

galeria

nara roesler

são paulo
rio de janeiro
new york
www.nararoesler.art
info@nararoesler.art

brígida baltar

n./b. 1959, rio de janeiro/rj, brazil

vive e trabalha no / lives and works in rio de janeiro/rj, brazil

exposições (seleção) / exhibitions (selection)

individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2019

Brígida Baltar, Espaço Cultural BNDES, Banco Nacional de Desenvolvimento (BNDES), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Brígida Baltar, Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Tribunal de Contas da União (TCU), Brasília/DF, Brazil

2018

A carne do mar, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Mulheres na Coleção MAR, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

MULTICIDADE – Festival Internacional de Mulheres nas Artes Cênicas: É concebível que meus olhos estivessem abertos, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Pequenas escalas, Galeria Fayga Ostrower, Complexo Cultural Funarte Brasília, Brasília/DF, Brazil

Cá entre nós, Villa Aymoré Galeria, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Luzes indiscretas entre colinas cônicas, Simone Cardinelli Arte Contemporânea, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

fiz um vídeo pra que vc entenda de uma vez por todas, Divisão de Artes Plásticas da Universidade Estadual de Londrina (DaP/UEL), Londrina/PR, Brazil

Abstracción textil | Textile Abstraction, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia

Futuro volátil, Espacio Cultural Naranja, Córdoba, Argentina

2017

Escola em transe, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Pq. Lage), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Grid, Jacaranda, Villa Aymoré, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Disco é cultura – O disco de vinil na arte contemporânea brasileira, Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho – Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Constelar, Instituto Superior de Educação Pró-saber, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

True Rouge, Galeria Nara Roesler | Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Neither-nor: Abstract Landscapes, Portraits and Still Lives, Terra-Art Project, London, UK

Roesler Hotel #27 – A Pureza é um mito: o monocromático na arte contemporânea, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

Antilogias – O fotográfico na Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

Narrativas em processo: livros de artista na Coleção Itaú Cultural, Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil

Espólios, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

2016

Irmãos, Galeria Nara Roesler | Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Clube de colecionadores de Gravura e Fotografia do MAM São Paulo, CZO Art Space, Cartel 011, São Paulo/SP, Brazil

O corpo e a obra de arte, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

Vídeos e Filmes de Artistas na Coleção Itaú Cultural, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Cultivar o Deserto Como Um Pomar às avessas, Galeria de arte da UFF, Niterói, Brazil

Narrativas Audio visuais, Museu de Artes e Ofícios, Belo Horizonte, Brazil

Clube da Gravura: 30 anos, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

International series: Contemporary Artists from Brazil, Turchin Center for the Visual Arts, Boone, EUA

O útero do mundo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Pavilhão Casa França- Brasil, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Dublê de corpo, Galeria Carbono, São Paulo, Brazil

Corpo e Interferência, Sesc Carmo, São Paulo, Brazil

Natureza Franciscana, Museu de Arte Moderna (MAM), São Paulo, Brazil

Lupa: ensaios audiovisuais, Museu de Arte e Ofícios, Belo Horizonte, Brazil

2015

10 Bienal do Mercosul – *Mensagens de uma Nova América*, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (MARGS), Porto Alegre, Brazil

Imaterialidade, Sesc Belenzinho, Imaterialidade, São Paulo, Brazil

S.O.S Poesia, de Dirk Vollenbroich | Renato Resende e coletiva, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil

Reverta – Arte e Sustentabilidade, Oca, São Paulo, Brazil

5º Prêmio Marcantonio Vilaça, MAC USP, São Paulo, Brazil

Ver e Ser Visto, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

O espírito de cada época, Instituto Figueiredo Ferraz, São Paulo, Brazil

Destino dos objetos, Fundação Vera Chaves Barcellos, Vimão, Rio Grande do Sul, Brazil

Atributos do silêncio, Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil

Filmes e Vídeos de Artistas, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

Ocupação Mauá, Praça Mauá, Rio de Janeiro, Brazil

2014

Made by... Feito por Brasileiros, antigo Hospital Matarazzo, São Paulo, Brazil

Exposição na floresta/festa no aquário, OCA, Rio de Janeiro, Brazil

Cidade Poética, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brazil

Cruzamentos: Contemporary art in Brazil, Wexner Center for the Arts, Columbus, USA

Prática Portátil, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Afetividades eletivas, coleção Luiz Sérgio Arantes, Centro Cultural Minas Tênis Clube, Belo Horizonte, Brazil

Ilusões, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil

Frestas – Trienal de Artes, Sesc Sorocaba, São Paulo, Brazil

2013

Chambres à Part VIII: Seeing is a fable, La Réserve, Paris, France

17ª Bienal de Cerveira, Cerveira, Portugal

Reforma e reinvenção, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

Drawing Biennial 2013, Drawing Room, London, England

Walking, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Circuitos cruzados, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Possíveis mirantes, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brazil
Lady Dior as seen by, Instituto Tomie Otake, São Paulo, Brasil
Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil, Wexner Center for the arts, Ohio, EUA

2012

Voar, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
SAM Art Project, Paris, France
O amor do pássaro rebelde, Cavalariças, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
Eu fui o que tu és e tu serás o que eu sou, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
The Peripatetic School: Itinerant drawing from Latin America, Banco de la Republica, Bogotá, Colombia
This is Brazil! 1990 – 2012, Palacio de Exposiciones y Congresos, A Coruña, Spain
Espelho refletido, Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

2011

O que é preciso para voar, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil
The Peripatetic School: Itinerant drawing from Latin America, The Drawing Room, London, England; Middlesbrough Institute of Modern Art (MIMA), Middlesbrough, England
Fotógrafos da cena contemporânea, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
Estados de la materia II, Fundación Federico J. Klemm, Buenos Aires, Argentina
Vestigios de brasilidade, Santander Cultural, Recife, Brazil
Cartografias cotidianas, Casa de Cultura Universidade Estadual de Londrina, Londrina, Brazil
Deseos mutantes, 713 Arte Contemporâneo, Buenos Aires, Argentina
Corpo incógnito, água viva, Galeria Amarelo-Manga, Rio de Janeiro, Brazil
Extranatureza na casa M. Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

2010

Coletas, Galeria Massangana, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil
Um céu entre paredes, Galeria Baobá, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil
Feijão com arroz, Projeto Brasil Arte Contemporânea, Miami, USA
Paralela 2010, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil
Marginalia d'après Edgar Allan Poe, Espaço Plataforma Revólver, Lisbon, Portugal
Constructing views: experimental film and video from Brazil, New Museum, New York, USA
The Nature of Things, Biennial of the Americas, Denver, USA
Semana de Videoarte 2010, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil
Sobre Ilhas e Pontes, Galeria Cândido Portinari, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
A contemplação do mundo (Paralela 2010), Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil

2009

***E aparecer mesmo outra coisa*, Museu Victor Meirelles, Florianópolis, Brazil**
***E agora toda terra é barro*, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil**
7ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
Terres et cieux: Brígida Baltar, Sandra Cinto, VIII Mairie, Paris, France

After Utopias, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
Performance Presente Futuro, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil
Arte Frágil Resistências, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brazil
Sertão Contemporâneo, Solar do Unhão, Salvador, Brazil
Cartas / Trajetos, Usina Cultural Energisa, João Pessoa, Brazil, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil
Visionários: audiovisuales en Lationamerica, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

2008

Planteando utopias [Brígida Baltar / Marta Cali], Museu de Arte Contemporâneo de Bahia Blanca, Argentina

E agora toda terra é barro, Centro Cultural Banco do Nordeste, Cariri, Brazil

Otras flores, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Paisagens Sonoras, Caixa Cultural, Brasília, Brazil

Masamérica, Mediateca CaixaForum, Barcelona, Spain

Desenho em Todos os Sentidos, Sesc Petrópolis, Petrópolis, Brazil

Estranha Coletiva, Galeria Durexart, Rio de Janeiro, Brazil

Leveza e Aspereza da Linha, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Contradictorio: panorama de arte brasileiro, Alcalá, Madrid, Spain

Sertão Contemporâneo, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

Paper trail: 15 Brazilian artists, Allsopp Contemporary Gallery, London, England

Mão Dupla, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil

De perto e de longe, Paralela da Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Pictoramas, bidimensionais móveis, UNO centro de Arte Contemporâneo, General Roca, Rio Negro, Argentina

2007

Pó de Casa, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Entre paredes, 713 Arte Contemporâneo, Buenos Aires, Argentina

Brígida Baltar – Passagem Secreta, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brazil

30^º Panorama Brasileiro de Arte Contemporânea – *Contraditório*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Mais precioso do que prata, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

In Search of the Miraculous, University Gallery of Essex, Colchester, England

Itaú Contemporâneo, Brasil 1980-2007, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Anos 80/90 – modernos e pós-modernos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Karma International, Zürich, Switzerland

Incisão, Centro Cultural Banco do Nordeste, Cariri, Brazil

Resplandores, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Palavras e Outros Signos Sutis, El Centro Cultural de España, Córdoba, Spain

2006

Um Céu entre Paredes / An Indoor Heaven, Firstsite, Colchester, England

Arquivo Geral, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Paralela 2006, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brazil

Desenho Contemporâneo Brasileiro, MCO Arte Contemporânea, Porto, Portugal

London Biennale, London, England

Fotografia Contemporânea, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil

Manobras Radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil
Panorâmica, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
Incorporações, Espaço Bananeiras, Rio de Janeiro, Brazil
No Olho do Outro / Con los ojos del otro, Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay
Primeira Pessoa, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
PF, exposição portátil, Fundação Cultural de Criciúma, Criciúma, Brazil; Centro de Arte Universidade do Estado de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil; Casa das 11 janelas, Belém, Brazil; Pinacoteca do Instituto de Artes, Porto Alegre, Brazil

2005

Em Casa, Casa da Ribeira, Natal, Rio Grande do Norte, Brazil

Arte Brasileira Hoje, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Untitled, Santa Barbara Contemporary Arts Forum, Santa Barbara, USA

O Corpo, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

L'autre Amerique, Passage de Retz, Paris, France

Espaço urbano x natureza intrínseca, Espace Topographie de l' Art, Paris, France

El sutil vértigo de la imagen, Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina

Ciclope, Centro Cultural Chacao de El Rosal, Caracas, Venezuela

2004

***Maria Farinha / Ghost Crab*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil**

***Maria Farinha / Ghost Crab*, Espaço Capacete, Rio de Janeiro, Brazil**

Body Nostalgia, National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan

Unbound, Parasol Unit, London, England

Artista-personagem, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil

Impermanência e transitoriedade, Museu de Artes do Espírito Santo, Vitória, Brazil

Terra em trânsito, Museo Tamayo, Mexico City, Mexico; Museu de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia

2003

***A espessura da coleta*, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil**

***Instalação sonora*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil**

***Coletas*, Arte Foto, Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio, Brasília, Brazil**

***Casa de Abeja*, Instituto de Cultura Brasil-Colômbia, Bogotá, Colombia**

Collecting Humidity, Art Unknown, Madrid, Spain

Grande Orlândia, Rio de Janeiro, Brazil

Nuit de la science, Musée d'Histoire des Sciences, Geneva, Switzerland

Spencer Brownstone Gallery, New York, USA

Paper works, Julia Friedman Gallery, Chicago, USA

2002

***Collecting Humidity*, Museum of Contemporary Art, Cleveland, USA**

***Casa de Abeja*, Julia Friedman Gallery, Chicago, USA**

***Coletas*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil**

***Coletas*, Museu Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil**

C'est pas du cinéma, Studio Fresnoy – Studio Nacional des Arts Contemporains,

Tourcoing, France

25ª Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil

Brígida Baltar / Michel Blazy, Kunsthhaus Baselland, Muttentz, Switzerland
Air from Other Planets, Film Festival, Oberhausen, Germany
Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil
Caminhos do Contemporâneo, 1952 / 2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Final Frontier, Spencer Brownstone Gallery, New York, USA
Banca 2, Cinema Capacete, Rio de Janeiro, Brazil
Love's House, Lapa, Rio de Janeiro, Brazil
Artefoto, Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil Brasília (CCBB-DF), Brasília, Brazil

2001

Neblina, Maresia, Orvalho, Coletas, Espaço Agora Capacete, Rio de Janeiro, Brazil
Virgin Territory, National Museum of Women in the Arts, Washington, USA
O Fio da Trama, El Museu del Barrio, New York, USA; Museu de arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina
Get that Balance, Kampnagel KulturFabric, Hamburg, Germany
Neue Kunst in Hamburg 2001, Kunsthhaus, Hamburg, Germany
Outra Coisa / Projeto Agora, Museu Ferroviário Vale do Rio Doce, Vitória, Brazil
Filmes de Artistas, Cinema Capacete, Rio de Janeiro, Brazil; FestRio, Rio de Janeiro, Brazil
Die Rio Video, Der Kunstverein, Hamburg, Germany
Arco das Rosas, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil
1º de abril / April Fool's Day, Vila Romana, São Paulo, Brazil

2000

O Século das Mulheres: Algumas Artistas, Casa de Petrópolis, Petrópolis, Brazil

1999

Objeto dos Anos 60 aos Anos 90, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Fundição em Concerto, Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brazil

1997

Panorama de Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil;
Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, Brazil; Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador, Brazil
Feminino, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil
IV Workshop Brasil-Berlim, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador, Brazil
Salão de Artes, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

1995

Infância Perversa, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil; Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil
Romance Figurado, Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, Brazil
Cidade Imaginada – Projeto Visorama, Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil

1994

Imagens Indomáveis, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil

V Bienal de Havana, Havana, Cuba

1993

Mostra dos Selecionados, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

1992

Brasilidades, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil

1990

Possível Imagem – Projeto Visorama, Prêmio Fiat de Artes, Solar Grandjean de Montigny, Rio de Janeiro, Brazil

1988

Novos Novos, Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Déjeneur sur l'art, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil

prêmios / awards

2012

Edital Artes Visuais - Prêmio do Governo do Rio de Janeiro Secretaria de Estado de Cultura

2001

Programa Petrobrás de Artes Visuais, Rio de Janeiro, Brazil

1998

Bolsa de Pesquisa, Rioarte, Rio de Janeiro, Brazil

Prêmio Brasília de Artes Visuais, Museu de Arte de Brasília, Brazil

coleções institucionais / institutional collections

Arizona State University Art Museum, Tempe, USA

Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia

Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil

Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil

Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brazil

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil

Coleção Gilberto Assis Chateaubriand – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Coleção Joaquim Nabuco, Recife, Brazil

Colección Coppel (CIAC), Mexico City, Mexico

Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Instituto Cultural Brasil-Colômbia, Bogotá, Colombia

Instituto Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Museum of Contemporary Art of Cleveland, Cleveland, USA

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brazil

Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro/RJ, Brazil
Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife, Brazil
Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM Bahia), Salvador, Brazil
Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston, USA
Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil
Middlesbrough Institute of Modern Art (MiMA), Middlesbrough, UK
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil