

galeria

nara roesler

são paulo
rio de janeiro
new york
www.nararoesler.art
info@nararoesler.art

brígida baltar

n./b. 1959, rio de janeiro, brazil

vive e trabalha no/lives and works in rio de janeiro

exposições (seleção) / exhibitions (selection)

individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2018

A Carne do Mar, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Futuro Volátil, Museu Naranja, Córdoba, Argentina

Textile Abstraction, Casa Riegner, Bogotá, Colombia

2017

Constelar, Instituto Pró-saber, Rio de Janeiro, Brazil

True Rouge, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil

Neither-nor, Abstract Landscapes, Portraits and Still Lives, Terra-Art Project, London, England

A pureza é um mito, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Antilogias: O fotográfico na Pinacoteca, Pinacoteca, São Paulo, Brazil

Espólios, Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural, Itaú Cultural SP, São Paulo, Brazil

Disco é Cultura, Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil

Grid, Espaço Jacarandá, Rio de Janeiro, Brazil

Escola em transe, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Clube de Colecionadores de Gravura e Fotografia do MAM São Paulo, Cartel 011, São Paulo, Brazil

2016

Irmãos, Galeria Nara Roesler Rio de Janeiro, Brazil

O corpo e a obra de arte, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Videos e Filmes de Artistas na Coleção Itaú Cultural, sede do Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Cultivar o Deserto Como Um Pomar às avessas, Galeria de arte da UFF, Niterói, Brazil

Narrativas Audio visuais, Museu de Artes e Ofícios, Belo Horizonte, Brazil

Clube da Gravura: 30 anos, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

International series: Contemporary Artists from Brazil, Turchin Center for the Visual Arts, Boone, EUA

O útero do mundo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Pavilhão Casa França- Brasil, Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Dublê de corpo, Galeria Carbono, São Paulo, Brazil

Corpo e Interferência, SESC Carmo, São Paulo, Brazil

Pavilhão, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Natureza Franciscana, Museu de Arte Moderna (MAM), São Paulo, Brazil

Lupa: ensaios audiovisuais, Museu de Arte e Ofícios, Belo Horizonte, Brazil

2015

10 Bienal do Mercosul - Mensagens de uma Nova América, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli – MARGS, Porto Alegre, Brazil

Imaterialidade, SESC Belenzinho, Imaterialidade, São Paulo, Brazil

S.O.S Poesia, de Dirk Vollenbroich | Renato Resende e coletiva, Museu do Mar, Rio de Janeiro, Brazil

Reverta – Arte e Sustentabilidade, OCA São Paulo, Brazil

5 Prêmio Marcantonio Vilaça, MAC USP, São Paulo, Brazil

Ver e Ser Visto, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

O espírito de cada época, Instituto Figueiredo Ferraz, São Paulo, Brazil

Destino dos objetos, Fundação Vera Chaves Barcellos, Vimão, Rio Grande do Sul, Brazil

Atributos do silêncio, Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil

Filmes e Vídeos de Artistas, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

Ocupação Mauá, Praça Mauá, Rio de Janeiro, Brazil

2014

Made by Brazilians, antigo Hospital Matarazzo, São Paulo, Brazil

Exposição na floresta/ festa no aquário, OCA, Rio de Janeiro, Brazil

Cidade Poética, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brazil

Cruzamentos: Contemporary art in Brazil, Wexner Center for the Arts, Columbus, USA

Prática portátil, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Afetividades eletivas, coleção Luiz Sérgio Arantes, Centro Cultural Minas Tênis Clube, Belo Horizonte, Brazil

Ilusões, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil

Frestas – Trienal de Artes, Sesc Sorocaba, São Paulo, Brazil

2013

Chambres à Part VIII: Seeing is a fable, La Réserve, Paris, France

17ª Bienal de Cerveira, Cerveira, Portugal

Reforma e reinvenção, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

Drawing Biennial 2013, Drawing Room, London, England

Walking, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Circuitos cruzados, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Possíveis mirantes, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brazil

Lady Dior as seen by, Instituto Tomie Otake, São Paulo, Brasil

Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil, Wexner Center for the arts, Ohio, EUA

2012

Voar, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

SAM Art Project, Paris, France

O amor do pássaro rebelde, Cavalariças, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Eu fui o que tu és e tu serás o que eu sou, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

The Peripatetic School: Itinerant drawing from Latin America, Banco de la Republica,

Bogotá, Colombia

This is Brazil! 1990 – 2012, Palacio de Exposiciones y Congresos, A Coruña, Spain
Espelho refletido, Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

2011

O que é preciso para voar, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil

Voar, 713 Arte Contemporâneo, Buenos Aires, Argentina

The Peripatetic School: Itinerant drawing from Latin America, Drawing Room, London, England; Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough, England

