

brígida baltar

n./b. 1959, rio de janeiro, rj, brazil
m. / d. 2022, rio de janeiro, rj, brazil

exposições (seleção) / exhibitions selection
individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2023

Brígida Baltar (1959-2021): To Make the World a Shelter, Nara Roesler, New York, NY, USA
Meu corpo: Território de disputa, Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

2022

Arte é bom, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, SP, Brazil
Afago, Sesc Quitandinha, Petrópolis, RJ, Brazil
Arte sonora, Centro Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brazil
Mar de memórias, Sesc Copacabana, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2021

1981-2021: Arte contemporânea brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Composições para tempos insurgentes, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Ver-Ão, Espaço Oásis, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Sweet Espontaneous Earth, Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil
Crônicas cariocas, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2020

As Above, As Below, David Nolan Gallery, New York, NY, USA
Casa carioca, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Transbordar: Transgressões do bordado na arte, Sesc Pinheiros, São Paulo, SP, Brazil
Mecarõ. Amazonia in the petitgas collection, Hôtel des Collections – Montpellier Contemporain (MO.CO), Montpellier, France
Outras paisagens, Instituto Figueiredo Ferraz (IFF), Ribeirão Preto, SP, Brazil
Na espera: Produção no isolamento, Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil
12ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brazil

2019

Brígida Baltar: Filmes, Espaço Cultural BNDES, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Dois vídeos, Galeria Gustavo Schnoor, Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Longe, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brazil

Estratégias do feminino, Farol Santander, Porto Alegre, RS, Brazil

Inundação, Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Filmes e vídeos de artistas – Coleção Itaú Cultural, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Ambiental: Arte e movimentos, Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia (MuBE), São Paulo, SP, Brazil

I Remember Earth, Magasin des horizons, Centre d'arts et de Cultures, Grenoble, France

Prêmio Marcondônio Vilaça, Museu de Arte Brasileira (MAB-FAAP), São Paulo, SP, Brazil

The Woman Who Walks With Me, Nara Roesler, New York, City, NY, USA

Narrativas em processo – Livros de artista na Coleção Itaú Cultural, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife, PE, Brazil; Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil

Studiolo XXI – Desenhos e afinidades, Fundação Eugénio de Almeida Centro de Arte e Cultura, Évora, Portugal

Lado B: O disco de vinil na arte contemporânea brasileira, Sesc Belenzinho, São Paulo, SP, Brazil

Alegria – A natureza-morta nas coleções MAM Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2018

A carne do mar, Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

Elas por elas, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Mulheres na Coleção MAR, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Multicidade – Festival Internacional de Mulheres nas Artes Cênicas: É concebível que meus olhos estivessem abertos, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Pequenas escalas, Galeria Fayga Ostrower, Complexo Cultural Funarte Brasília, Brasília, DF, Brazil

Cá entre nós, Villa Aymoré Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Luzes indiscretas entre colinas cônicas, Simone Cardinelli Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Fiz um vídeo pra que vc entenda de uma vez por todas, Divisão de Artes Plásticas da Universidade Estadual de Londrina (DaP/UEL), Londrina, PR, Brazil

Abstracción Textil / Textile Abstraction, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia

Futuro volátil, Espacio Cultural Naranja, Córdoba, Argentina

2017

Escola em transe, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro,

RJ, Brazil

Grid, Jacaranda, Villa Aymoré, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Disco é cultura – O disco de vinil na arte contemporânea brasileira, Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho, Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Constelar, Instituto Superior de Educação Pró-saber, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, Oca, São Paulo, SP, Brazil

True Rouge, Nara Roesler, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Neither-nor: Abstract Landscapes, Portraits and Still Lives, Terra-Art Project, London, UK

Roesler Hotel #27 – A Pureza é um mito: o monocromático na arte contemporânea, Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

Antilogias – O fotográfico na Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

Narrativas em processo: livros de artista na Coleção Itaú Cultural, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

Espólios, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2016

***Imãos*, Nara Roesler, Rio de Janeiro, RJ, Brazil**

Clube de colecionadores de gravura e fotografia do MAM São Paulo, CZO Art Space, Cartel 011, São Paulo, SP, Brazil

O corpo e a obra de arte, Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

Filmes e vídeos de artistas na Coleção Itaú Cultural, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

Cultivar o deserto como um pomar às avessas, Galeria de arte da Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, RJ, Brazil

Narrativas áudio visuais, Museu de Artes e Ofícios, Belo Horizonte, MG, Brazil

Clube da gravura: 30 anos, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil

International Series: Contemporary Artists from Brazil, Turchin Center for the Visual Arts, Boone, NC, EUA

O útero do mundo, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil
Pavilhão Casa França-Brasil, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Dublê de corpo, Galeria Carbono, São Paulo, SP, Brazil

Corpo e interferência, Sesc Carmo, São Paulo, SP, Brazil

Natureza franciscana, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil

Lupa: ensaios audiovisuais, Museu de Arte e Ofícios, Belo Horizonte, MG, Brazil

2015

10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brazil

Imaterialidade, Sesc Belenzinho, Imaterialidade, São Paulo, SP, Brazil

S.O.S Poesia, de Dirk Vollenbroich | Renato Resende e coletiva, Museu de Arte do Rio

(MAR), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Reverta – Arte e sustentabilidade, Oca, São Paulo, SP, Brazil^[1]_[SEP]

5º Prêmio Marcantonio Vilaça, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, SP, Brazil

Ver e ser visto, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Brazil^[1]_[SEP]

O espírito de cada época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, SP, Brazil

Destino dos objetos, Fundação Vera Chaves Barcellos (FVCB), Viamão, RS, Brazil

Atributos do silêncio, Galeria Bergamin & Gomide, São Paulo, SP, Brazil

Filmes e vídeos de artistas, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, RS, Brazil

Ocupação Mauá, Praça Mauá, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2014

Made by... Feito por brasileiros, Hospital Matarazzo, São Paulo, SP, Brazil

Exposição na floresta/festa no aquário, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Cidade poética, Sala de Arte Santander, São Paulo, SP, Brazil

Cruzamentos: Contemporary art in Brazil, Wexner Center for the Arts, Columbus, OH, USA

Fotografia transversa, Fundação Vera Chaves Barcellos (FVCB), Viamão, RS, Brazil

Prática portátil, Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

Afetividades eletivas: Coleção Luiz Sérgio Arantes, Centro Cultural Minas Tênis Clube, Belo Horizonte, MG, Brazil

Ilusões, Casa Daros, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Frestas – Trienal de Artes, Sesc Sorocaba, Sorocaba, SP, Brazil

2013

Chambres à Part 8: Seeing is a Fable, La Réserve, Paris, France

17ª Bienal de Cerveira, Cerveira, Portugal

Reforma e reinvenção, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, BA, Brazil

Drawing Biennial 2013, Drawing Room, London, UK

Walking, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brazil

Filmes e vídeos de artistas na coleção Itaú Cultural, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, PR, Brazil; Museu Nacional da República (MUN), Brasília, DF, Brazil

Circuitos cruzados, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil

Possíveis mirantes, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC), Fortaleza, CE, Brazil

Lady Dior as Seen by, Instituto Tomie Otake (ITO), São Paulo, SP, Brazil

Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil, Wexner Center for the arts, Columbus, OH, EUA

2012

Voar, Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

SAM Art Project, Paris, France

***O amor do pássaro rebelde*, Cavalariças, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, RJ, Brazil**

Eu fui o que tu és e tu serás o que eu sou, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brazil

The Peripatetic School: Itinerant Drawing from Latin America, Banco de la Republica, Bogotá, Colombia

This is Brazil! 1990 - 2012, Palacio de Exposiciones y Congresos, A Coruña, Spain

Filmes e vídeos de artistas na coleção Itaú Cultural, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil

Espelho refletido, Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica (CMAHO), Rio de Janeiro, RJ Brazil

2011

***O que é preciso para voar*, Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil**

The Peripatetic School: Itinerant Drawing from Latin America, The Drawing Room, London, UK; Middlesbrough Institute of Modern Art (MIMA), Middlesbrough, UK

Diálogos com a Desterro, Museu Victor Meirelles, Florianópolis, SC, Brazil

Fotógrafos da cena contemporânea, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, SP, Brazil

Estados de la Materia II, Fundación Federico J. Klemm, Buenos Aires, Argentina

Vestígios de brasilidade, Santander Cultural, Recife, PE, Brazil

Cartografias cotidianas, Casa de Cultura Universidade Estadual de Londrina (UEL), Londrina, PR, Brazil

Deseos Mutantes, 713 Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

Coletiva 11, Mercedes Viegas Escritório de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Corpo incógnito, água viva, Galeria Amarelo-Manga, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

8ª Bienal do Mercosul, *Extranatureza*, Casa M, Porto Alegre, RS, Brazil

2010

***Coletas*, Galeria Massangana, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brazil**

***Um céu entre paredes*, Galeria Baobá, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brazil**

Feijão com arroz, Projeto Brasil Arte Contemporânea, Miami, FL, USA

//paralela 2010, Centro de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

Marginalia d'après Edgar Allan Poe, Espaço Plataforma Revólver, Lisbon, Portugal

Constructing Views: Experimental Film and Video from Brazil, New Museum, New York, NY, USA

The Nature of Things, Biennial of the Americas, Denver, CO, USA

Semana de Videoarte 2010, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brazil

Sobre Ilhas e Pontes, Galeria Cândido Portinari, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

A contemplação do mundo, Paralela 2010, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, SP, Brazil

2009

E aparecer mesmo outra coisa, Museu Victor Meirelles, Florianópolis, SC, Brazil

E agora toda terra é barro, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, CE, Brazil

7ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brazil

Terres et cieux: Brígida Baltar, Sandra Cinto, 8th Mairie, Paris, France

After Utopias, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

Performance presente futuro, Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Alcova, Laura Marisaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Arte frágil resistências, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, SP, Brazil

Sertão contemporâneo, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, BA, Brazil

Cartas / Trajetos, Usina Cultural Energisa, João Pessoa, PB, Brazil; Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, CE, Brazil

Visionários: Audiovisuales en Lationamerica, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (MNCARS), Madrid, Spain

2008

Planteando Utopias [Brígida Baltar / Marta Cali], Museu de Arte Contemporâneo de Bahia Blanca, Buenos Aires, Argentina

E agora toda terra é barro, Centro Cultural Banco do Nordeste, Cariri, CE, Brazil

Otras floras, Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

Paisagens sonoras, Caixa Cultural, Brasília, DF, Brazil

Masamérica, Mediateca CaixaForum, Barcelona, Spain

Desenho em todos os sentidos, Sesc Petrópolis, Petrópolis, RJ, Brazil

Estranha coletiva, Galeria Durexart, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Leveza e aspereza da linha, Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

Contradictorio: panorama de arte brasileiro, Alcalá, Madrid, Spain

Sertão contemporâneo, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Paper Trail: 15 Brazilian Artists, Allsopp Contemporary Gallery, London, UK

Mão dupla, Sesc Pinheiros, São Paulo, SP, Brazil

De perto e de longe, Paralela da Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

Pictoramas, bidimensionais móveis, UNO centro de Arte Contemporâneo, General Roca, Rio Negro, Argentina

2007

Pó de casa, Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

Entre paredes, 713 Arte Contemporâneo, Buenos Aires, Argentina

Brígida Baltar – Passagem secreta, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

30ª Panorama Brasileiro de Arte Contemporânea – *Contraditório*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil

Mais precioso do que prata, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

In Search of the Miraculous, University Gallery of Essex, Colchester, UK

Itaú contemporâneo, Brasil 1980-2007, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil
Anos 80/90 - Modernos e pós-modernos, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, SP, Brazil
Karma International, Zürich, Switzerland
Estados de metáfora, Fundação Eca Klabin, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Incisão, Centro Cultural Banco do Nordeste, Cariri, CE, Brazil
Resplandores, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Palavras e outros signos sutis, El Centro Cultural de España, Córdoba, Spain

2006

Um céu entre paredes / An Indoor Heaven, Firstsite, Colchester, UK
Arquivo geral, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica (CMAHO), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Paralela 2006, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, SP, Brazil
Desenho contemporâneo brasileiro, MCO Arte Contemporânea, Porto, Portugal
London Biennale, London, UK
Fotografia contemporânea, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Manobras radicais, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-SP), São Paulo, SP, Brazil
Panorâmica, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
Incorporações, Espaço Bananeiras, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
No olho do outro / Con los Ojos del Otro, Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay
Designu desdobramentos, Museu de Arte Contemporânea, Fortaleza, CE, Brazil
Primeira pessoa, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil
PF, exposição portátil, Fundação Cultural de Criciúma, Criciúma, SC, Brazil; Centro de Arte Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, Brazil; Casa das 11 janelas, Belém, PA, Brazil; Pinacoteca do Instituto de Artes, Porto Alegre, RS, Brazil

2005

Em casa, Casa da Ribeira, Natal, RN, Brazil
Arte brasileira hoje, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Impermanência e transitoriedade, Museu de Arte do Espírito Santo Dionísion Del Santo (MAES), Vitória, ES, Brazil
Untitled, Santa Barbara Contemporary Arts Forum, Santa Barbara, CA, USA
Natal arte contemporânea, Centro Cultural Casa da Ribeira, Natal, RN, Brazil
O corpo na arte contemporânea brasileira, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil
L'Autre Amérique, Passage de Retz, Paris, France
Espaço urbano x natureza intrínseca, Espace Topographie de l' Art, Paris, France
Discover Brazil: Painture, Sculpture, Installation, Ludwig Museum, Cologne, Germany
El Sutil Vértigo de la Imagen, Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina
61^º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, PR, Brazil
Artecontemporânea, Mercedes Viegas Escritório de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Cíclope, Centro Cultural Chacao de El Rosal, Caracas, Venezuela

2004

***Maria farinha / Ghost Crab*, Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil**

***Maria farinha / Ghost Crab*, Espaço Capacete, Rio de Janeiro, RJ, Brazil**

Brazil: Body Nostalgia, National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan

Novas aquisições 2003: Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Unbound, Parasol Unit, London, UK

Artista-personagem, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, SP, Brazil

Impermanência e transitoriedade, Museu de Artes do Espírito Santo (MAES), Vitória, ES, Brazil

Coleção Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães: Doações 2001-2004, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (MAMAM), Salvador, BA, Brazil

Terra em trânsito, Museu Tamayo, Mexico City, Mexico; Museu de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia

2003

***A espessura da coleta*, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (MAMAM), Recife, PE, Brazil**

***Instalação sonora*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil**

***Coletas*, Arte Foto, Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio (ECCO), Brasília, DF, Brazil**

***Casa de Abeja*, Instituto de Cultura Brasil-Colômbia, Bogotá, Colombia**

Collecting Humidity, Art Unknown, Madrid, Spain

8 artistas em Madri, Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

Grande Orlândia, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Nuit de la science, Musée d'Histoire des Sciences, Geneva, Switzerland

Palmo quadrado, Centro Cultural Alumni, São Paulo, SP, Brazil

Spencer Brownstone Gallery, New York, NY, USA

Coletiva, Latura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Bandeiras do Brasil, Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Paper works, Julia Friedman Gallery, Chicago, IL, USA

2002

***Collecting Humidity*, Museum of Contemporary Art (MOCA), Cleveland, OH, USA**

***Casa de Abeja*, Julia Friedman Gallery, Chicago, IL, USA**

***Coletas*, Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil**

***Coletas*, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC), Fortaleza, CE, Brazil**

C'est pas du Cinéma, Studio Fresnoy – Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, France

25ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

Seis artistas na 25ª Bienal de São Paulo, Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil
Brígida Baltar / Michel Blazy, Kunsthau Baselland, Muttenz, Switzerland
Air from Other Planets, Film Festival, Oberhausen, Germany
Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
A imagem do som do Rock Pop Brasil, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Portão 2, Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil
20 artistas / 20 anos, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, SP, Brazil
Caminhos do contemporâneo, 1952 / 2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Infláveis, Sesc Belenzinho, São Paulo, SP, Brazil
Final Frontier, Spencer Brownstone Gallery, New York, NY, USA
Banca 2, Cinema Capacete, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Love's House, Lapa, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
A cultura em tempos de Aids, Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Artefoto, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, RJ, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-DF), Brasília, DF, Brazil

2001

A coleta da neblina 1996-2001, Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil
Neblina, maresia, orvalho, coletas, Espaço Agora Capacete, Rio de Janeiro, RJ, Brazil; Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC), Fortaleza, CE, Brazil
Virgin Territory, National Museum of Women in the Arts, Washington DC, WA, USA
O fio da trama, El Museu del Barrio, New York, NY, USA; Museu de arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina
A imagem do som de Antônio Carlos Jobim, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Get that Balance, Kampnagel KulturFabric, Hamburg, Germany
Neue Kunst in Hamburg 2001, Kunsthau, Hamburg, Germany
Outra coisa / Projeto agora, Museu Ferroviário Vale do Rio Doce, Vitória, ES, Brazil
Filmes de artistas, Cinema Capacete, Rio de Janeiro, RJ, Brazil; FestRio, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Die Rio Video, Der Kunstverein, Hamburg, Germany
Arco das Rosas, Casa das Rosas, São Paulo, SP, Brazil
1º de abril / April Fool's Day, Vila Romana, São Paulo, SP, Brazil

2000

O século das mulheres: algumas artistas, Casa de Petrópolis, Petrópolis, RJ, Brazil
A imagem do som de Gilberto Gil, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1999

Cotidiano/Arte. Objeto anos 60/90, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil; Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

Objeto dos anos 60 aos anos 90, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

A imagem do som de Caetano Veloso, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

A imagem do som de Chico Buarque, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Fundição em concerto, Fundação Progresso, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1998

Coleção MAM Bahia: Arte contemporânea, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte de Brasília (MAB), Brasília, DF, Brazil

6º Salão Nacional Vítor Meirelles, Museu de Arte de Santa Catarina (MASC), Florianópolis, SC, Brazil

1997

25º Panorama de Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil; Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC Niterói), Niterói, RJ, Brazil; Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador, BA, Brazil

Apropriações, Joel Edeltein Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Feminino, Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

4º Workshop Brasil-Berlim, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador, BA, Brazil

Salão de Artes, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador, BA, Brazil

1996

3º Salão MAM-BA, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, BA, Brazil

1995

Infância perversa, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil; Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, BA, Brazil

Romance figurado, Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Cidade imaginada, Projeto Visorama, Museu de Arte de Brasília (MAB), Brasília, DF, Brazil

1994

Imagens indomáveis, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

5th Havana Biennial, Havana, Cuba

1993

Mostra dos selecionados, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, SP, Brazil

1992

Brasilidades, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1990

Possível imagem, Projeto Visorama, Prêmio Fiat de Artes, Solar Grandjean de Montigny, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1988

Novos novos, Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
6º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

Déjeneur sur l'Art, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1987

11º Salão Carioca de Arte, Estação Carioca do Metrô, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

prêmios e indicações/ awards and nominations

2012

Edital Artes Visuais - Prêmio do Governo do Rio de Janeiro Secretaria de Estado de Cultura, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2001

Programa Petrobrás de Artes Visuais, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1998

Bolsa de Pesquisa, Rioarte, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Prêmio Brasília de Artes Visuais, Museu de Arte de Brasília, DF, Brazil

coleções institucionais / institucional collections

Arizona State University Art Museum, Tempe, AZ, USA
Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia
Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, CE, Brazil
Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, SP, Brazil
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC), Fortaleza, CE, Brazil
Coleção Gilberto Assis Chateaubriand – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Coleção Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brazil

Colección Coppel (CIAC), Mexico City, Mexico

Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

Instituto Cultural Brasil-Colômbia, Bogotá, Colombia

Instituto Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Museum of Contemporary Art of Cleveland, Cleveland, OH, USA

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, SP, Brazil

Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife, PE, Brazil

Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM Bahia), Salvador, BA, Brazil

Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston, TX, USA

Museu de Arte de Brasília, Brasília, DF, Brazil

Middlesbrough Institute of Modern Art (MiMA), Middlesbrough, UK

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil