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

2008

Face to Face, Part 2, The Daros Collections, Daros Exhibitions, Zürich, Switzerland

2007

Antonio Dias, Lenora de Barros, Eduardo Climachauska, Daisy Xavier & Célia
Freitas, Wallace Masuko, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil
Face to Face, Part 1, The Daros Collections, Daros Exhibitions, Zürich, Switzerland
Puntos de vista: zeitgenössische kunst aus der Daros-Latinamerica Collection,
Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany

2006

25 artistas, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
Certain encounters - Daros-Latinamerica Collection, The Morris and Helen Belkin Art
Gallery, Vancouver, Canada
Coleção MAMAM, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil
Dor, forma, beleza, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil
Entre a palavra e a imagem, ECCO Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio, Brasília,
Brazil
O desenho moderno Brasileiro 1917-1950, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro,
Rio de Janeiro, Brazil
Sites for sculpture in modern Brazil, Henry Moore Institute, Leeds, UK
Tropicália: a revolution in Brazilian culture, Barbican Center, London, UK

2005

Arte contemporânea, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
Arte em metropolis, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Colección Femsá - una mirada continental, Museo de Arte Contemporáneo de
Monterrey, Monterrey, Mexico
Múltiplos, Galeria Arte 21, Rio de Janeiro, Brazil
O corpo na arte contemporânea brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Tropicália: a revolution in Brazilian culture, Museum of Contemporary Art, Chicago,
USA

2004

A face icônica da arte brasileira, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Beyond geometry: experiments in form 1940s-70s, Los Angeles County Museum of Art,

Los Angeles, USA; Museum of Modern Art, Miami, USA

Chroma, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Inverted utopias: avant-garde art in Latin America, Museum of Fine Arts, Houston, USA

Latin American and Caribbean art from the Collection of the Museum of Modern Art, Museo del Barrio, New York, USA

2003

Aproximações do espírito pop 1963-1968, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Fronteras-limites / Bordes-grenzen, Universidad Arcis / Daad, Santiago, Chile

2002

Antonio Dias e Nelson Félix, Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brazil

Ceará redescobre o Brasil, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil

Fragmentos a seu imã, ECCO Espaço Cultural Contemporâneo Venancio, Brasília, Brazil

Lucio Fontana – a ótica do invisível, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil

Paralela 2002, São Paulo, Brazil

2001

A trajetória da luz na arte brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Coleção Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Coleções II, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

Diversidades e tendências nos anos 70, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Experiências / Experiences: art in Brazil 1958 - 2000, Museum of Modern Art, Oxford, UK

O espaço experimental de liberdade – o MAC / USP nos anos 70, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

O espírito de nossa época, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

O super-8 experimental nos anos 70, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Palavra imagem, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil

The Kemp Collection, Kunsthalle Dusseldorf, Dusseldorf, Germany

2000

Arte conceitual e conceitualismos: anos 70, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Dias, Vergara, Magalhães, Gerchman, GB Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Global conceptualism: points of origin 1950s-1980s, Miami Art Museum, Miami, USA;

MIT List Visual Art Center, Cambridge, USA

Heterotopias: médio siglo sin lugar 1918-1968, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

Icon+grid+void, The Americas Society, New York, USA

Mostra do redescobrimento: Brasil + 500, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Século XX: arte do Brasil, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal; Centro de Arte Moderna, Lisbon, Portugal

Situações arte brasileira – anos 70, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Spanning an entire ocean, Culturgest, Lisbon, Portugal

1999

Das vanguardas ao fim do milênio, Culturgest, Lisbon, Portugal

Global conceptualism: points of origin 1950s-1980s, Queens Museum of Art, New York, USA; Walker Art Center, Minneapolis, USA

1998

1968, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Antropofagia, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil

24ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Espelho da Bienal, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

O moderno e o contemporâneo na arte brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Poéticas da cor, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brazil

Re-aligning vision: alternative currents in South American drawing, The Archer M. Huntington Art Gallery, Austin, USA

Teoria de valores, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil; Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Terra incognita, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

The Costantini Collection, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1997

I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

Impressões itinerantes, Casa do Brasil, Madrid, Spain

Magie der zahl in der kunst des 20. Jahrhunderts, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany

Re-aligning vision: alternative currents in South American drawing, El Museo del Barrio,

New York, USA

1996

Anos 70: fotolinguagem, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Coleção Sattamini, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

Dialog: experiências alemãs, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Interiores, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Medien, kunstwerke, Galleria Stampa, Basel, Switzerland