Fotógrafos da cena contemporânea, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Estados de la materia II, Fundación Federico J. Klemm, Buenos Aires, Argentina

Vestígios de brasilidade, Santander Cultural, Recife, Brazil

Cartografias cotidianas, Casa de Cultura Universidade Estadual de Londrina, Londrina, Brazil

Deseos mutantes, 713 Arte Contemporâneo, Buenos Aires, Argentina

Corpo incógnito, água viva, Galeria Amarelo-Manga, Rio de Janeiro, Brazil

Extranatureza na casa M. Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

2010

Coletas, Galeria Massangana, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil

Um céu entre paredes Galeria Baobá, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil

Feijão com arroz, Projeto Brasil Arte Contemporânea, Miami, USA

Paralela 2010, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil

Marginalia d'après Edgar Allan Poe, Espaço Plataforma Revólver, Lisbon, Portugal

Constructing views: experimental film and video from Brazil, New Museum, New York, USA

The nature of things, Biennial of the Americas, Denver, USA

Semana de Videoarte 2010, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil

Sobre ilhas e pontes, Galeria Cândido Portinari, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

A contemplação do mundo (Paralela 2010), Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil

2009

E aparecer mesmo outra coisa, Museu Victor Meirelles, Florianópolis, Brazil

E agora toda terra é barro, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil

7ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

Terres et cieux: Brígida Baltar, Sandra Cinto, VIII Mairie, Paris, France

After utopias, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

Performance presente futuro, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil

Arte frágil resistências, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo - MAC, São Paulo, Brazil

Sertão contemporâneo, Solar do Unhão, Salvador, Brazil

Cartas / trajetos, Usina Cultural Energisa, João Pessoa, Brazil, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil

Visionários: audiovisuales en Lationamerica, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

2008

Planteando utopias [Brígida Baltar / Marta Cali], Museu de Arte Contemporâneo de Bahia Blanca, Argentina

E agora toda terra é barro, Centro Cultural Banco do Nordeste, Cariri, Brazil

Otras floras, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Paisagens sonoras, Caixa Cultural, Brasília, Brazil

Másamerica, Canal Mediateca, Caixa Forum, Barcelona, Spain

Desenho em todos os sentidos, Sesc Petrópolis, Petrópolis, Brazil

Estranha coletiva, Galeria Durexart, Rio de Janeiro, Brazil

Leveza e aspereza da linha, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Contradictorio: panorama de arte brasileiro, Alcalá, Madrid, Spain

Sertão contemporâneo, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

Paper trail: 15 Brazilian artists, Allsopp Contemporary Gallery, London, England

Mão dupla, SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil

De perto e de longe, Paralela da Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Pictoramas, bidimensionais móveis, UNO centro de Arte Contemporâneo, General Roca, Rio Negro, Argentina

2007

Pó de casa, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Entre paredes, 713 Arte Contemporâneo, Buenos Aires, Argentina

Contraditório: Panorama Brasileiro de Arte Contemporânea, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Mais precioso do que prata, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

In search of the miraculous, University Gallery of Essex, Colchester, England

Itaú Contemporâneo, Brasil 1980-2007, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Anos 80 / 90 – modernos e pós-modernos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Karma International, Zürich, Switzerland

Passagem secreta, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brazil

Incisão, Centro Cultural Banco do Nordeste, Cariri, Brazil

Resplandores, Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Palavras e outros signos sutis, El Centro Cultural de España, Córdoba, Spain

2006

Um céu entre paredes / An indoor heaven, Firstsite, Colchester, England

Arquivo geral, Centro de Arte Hélio Oiticica,

Rio de Janeiro, Brazil

Paralela 2006, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brazil

Desenho contemporâneo brasileiro, MCO Arte Contemporânea, Porto, Portugal

London Biennale, London, England

Fotografia contemporânea, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil

Manobras radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

Panorâmica, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
Incorporações, Espaço Bananeiras, Rio de Janeiro, Brazil
No olho do outro / Con los ojos del otro, Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay
Primeira pessoa, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
PF, exposição portátil, Fundação Cultural de Criciúma, Criciúma, Brazil; Centro de Arte
Universidade do Estado de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil; Casa das 11 janelas,
Belém, Brazil; Pinacoteca do Instituto de Artes, Porto Alegre, Brazil

2005

Em casa, Casa da Ribeira, Natal, Rio Grande do Norte, Brazil

Arte brasileira hoje, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Untitled, Santa Barbara Contemporary Arts Forum, Santa Barbara, USA
O corpo, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
L'autre Amerique, Passage de Retz, Paris, France
Espaço urbano x natureza intrínseca, Espace Topographie de l' Art, Paris, France
El sutil vértigo de la imagen, Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina
Cíclope, Centro Cultural Chacao de El Rosal, Caracas, Venezuela

2004

Maria Farinha Ghost Crab, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Maria Farinha Ghost Crab, Espaço Capacete, Rio de Janeiro, Brazil
Body nostalgia, National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan
Unbound, Parasol Unit, London, England
Artista-personagem, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil
Impermanência e transitoriedade, Museu de Artes do Espírito Santo, Vitória, Brazil
Terra em trânsito, Museu Tamayo, Mexico City, Mexico; Museu de Arte Moderno de
Bogotá, Bogotá, Colombia

2003

A espessura da coleta, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil

Instalação sonora, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Coletas, Arte Foto, Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio, Brasília, Brazil

Casa de abeja, Instituto de Cultura Brasil-Colômbia, Bogotá, Colombia

Collecting humidity, Art Unknown, Madrid, Spain

Grande Orlândia, Rio de Janeiro, Brazil

Nuit de la science, Musée d'Histoire des Sciences, Geneva, Switzerland

Spencer Brownstone Gallery, New York, USA

Paper works, Julia Friedman Gallery, Chicago, USA

2002

Collecting humidity, Museum of Contemporary Art, Cleveland, USA

Casa de abeja, Julia Friedman Gallery, Chicago, USA

Coletas, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Coletas, Museu Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil

C'est pas du cinéma, Studio Fresnoy – Studio Nacional des Arts Contemporains,

Tourcoing, France

25ª Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil

Brígida Baltar / Michel Blazy, Kunsthhaus Baselland, Muttentz, Switzerland

Air from other planets, Film Festival, Oberhausen, Germany

Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil

Caminhos do Contemporâneo, 1952 / 2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Final frontier, Spencer Brownstone Gallery, New York, USA

Banca 2, Cinema Capacete, Rio de Janeiro, Brazil

Love's House, Lapa, Rio de Janeiro, Brazil

Artefoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília (CCBB-DF), Brazil

2001

Neblina, maresia, orvalho, coletas, Espaço Agora Capacete, Rio de Janeiro, Brazil

Virgin territory, National Museum of Women in the Arts, Washington, USA

O fio da trama, El Museu del Barrio, New York, USA; Museu de arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina

Get that balance, Kampnagel KulturFabric, Hamburg, Germany

Neue Kunst in Hamburg 2001, Kunsthhaus, Hamburg, Germany

Outra coisa / projeto agora, Museu Ferroviário Vale do Rio Doce, Vitória, Brazil

Filmes de artistas, Cinema Capacete, Rio de Janeiro, Brazil; FestRio, Rio de Janeiro, Brazil

Die Rio Video, Der Kunstverein, Hamburg, Germany

Arco das rosas, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

1º de abril / April fool's day, Vila Romana, São Paulo, Brazil

2000

O século das mulheres: algumas artistas, Casa de Petrópolis, Petrópolis, Brazil

1999

Objeto dos anos 60 aos anos 90, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Fundição em concerto, Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brazil

1997

Panorama de Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil; Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil; Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

Feminino, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil

IV Workshop Brasil-Berlim, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

Salão de Artes, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

1995

Infância perversa, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil;

Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

Romance figurado, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Cidade imaginada (Projeto Visorama), Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil

1994

Imagens Indomáveis, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
V Bienal de Havana, Havana, Cuba

1993

Mostra dos Seleccionados, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

1992

Brasilidades, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil

1990

Possível Imagem – Projeto Visorama Prêmio Fiat de Artes, Solar Grandjean de Montigny, Rio de Janeiro, Brazil

1988

Novos novos, Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Déjeuner sur l'art, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

prêmios / awards

2012

Edital Artes Visuais - Prêmio do Governo do Rio de Janeiro Secretaria de Estado de Cultura

2001

Programa Petrobrás de Artes Visuais, Rio de Janeiro, Brazil

1998

Bolsa de Pesquisa, Rioarte, Rio de Janeiro, Brazil
Prêmio Brasília de Artes Visuais, Museu de Arte de Brasília, Brazil

coleções institucionais / institutional collections

Arizona State University Art Museum, Tempe, USA

Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia

Coppel Collection, Mexico City, Mexico

Museum of Contemporary art of Cleveland, Cleveland, USA

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Coleção Gilberto Assis Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte Contemporânea MAC-USP, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães MAMAM, Recife, Brazil

Museu de Arte Moderna de Salvador, Salvador, Brazil

Museum of Fine Arts, Houston, USA

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil
Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil
Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
Colección Coppel, CIAC Mexico
Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Instituto Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil
Instituto Cultural Brasil-Colômbia, Bogotá, Colombia
Coleção Joaquim Nabuco, Recife, Brazil
Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough, UK
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil