

galeria

nara roesler

são paulo
rio de janeiro
new york
www.nararoesler.art
info@nararoesler.art

bruno dunley

n./b. 1984, petrópolis/rj, brazil
vive e trabalha em/lives and works in são paulo/sp, brazil

exposições (seleção) / exhibitions (selection)

individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2018

No meio, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

The Mirror, Galeria Nara Roesler | New York, New York City/NY, USA

139 X NOTHING BUT GOOD, Park – platform for visual arts, Tilburg, The Netherlands

2017

A luz que vela o corpo é a mesma que revela a tela, CAIXA Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

GNR presents., Galeria Nara Roesler | New York, New York City/NY, USA

9999, The Fireplace Project, East Hampton, New York City/NY, USA

A Bela e a Fera, Galeria Central, São Paulo/SP, Brazil

Cromofilia vs cromofobia: continuação, Galeria Nara Roesler | Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

2016

Projeto Piauí. Itinerant exhibition: Jacaranda, Villa Aymoré, Rio de Janeiro/RJ, Brazil; Pivô, São Paulo/SP, Brazil

Cromofilia vs cromofobia: investigações da cor, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

Os muitos e o um: arte contemporânea brasileira, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo/SP, Brazil

Auroras – Pequenas pinturas, Espaço Auroras, São Paulo/SP, Brazil

O corpo e a obra de arte, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

2015

Ruído, Galeria Nara Roesler | Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

A história da imagem, SIM Galeria, Curitiba/PR, Brazil

Releituras da natureza-morta, Carbono Galeria, São Paulo/SP, Brazil

2014

No lugar em que já estamos, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

Corrente – Paulo Pasta, entre memória e desejo, Sesc Belenzinho, São Paulo/SP, Brazil

Prática portátil, Galeria Nara Roesler, São Paulo/SP, Brazil

2013

Para além do ponto e da linha: arte moderna e contemporânea no acervo do MAC/USP, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil

e, Centro Universitário Maria Antonia (CEUMA), São Paulo/SP, Brazil

2012

Bruno Dunley, 11 Bis Project Space, Paris, France

2011

Os primeiros 10 anos, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo/SP, Brazil

Assim é se lhe parece, Paço das Artes, São Paulo/SP, Brazil

Estou aqui, Galeria Marília Razuk, São Paulo/SP, Brazil

2010

Os nomes, Galeria Marília Razuk, São Paulo/SP, Brazil

Paralela 2010 – *A Contemplação do Mundo*, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

Vistas a perder de vista: oito artistas contemporâneos, Galeria Penteado, Campinas/SP, Brazil

Deserto-modelo, 713 Arte Contemporâneo, Buenos Aires, Argentina

2009

Superfície ativada, Silvia Cintra + Box 4, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Nova arte nova, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), São Paulo/SP, Brazil

2008

Entre 5 paredes, Ateliê Rua Camilo, São Paulo/SP, Brazil

Ana Prata, Bruno Dunley e Marcos Brias, Galeria Marília Razuk, São Paulo/SP, Brazil

2000 e oito – Novos artistas para novas pinturas, Sesc Pinheiros, São Paulo/SP, Brazil

Grupo 2000e8, Museu Victor Meirelles (MVM), Florianópolis/SC, Brazil

2007

Bruno Dunley, Ateliê 397, São Paulo, Brazil

2005

5ª Exposição de Verão, Silvia Cintra + Box 4, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

residências artísticas / artistic residences

2017

Kaaysá Art Residency – Carnival Edition, Boiçucanga/SP, Brazil

2016

Summer residence in the Hamptons – *Further on Air*, New York City/NY, USA

coleções institucionais / institutional collections

Instituto Figueiredo Ferraz (IFF), Ribeirão Preto/SP, Brazil

Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