New acquisitions, Museum Ludwig, Cologne, Germany

Transparências, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1995

A fronteira dos vazios / livro objeto, Museu de Arte Moderna, de São Paulo, São Paulo, Brazil

1994

Brasil século XX, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
Coleção Unibanco, Casa da Cultura de Poços de Caldas, Poços de Caldas, Brazil
Luísa Strina: 20 anos de arte brasileira, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

1993

Brasil segni d'arte (libri video 1959 / 1993), Biblioteca Nazionale, Florence, Italy;
Querini Stampaglia, Venice, Italy; Biblioteca Nazionale Braidense, Milan, Italy
Emblemas do corpo: o nu na arte moderna brasileira, Centro Cultural Banco do Brasil,
Rio de Janeiro, Brazil
Latin American artists of the twentieth century, Museum Ludwig, Cologne, Germany;
Museum of Modern Art, New York, USA

1992

Artistas Latinoamericanos del siglo XX, Edificio Plaza de Armas, Sevilla, Spain
Bilderwelt Brazilien, Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland
Mostra América, Museu de Gravura, Curitiba, Brazil

1990

Gegenwart / Ewigkeit Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

1988

Brasil já, Sprengel Museum, Hannover, Germany; Museum Morsbroich, Leverkusen,
Germany
Brazil projects, PS1 Contemporary Art Center, New York, USA

1986

Prospect 86, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt, Germany

1985

Genommene kurven, Kunstverein, Heidelberg, Germany
Italian contemporary art, Alvar Aalto-Museo, Jyväskylä, Finland; Porin Taidemuseo,
Pori, Finland
Occasione d'incontro (Part 11), Galleria Piero Cavellini, Milan, Italy

1984

An international survey of recent painting and sculpture, Museum of Modern Art,
New York, USA
Dias / Vergara / Magalhaes / Gerchman, Centro Empresarial Rio de Janeiro, Rio de
Janeiro, Brazil
5th Biennale of Sydney, Sydney, Australia
Entre o meio e o fim, Galeria de Arte da Universidade Federal Fluminense, Niterói,
Brazil
Il fascino della carta, Ex Stalloni, Reggio Emilia, Italy
Occasione d'incontro, Nuovi Strumenti / Piero Cavellini, Brescia, Italy
Papel como linguagem, Galeria Sergio Milliet / Fundação Nacional de Arte, Rio de
Janeiro, Brazil
Portrait of a country, Barbican Art Gallery, London, UK

1982

11 Italianische Künstler in München, Künstlerwerkstätten, Munich, Germany
Contemporaneidade, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Differenza video, Studio Trisorio, Naples, Italy
Il pennello improprio, Giardini di Bellariva, Florence, Italy
Künstler aus Lateinamerika, Daad Galerie, Berlin, Germany
Uma coleção no Rio de Janeiro, Galeria Jean Boghici, Rio de Janeiro, Brazil

1981

A casa, Galeria Gravura Brasileira, Rio de Janeiro, Brazil
Arte & dintorni, Galleria G7, Bologna, Italy
Cinema de artista, 16ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
Contemporary Latin American art and Japan, The National Museum of Art, Osaka, Japan
Kunstlerbucher, Kunstverein, Frankfurt, Germany
Quase cinema, Fundação Nacional de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

1980

Camere incantate, Palazzo Reale, Milan, Italy
Homenagem a Mario Pedrosa, Galeria Jean Boghici, Rio de Janeiro, Brazil
Nuovi media / extra media, Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno, Italy
Quasi cinema, Centro Internazionale di Brera, Milan, Italy

1979

Arte / art, Städtische Galerie am Lembachhaus, Munich, Germany
Cinema d'artista e cinema sperimentale in Italia, Cinematheque Francaise, Paris, France
Das schubladenmuseum, Kunstmuseum, Bern, Switzerland
Livre como a arte, Núcleo de Arte Contemporânea, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, Brazil

1978

Arte & altro, Salone Annunciata, Milan, Italy
Arte & cinema, 38ª Biennale di Venezia, Venice, Italy
Artisti e cinema degli anni '70, Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy
Coleman / Dias / Nespolo, Palazzo Reale, Milan, Italy
Geometria sensível, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
L'altro cinema, Palazzo dei Priori, Volterra, Italy
L'occhio dell'immaginario, Galleria d'Arte Moderna, Torino, Italy
La mano dell'occhio, Giornate Internazionali di Cinema d'Artista, Florence, Italy
Pittura fatta col cinema, Cineteca Italiana, Milan, Italy
The museum of drawers, Kunsthhaus, Zürich, Switzerland; New Orleans Museum of Art, New Orleans, USA

1977

8 artisti, Schema / Franca Pisani, Milan, Italy
Arte & cinema, Centro Internazionale di Brera, Milan, Italy
Il gergo inquieto: cinema sperimentale italiano, Palazzo del Comune, Genova, Italy
Libri oggetto, Palazzo Vecchio, Florence, Italy
Mater material, Zona, Florence, Italy
Moving, Hal Bromm Gallery, New York, USA

Pratica / Milano (Meta / Morfosi), Studio Marconi, Milan, Italy
Recordings, Centre for Experimental Art and Communication, Toronto, Canada
Sonora, Calcografia Nazionale, Rome, Italy
The record as artwork, Fort Worth Art Museum, Fort Worth, USA

1976

3rd international open Encounter of Video, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italy
Art systems in Latin America, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italy
Artevideo e multivision, Rotonda della Besana, Milan, Italy
Festival of Expanded Media, Student Cultural Center, Belgrade, Serbia
La fotografia come strumento per l'artista, Sicof, Milan, Italy
Small press, Zona, Florence, Italy
Video art, Wadsworth Atheneum, Hartford, USA; the Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA; Museum of Contemporary Art, Chicago, USA; Palais de Beaux-Arts, Brussels, Belgium; Institute of Contemporary Art, Philadelphia, USA

1975

10 anni in Italia, Studio Marconi, Milan, Italy
Chiari / Dias / Gastini / Nannucci / Parmiggiani, Centrale, L'Aquila, Italy
Drawings / disegni (USA / Italy), Galleria Canaviello, Rome, Italy
Foto & idea, Nuova Galleria Comunale d'Arte Moderna, Parma, Italy
Rassegna del Film Indipente, Multipla, Milan, Italy
The museum of drawers, International Cultureel Centrum, Antwerpen, Belgium;
Prediger, Museum Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd, Germany; The Israel
Museum, Jerusalem, Israel; Museum der Stadt, Solothurn, Switzerland

1974

Art systems in Latin America, Institute of Contemporary Arts, London, UK; Espace
Pierre Cardin, Paris, France
Colored graphic prints, Pratt Graphic Center, New York, USA
Flash art information, Kunstverein, Cologne, Germany; Kunstverein, Münster,
Germany
Impact video art, Musée des Arts Décoratifs, Lausanne, Switzerland
International Biennial Exhibition of Prints, the National Museum of Modern Art,
Tokyo, Japan
Projekt 74, Kunsthalle, Cologne, Germany
Record as art, Galerie Rolf Ricke, Cologne, Germany
Returned to sender, Galleria Schema, Florence, Italy
V Film Programme, Kunstmuseum, Basel, Switzerland
Video bänder, Kunstverein, Cologne, Germany

1973

30 artisti, Studio Marconi, Milan, Italy
Biennale de Paris, Paris, France
Coleção Thomas Cohn, Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brazil
Editions Staeck, Multiples Inc., New York, USA
Expo-projeção: Grife, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina
Expo-projeção: new media in young Brazilian art, Grife, São Paulo, Brazil
Film als kunstwerk, Kunsthalle, Cologne, Germany
Indice, Galleria Forma, Genova, Italy

International Triennial of Colored Graphic Prints, Grenchen, Switzerland
Nuovi media, Centro Internazionale di Brera, Milan, Italy
Participio presente, Museo Civico, Ferrara, Italy
Stampa informato, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck, Austria
Tendencies 5, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb, Croatia
The record as artwork, The Royal College of Art Gallery, London, UK; Galleria Forma, Genova, Italy; Galleria Françoise Lambert, Milan, Italy

1972

Art systems, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
Drawings, Galerie Stampa, Basel, Switzerland
Grafica oggi, Galleria di Porta Ticinese, Milan, Italy
Il gioco delle parti, Galleria Vinciana, Milan, Italy
International Artistic Encounter, Pamplona, Spain
International Exhibition of Original Drawing, Rijeka, Croatia

1971

6th International Exhibition, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
Art systems, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
Grafiche & multipli, Studio Marconi, Milan, Italy
International Exhibition of Graphic Art, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia
Italian painting, Arts Council Gallery, Belfast, Northern Ireland; David Hendriks Gallery, Dublin, Ireland
L'immagine oggi in Italia, Villa Manzoni, Lecco, Italy
Quale chiarezza?, Galleria Vinciana, Milan, Italy; Galleria La Chiocciola, Padova, Italy; Il Nouvo Torcoliere, Rome, Italy; Galleria de Foscherari, Bologna, Italy
Uomo S. P. A. Galleria Vinciana, Milan, Italy

1970

Art concepts from Europe, Bonino Gallery, New York, USA
Collezione Cavellini, Palazzo degli Uffici, Breno, Italy
Comportamenti / progetti / mediazioni, Museo Civico, Bologna, Italy
Kunst and politik, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany; Kunsteverein, Frankfurt, Germany; Kunstverein, Wuppertal, Germany; Kunsthalle, Basel, Switzerland
Kunstler machen pläne, andere auch, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany
Reflets des galeries pilotes, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Studio Marconi at Dezon-Zaks Gallery, Dezon-Zaks Gallery, Chicago, USA
Studio Marconi at Felix Landau Gallery, Felix Landau Gallery, Los Angeles, USA
Studio Marconi at Galleria Il Canale, Galleria Il Canale, Venice, Italy

1969

2 piu 35, Galleria Cadario, Caravate, Italy
Aria condizionata, Galleria Toselli, Milan, Italy
Arte contemporanea, Villa Cicogna-Mozzoni, Bisuschio, Italy
Dialogue between East and West, National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan
Events, Salone degli Estensi, Varese, Italy
Gallerie di Tendenza, Sala Comunale di Cultura, Modena, Italy
Information, Galleria Il Diagramma, Milan, Italy

Plane und project als kunst, Kunsthalle, Bern, Switzerland; Aktionsram 1, Munich, Germany
Salon de Mai, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1968

Iconografia de massa, Escola Superior de Desenho Industrial, Rio de Janeiro, Brazil
Oggi, Galleria Annunciata, Milan, Italy
Premio San Fedele, Galleria San Fedele, Milan, Italy
Novas Aquisições, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
Resumo JB, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Salon comparaisons, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Salon de Mai, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1967

Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
Städtische Kunsthalle, Dusseldorf, Germany
Deltoids, Galerie Delta, Rotterdam, Holland
L'Oeil de Boeuf 5, Galerie T, New York, USA
Moderne kunstbeurs balans, Stedelijk Museum, Schiedam, Holland
Nova objetividade brasileira, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Salon de Mai, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Science fiction, Kunsthalle, Bern, Switzerland; Musée des Arts Decoratifs, Paris, France; Kunsthalle, Dusseldorf, Germany
Zoom 2, Galerie Blumenthal-Mommaton, Paris, France

1966

Accrochage 66, Galerie Mathias Fels, Paris, France
Apeningue, Galeria Atrium, São Paulo, Brazil
Arte contemporaneo brasileño, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
Bienal Inter-Americana, Cordoba, Argentina
Brazilian art today, Kiko Galleries, Houston, USA
Donner à voir, Galerie Zunini, Paris, France
La figuration narrative, Galerie Vaclava Spaly, Prague, Czech Republic
Meio século de arte nova, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil
Opinião 66, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
PARE!, Galeria G4, Rio de Janeiro, Brazil
Salão de Abril, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Salon de la Jeune Peinture, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Supermarket, Galeria Relevo, Rio de Janeiro, Brazil
Vanguarda brasileira, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brazil

1965

Biennale de Paris, Paris, France
Du general au particulier, Galerie Houston-Brown, Paris, France
Jovem desenho nacional, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil
Jovem pintura, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil
L'oeil de Boeuf 4, Sala del Ateneo, Madrid, Spain
La figuration narrative, Galerie Europe / Galerie Creuze, Paris, France
Objectifs 65, Galerie de la Librairie Anglaise, Paris, France

Opinião 65, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Resumo JB, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Salon de la Jeune Peinture, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Tendances et engagement dans le graphisme contemporain, Galerie de l'Université,
Paris, France

publicações / publication

P. Duarte: Antonio Dias (Rio de Janeiro, 1979)
S. Sproccati: Antonio Dias (Milan, 1983)
R. Brito: Antonio Dias (Rio de Janeiro, 1985)
Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing (exh. cat., New
York, Mus. Barrios; Little Rock, AR A.G.; Austin, U. TX, Huntington A.G.; Caracas, Mus.
B.A.; 1997–8)
A. Bonito Oliva and Paulo Sergio Duarte: Antonio Dias (APC/Cosac & Naify, São Paulo,
2016)

coleções públicas / public collections

Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università di Parma, Parma, Italy
Daros Collection, Zürich, Switzerland
Fondazione Marconi, Milan, Italy
Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Ludwig Museum, Cologne, Germany
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Museu de Arte Contemporânea / Coleção Sattamini, Niterói, Brazil
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil
Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil
Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
Museum of Modern Art, New York, USA
Pinacoteca de Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany