

galeria

nara roesler

são paulo  
rio de janeiro  
new york  
www.nararoesler.com.br  
info@nararoesler.com.br

**brígida baltar**

n./b. 1959 -- rio de janeiro, brazil  
vive e trabalha no/lives and works in rio de janeiro

**exposições individuais / solo exhibitions**

2016

Brígida Baltar, Galeria Nara Roesler Rio de Janeiro, Brazil

2012

Voar, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

SAM Art Project, Paris, France

O amor do pássaro rebelled, Cavalariças, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

2011

O que é preciso para voar, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil

2010

Coletas, Galeria Massangana, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil

Um céu entre paredes Galeria Baobá, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil

2009

E aparecer mesmo outra coisa, Museu Victor Meirelles, Florianópolis, Brazil

E agora toda terra é barro, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil

2008

Planteando utopias [Brígida Baltar / Marta Cali], Museu de Arte Contemporâneo de Bahia Blanca, Argentina

E agora toda terra é barro, Centro Cultural Banco do Nordeste, Cariri, Brazil

2007

Pó de casa, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Entre paredes, 713 Arte Contemporâneo, Buenos Aires, Argentina

2006

Um céu entre paredes / An indoor heaven, Firstsite, Colchester, England

2005

Ainda utopias, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil

Em casa, Casa da Ribeira, Natal, Brazil

2004

Maria Farinha Ghost Crab, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2003

Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Coletas, Arte Foto, Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio, Brasília, Brazil

Casa de abeja, Instituto de Cultura Brasil-Colômbia, Bogotá, Colombia

2002

Collecting humidity Museum of Contemporary Art, Cleveland, USA  
Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal  
Casa de abeja, Julia Friedman Gallery, Chicago, USA  
Coletas, Museu Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil

2001

Orvalho, maresia, neblina: coletas, Espaço Agora / Capacete, Rio de Janeiro, Brazil  
Coletas, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

### **exposições coletivas / group exhibitions**

2016

Natureza Franciscana, Museu de Arte Moderna (MAM), São Paulo, Brazil  
Filmes e vídeos de artistas na coleção Itaú Cultural, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
Clube da Gravura: 30 Anos, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), São Paulo, Brazil  
International Series: Contemporary Artists from Brazil, Turchin Centre, North Carolina, USA  
Lupa: ensaios audiovisuais, Museu de Arte e Ofícios, Belo Horizonte, Brazil

2015

Mensagem de Uma Nova América, 10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil  
S.O.S Poesia, de Dirk Vollenbroich | Renato Resende e coletiva, Museu do Mar, Rio de Janeiro, Brazil  
Filmes e Vídeos de Artistas, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil  
Frestas – Trienal de Artes, Sesc Sorocaba, São Paulo, Brazil  
Ver e ser visto, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil  
Reverta – Arte e Sustentabilidade, OCA São Paulo, Brazil  
Imaterialidade, SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil  
Ocupação Mauá, Praça Mauá, Rio de Janeiro, Brazil  
O espírito de cada época, Instituto Figueredo Ferraz, Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil  
Destino dos Objetos, Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre, Brazil

2014

Made by Brazilians, antigo Hospital Matarazzo, São Paulo, Brazil  
Exposição na floresta/ festa no aquário, OCA, Rio de Janeiro, Brazil  
Cidade Poética, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brazil  
Cruzamentos: Contemporary art in Brazil, Wexner Center for the Arts, Columbus, USA  
Prática portátil, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil  
Quando fui carpa e quase virei dragão, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil  
Frestas - Trienal de Artes, Sesc Sorocaba, São Paulo, Brazil

2013

Chambres à Part VIII: Seeing is a fable, La Réserve, Paris, France  
17ª Bienal de Cerveira, Cerveira, Portugal  
Reforma e reinvenção, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil  
Drawing Biennial 2013, Drawing Room, London, England  
Walking, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Circuitos cruzados, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Possíveis mirantes, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brazil

2012

Eu fui o que tu és e tu serás o que eu sou, Paço das Artes, São Paulo, Brazil  
The Peripatetic School: Itinerant drawing from Latin America, Banco de la Republica, Bogotá, Colombia  
This is Brazil! 1990 – 2012, Palacio de Exposiciones y Congresos, A Coruña, Spain  
Espelho refletido, Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

2011

The Peripatetic School: Itinerant drawing from Latin America, Drawing Room, London, England; Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough, England  
Fotógrafos da cena contemporânea, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Estados de la materia II, Fundación Federico J. Klemm, Buenos Aires, Argentina  
Vestígios de brasilidade, Santander Cultural, Recife, Brazil  
Cartografias cotidianas, Casa de Cultura Universidade Estadual de Londrina, Londrina, Brazil  
Deseos mutantes, 713 Arte Contemporâneo, Buenos Aires, Argentina  
Corpo incógnito, água viva, Galeria Amarelo-Manga, Rio de Janeiro, Brazil  
Extranatureza na casa M. Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

2010

Feijão com arroz, Projeto Brasil Arte Contemporânea, Miami, USA  
Paralela 2010, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil  
Marginalia d'après Edgar Allan Poe, Espaço Plataforma Revólver, Lisbon, Portugal  
Constructing views: experimental film and video from Brazil, New Museum, New York, USA  
The nature of things, Biennial of the Americas, Denver, USA  
Semana de Vídeoarte 2010, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil  
Sobre ilhas e pontes, Galeria Cândido Portinari, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2009

7ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil  
Terres et cieux: Brígida Baltar, Sandra Cinto, VIII Mairie, Paris, France  
After utopias, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy  
Performance presente futuro, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil  
Arte frágil resistências, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – Ibirapuera, São Paulo, Brazil  
Sertão contemporâneo, Solar do Unhão, Salvador, Brazil  
Desempenho, acontecimento, ação, Galeria Novembro, Rio de Janeiro, Brazil  
Alcova, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil  
Cartas / trajetos, Usina Cultural Energisa, João Pessoa, Brazil  
Collector collecting, Gallery 32, London, England  
Cartas / trajetos, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil  
Visionários: audiovisuales en Lationamerica, Museo Nacional Centro de Arte Reina

Sofia, Madrid, Spain

2008

Otras flores, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil  
Paisagens sonoras, Caixa Cultural, Brasília, Brazil  
Másamerica, Canal Mediateca, Caixa Forum, Barcelona, Spain  
Desenho em todos os sentidos, Sesc Petrópolis, Petrópolis, Brazil  
Paralela 2008, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil  
Estranha coletiva, Galeria Durexart, Rio de Janeiro, Brazil  
Leveza e aspereza da linha, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil  
Contradictorio: panorama de arte brasileiro, Alcalá, Madrid, Spain  
Sertão contemporâneo, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil  
Paper trail: 15 Brazilian artists, Allsopp Contemporary Gallery, London, England  
Mão dupla, SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil

2007

Contraditório: Panorama Brasileiro de Arte Contemporânea, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Mais precioso do que prata, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil  
In search of the miraculous, University Gallery of Essex, Colchester, England  
Itaú Contemporâneo, Brasil 1980-2007, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
Anos 80 / 90 – modernos e pós-modernos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
Karma International, Zürich, Switzerland  
Passagem secreta, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brazil  
Incisão, Centro Cultural Banco do Nordeste, Cariri, Brazil  
Resplandores, Recoleta, Buenos Aires, Argentina  
Palavras e outros signos sutis, El Centro Cultural de España, Córdoba, Spain  
A última casa, a última paisagem, Matias Brotas Arte Contemporânea, Vitória, Brazil  
Intimidades, jogos perigosos, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

2006

Arquivo geral Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil; Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil  
Paralela 2006, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brazil  
Desenho contemporâneo brasileiro, MCO Arte Contemporânea, Porto, Portugal  
Draw-Drawing-2, The Foundry Gallery, London, England  
London Biennale, London, England  
Fotografia contemporânea, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil  
Manobras radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil  
Panorâmica, Museo Tamayo, Mexico City, Mexico  
Incorporações, Espaço Bananeiras, Rio de Janeiro, Brazil  
Educação, olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil  
No olho do outro / Con los ojos del otro, Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay  
Primeira pessoa, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
PF, exposição portátil, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil; Fundação Cultural de Criciúma, Criciúma, Brazil; Centro de Arte Universidade do Estado de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil; Galería El Borde, Buenos Aires, Argentina; Casa das 11 janelas,

Belém, Brazil; Pinacoteca do Instituto de Artes, Porto Alegre, Brazil; A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil

2005

Arte brasileira hoje, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil  
Untitled, Santa Barbara Contemporary Arts Forum, Santa Barbara, USA  
San Francisco Bayennale, San Francisco, USA  
O corpo, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
L'autre Amerique, Passage de Retz, Paris, France  
Espaço urbano x natureza intrínseca, Espace Topographie de l' Art, Paris France  
El sutil vértigo de la imagen, Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina  
Cicl,ope Centro Cultural Chacao de El Rosal, Caracas, Venezuela

2004

Maria Farinha Ghost Crab, Capacete Entretenimentos / Escola de Cinema Darcy Ribeiro, Rio de Janeiro, Brazil  
Body nostalgia, National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan  
Unbound, Parasol Unit, London, England  
Artista-personagem, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil  
Impermanência e transitoriedade, Museu de Artes do Espírito Santo, Vitória, Brazil  
Terra em trânsito, Museu Tamayo, Mexico City, Mexico; Museu de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia

2003

Collecting humidity, Art Unknown, Madrid, Spain  
Grande Orlândia, Rio de Janeiro, Brazil  
Nuit de la science, Musée d'Histoire des Sciences, Geneva, Switzerland  
Spencer Brownstone Gallery, New York, USA  
Paper works, Julia Friedman Gallery, Chicago, USA

2002

C'est pas du cinéma, Studio Fresnoy – Studio Nacional des Arts Contemporains, Tourcoing, France  
25<sup>a</sup> Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Brígida Baltar / Michel Blazy, Kunsthaus Baselland, Muttentz, Switzerland  
Air from other planets, Film Festival, Oberhausen, Germany  
Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil  
Caminhos do Contemporâneo, 1952 / 2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
Final frontier, Spencer Brownstone Gallery, New York, USA  
Banca 2, Cinema Capacete, Rio de Janeiro, Brazil  
Love's House, Lapa, Rio de Janeiro, Brazil  
Artefoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil

2001

Virgin territory, National Museum of Women in the Arts, Washington, USA  
O fio da trama, El Museu del Barrio, New York, USA; Museu de arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina  
Get that balance, Kampnagel KulturFabric, Hamburg, Germany

Neue Kunst in Hamburg 2001, Kunsthaus, Hamburg, Germany  
Outra coisa / projeto agora, Museu Ferroviário Vale do Rio Doce, Vitória, Brazil  
Filmes de artistas, Cinema Capacete, Rio de Janeiro, Brazil; FestRio, Rio de Janeiro, Brazil  
Die Rio Video, Der Kunstverein, Hamburg, Germany  
Arco das rosas, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil  
1º de abril / April fool's day, Vila Romana, São Paulo, Brazil

2000

O século das mulheres: algumas artistas, Casa de Petrópolis, Petrópolis, Brazil  
Novas aquisições: Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1999

Objeto dos anos 60 aos anos 90, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
Fundição em concerto, Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brazil

1997

Panorama de Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil;  
Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil; Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil  
Apropriações, Galeria Joel Edelstein, Rio de Janeiro, Brazil  
Feminino, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil  
IV Workshop Brasil-Berlim, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil  
Salão de Artes, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

1995

Infância perversa, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil;  
Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil  
Romance figurado, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil  
Cidade imaginada (Projeto Visorama), Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil

1994

Imagens Indomáveis, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil  
V Bienal de la Habana, Havana, Cuba

1993

Mostra dos Selecionados, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

1990

Possível Imagem – Projeto Visorama Prêmio Fiat de Artes, Solar Grandjean de Montigny, Rio de Janeiro, Brazil

1988

Novos novos, Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brazil  
Déjeuner sur l'art, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

**prêmios / awards**

2001

Programa Petrobrás de Artes Visuais, Rio de Janeiro, Brazil

1998

Bolsa de Pesquisa, Rioarte, Rio de Janeiro, Brazil

Prêmio Brasília de Artes Visuais, Museu de Arte de Brasília, Brazil

### **coleções públicas / public collections**

ASU Art Museum, Tempe, USA

Museum of Contemporary art of Cleveland, Cleveland, USA

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil

Museu de Arte Moderna de Salvador, Salvador, Brazil

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil

Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil

Instituto Cultural Brasil-Colômbia, Bogotá, Colombia

Coleção Joaquim Nabuco, Recife, Brazil

Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough, England

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Arizona State University Art Museum, Tempe, USA

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil