

galeria

nara roesler

são paulo
rio de janeiro
new york
www.nararoesler.art
info@nararoesler.art

bruno dunley

n./b. 1984, petrópolis, brazil
vive e trabalha em/lives and works in são paulo, brazil

formação / education

Bacharel em Artes Plásticas/Bachelors in Visual Arts, Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brazil

Graduação em Fotografia/Bachelors in Photography, Senac, São Paulo, Brazil

exposições (seleção) / exhibitions (selection)

individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2018

***The Mirror*, Galeria Nara Roesler, New York, USA**

139 X Nothing but Good, Park, Tilburg, Netherlands

2017

A luz que vela o corpo é a mesma que revela a tela, CAIXA Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

GNR presents., Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

9999, The Fireplace Project, East Hampton, New York, USA

A Bela e a Fera, Galeria Central, São Paulo, Brazil

Cromofilia vs cromofobia: continuação, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2016

Projeto Piauí, Jacarandá/Vila Aymoré, Rio de Janeiro, Brazil

Cromofilia vs cromofobia: investigações da cor, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Auroras – Pequenas Pinturas, Espaço Auroras, São Paulo, Brazil

Projeto Piauí, Pivô, São Paulo, Brazil

O corpo e a obra de arte, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2015

***Ruído*, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil**

A História da Imagem, SIM Galeria, Curitiba, Brazil

Releituras da Natureza-Morta, Carbono Galeria, São Paulo, Brazil

2014

***No lugar em que já estamos*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil**

Para Além do Ponto e da Linha: Arte Moderna e Contemporânea no Acervo do MAC/USP, MAC/USP Nova Sede, São Paulo, Brazil

Corrente, coletiva no Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil

Prática portátil, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2013

E, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil

2012

Bruno Dunley, 11 Bis, Paris, France

2011

Os primeiros 10 anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Assim é se lhe parece, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Estou aqui, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil

2010

Os nomes, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil

A Contemplação do Mundo: Paralela 2010, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, Brazil

Vistas a perder de vista: oito artistas contemporâneos, Galeria Penteado, Campinas, Brazil

Deserto-modelo, 713 Arte Contemporâneo, Buenos Aires, Argentina

2009

Superfície ativada, Silvia Cintra + Box 4, Rio de Janeiro, Brazil

Nova arte nova, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

2008

5ª Exposição de Verão, Silvia Cintra + Box 4, Rio de Janeiro, Brazil

Programa de exposição 2008, Museu Victor Meirelles, Florianópolis, Brazil

2000 e oito, SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil

Ana Prata, Bruno Dunley e Marcos Brias, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil

Entre 5, Ateliê Rua Camilo, São Paulo, Brazil

2007

Ateliê 397, São Paulo, Brazil

publicações / publication

2017

RICCIOPO, Carlos Eduardo (org.). *Bruno Dunley*. São Paulo: APC – Associação para o Patronato Contemporâneo, 2017

residências / residences

2017

Kaaysá Art Residency - Carnival Edition, Boiçucanga, Brazil

2016

Summer residence in the Hamptons – *Further on Air*, New York, USA

coleções institucionais / institutional collections

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Instituto Figueiredo Ferraz (IFF), Ribeirão Preto, São Paulo