nara roesler

são paulo
rio de janeiro
new york

www.nararoesler.art
info@nararoesler.art

---

bruno dunley

n./b. 1984, petrópolis, brazil

vive e trabalha em / lives and works in são paulo, brazil

exposições (seleção) / exhibitions (selection)
individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2026

***Desenhos*, Projeto Fidalga, São Paulo, Brazil**

Mirroring Nature, Nara Roesler, New York, Brazil

Rasura, Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil

Até um carvalho enlouqueceu, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil

2025

Carnival: An Odissey of brazilian art, CFHILL, Stockholm, Sweden

Ruído Estelar, Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2024

***Pequenas Alegrias*, Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil**

***Bruno Dunley*, Auroras, São Paulo, Brazil**

The rains are changing fast, The Hekscher Museum of Art, Huntington, USA

Co(r)respondences: constructive affinities/painting as a surface, Nara Roesler, New York, USA

Aberto 03, Casa Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2023

***Clouds,* Nara Roesler, New York, USA**

Aberto 02, Casa Villanova Artigas, São Paulo, Brazil

2022

Mapa da estrada: Novas obras no acervo da Pinacoteca de São Paulo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

Pequenas pinturas, Auroras, São Paulo, Brazil

2020

***Virá*, Nara Roesler, São Paulo, Brazil**

Entre Tanto, Casa de Cultura do Parque (CCP), São Paulo, Brazil

Silêncio, Biblioteca Mário de Andrade – Espaço Tula Pilar Ferreira, São Paulo, Brazil

2019

Triangular: Arte deste século, Casa Niemeyer, Brasília, Brazil

Tinta sobre tinta: acervo do MAM no Instituto CPFL, Galeria de Arte do Instituto CPFL, Campinas, Brazil

Colapso, Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brazil

ali:, Carbono Galeria, São Paulo, Brazil

o que não é floresta é prisão política, Galeria Reocupa, Ocupação Nove de julho, São Paulo, Brazil

Afinidades afetivas, Museu de Arte Murilo Mendes (MAMM), Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), Juiz de Fora, MG, Brazil; Espaço Cultural Palácio Anchieta, Vitória, Brazil

8º Arraial da Cidade: *Arraial da Cidade Cordel 2×10*. Unibes Cultural, São Paulo, Brazil; Jockey Club, São Paulo, Brazil

Bruno Dunley, Luiza Crosman, Marina Rheingantz, Terry Winters, Paulo Whitaker, Yuli Yamagata, Olhão, São Paulo, Brazil

2018

***No meio*, Nara Roesler, São Paulo, Brazil**

***Dilúvio*, SIM Galeria, Curitiba, Brazil**

***The Mirror*, Nara Roesler, New York City, USA**

Quimera, Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil

33ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

AI-5 50 ANOS – Ainda não terminou de acabar, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, Brazil

139 X NOTHING BUT GOOD, Park – platform for visual arts, Tilburg, Netherlands

2017

A luz que vela o corpo é a mesma que revela a tela, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

GNR presents, Nara Roesler, New York, USA

9999, Fireplace Project, East Hampton, New York, USA

A Bela e a Fera, Galeria Central, São Paulo, Brazil

Cromofilia vs cromofobia: continuação, Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil

2016

Projeto Piauí.,Jacaranda, Villa Aymoré, Rio de Janeiro, RJ, Brazil; Pivô, São Paulo, Brazil

Cromofilia vs cromofobia: investigações da cor, Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Visões da arte no acervo do MAC USP 1900-2000, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil

Os muitos e o um: arte contemporânea brasileira, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, Brazil

Auroras – Pequenas pinturas, Espaço Auroras, São Paulo, Brazil

O corpo e a obra de arte, Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2015

***Ruído*, Nara Roesler, Rio de Janeiro, RJ, Brazil**

A história da imagem, SIM Galeria, Curitiba, Brazil

Releituras da natureza-morta, Carbono Galeria, São Paulo, Brazil

2014

***No lugar em que já estamos,* Nara Roesler, São Paulo, Brazil**

Corrente – Paulo Pasta, entre memória e desejo, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil

Prática portátil, Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2013

***e*, Centro Universitário Maria Antonia (CEUMA), São Paulo, Brazil**

Para além do ponto e da linha: arte moderna e contemporânea no acervo do MAC USP, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil

2012

11 Bis Project Space, Paris, France

2011

O colecionador de sonhos, Instituto Figueiredo Ferraz (IFF), Ribeirão Preto, Brazil

Os primeiros 10 anos, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, Brazil

Assim é se lhe parece, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Estou aqui, Galeria Marilia Razuk, São Paulo, Brazil

2010

***Os nomes*, Galeria Marilia Razuk, São Paulo, Brazil**

Paralela 2010 – *A Contemplação do Mundo*, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, Brazil

Vistas a perder de vista: oito artistas contemporâneos, Galeria Penteado, Campinas, Brazil

Deserto-modelo, 713 Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

2009

Superfície ativada, Silvia Cintra + Box 4, Rio de Janeiro, Brazil

Nova arte nova, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-SP), São Paulo, Brazil

2008

Entre 5 paredes, Ateliê Rua Camilo, São Paulo, Brazil

Ana Prata, Bruno Dunley e Marcos Brias, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil

2000 e oito – Novos artistas para novas pinturas, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil

Grupo 2000e8, Museu Victor Meirelles (MVM), Florianópolis, Brazil

2007

Ateliê 397, São Paulo, Brazil

2005

5ª Exposição de Verão, Silvia Cintra + Box 4, Rio de Janeiro, Brazil

residências e bolsas / **residences and scholarships**

2017

Kaaysá Art Residency – Carnival Edition, Boiçucanga, Brazil

2016

Further on Air Artist-in-Residence (FOAIR), Amagansett, USA

coleções institucionais / **institutional collections**

Casa da Cultura da América Latina da Universidade de Brasília (CAL-UNB), Brasília, Brazil

Instituto Figueiredo Ferraz (IFF), Ribeirão Preto, Brazil

Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

The Hekscher Museum of Art, Huntington, USA