

galeria

nara roesler

são paulo  
rio de janeiro  
new york  
www.nararoesler.com.br  
info@nararoesler.com.br

**cao guimarães**

n./b. 1965 -- belo horizonte, brazil  
vive e trabalha em/lives and works in belo horizonte

**formação / education**

1986

**BA in Philosophy, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, Brazil**

**BA in Journalism from Pontifícia Universidade Católica – PUC, Belo Horizonte, Brazil**

1998

**MFA in Film Studies, Westminster University of London**

**exposições individuais / solo exhibitions**

2017

Art and Sculpture, Houghton Hall, Houghton, United Kingdom

2016

Retratos, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil

Deriva/Drift, Galeria Nara Roesler, New York, USA

Después, Xippas Gallery, Punta del Este, Uruguay

2015

Depois, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2014

Ciclo de filmes, Cinemateca, Cidade do Mexico, Mexico

2013

Ver é uma fábula, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

2012

Passatempo, Galeria Nara Roesler, Brazil

Infância, Centro Cultural Fortaleza, Fortaleza, Brazil

Eloge du Vertige, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

Infância, Galeria Vicente do Rego Monteiro, Recife, Brazil

Welcome to my loft, Centro Torrente Ballester, Ferrol, Spain

This is Brazil! 1990-2012, A Coruña, Spain

Território de Contato, SESC, São Paulo, Brazil

2011

Inmersión Sensoria: La obra de Cao Guimarães, CME / Subte, Montevideo, Uruguay

Cao Guimarães, Galerie Xippas, Paris, France

Cao Guimarães: Paisagens Reais / Campo Cego, Galeria La Caja Negra, Madrid, Spain

2010

Zum Zum Zum, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil

Retrospective Cão Guimarães: PERIFERIAS, 11o Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, Spain  
Cao Guimarães, Vídeo Art Replay: Part 2, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia, USA  
A alma do osso, Sala P.F. Gastal (Usina do Gasômetro), Porto Alegre, Brazil  
A alma do osso, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brazil  
A alma do osso, Cine UOL, São Paulo, Brazil

2009

Memória e Outros Esquecimentos, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2008

Pharos Centre for Contemporary Art, Nicosia, Cyprus  
Museu de Arte da Pampulha, Minas Gerais, Brazil  
La Casa Encendida, Arco, Madrid, Spain

2007

Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, Spain

2006

Gambiarras, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil, critical text: Rodrigo Moura  
Gasworks, London, UK

2005

La Caja Negra, Madrid, Spain

2004

Appendix, Copenhagen, Dinamarca  
Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2002

Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brazil

1995

Fotofagia, UFF em Niterói e FUNARTE, Rio de Janeiro, Brazil

1992

Depois do Dilúvio, Galeria Itaú, Belo Horizonte, Brazil

### **exposições coletivas / group exhibitions**

2017

Apichatpong Weerasethakul & Cao Guimarães, EYE, Amsterdam, Netherlands  
Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, Pavilhão Oca, São Paulo, Brazil  
Jaguar and Electric Eels, Julia Stoschek Collection, Berlin, Germany  
Resistir, Reexistir, Galpão VB, São Paulo, Brazil

2016

Bienal de la Imagen em Movimiento, Buenos Aires, Argentina  
Ordinario/Extra-Ordinario, 2o Bienal de Arte Paiz, Guatemala City, Guatemala

Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Quando Piso em Folhas Secas, Sala Santander, São Paulo, Brazil

Calder e a Arte Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Museu do Louvre-Pau Brazyl, São Paulo, Brazil

The Campaign of Art, SFMOMA, San Francisco, USA

Filmes e vídeos de artistas, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Lupa: ensaios audiovisuais, Museu de Arte e Ofícios, Belo Horizonte, Brazil

2015

Scenes for a New Heritage: Contemporary Art From the Collection, Museum of Modern Art, New York, USA

Quando piso em folhas secas, Sala Santander, São Paulo, Brazil

Encruzilhada, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

sE LiGA!, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Imagine Brazil, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Quarta Feira de Cinzas, Parque Laje, Rio de Janeiro, Brazil

Filmes e Vídeos de Artistas, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

Atributos do Silêncio, Bergamin & Gomide, São Paulo, Brazil

Whatsappropriation: A Arte de Revisar a Arte, Rio de Janeiro, Brazil

2014

Remapping the New World, exhibition of Ex Isto no Guggenheim, New York, USA

Cidade Poética, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brazil

À sua saúde, Museu Nacional de Brasília Honestino Guimarães, Brasília, Brazil

Berlinale 2014 – 64 Berlin International Film Festival, Berlin, Germany

Latina, coletiva no Xippas Art Contemporain, Genebra, Switzerland

BRICS, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil

Architecture à l'écran: une fleur sur l'asphalte, Cinemathèque Suisse, Lausanne, Switzerland

Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil, Wexner Center for the Arts, Columbus, USA

Prática portátil, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

30 Years + Southern Panoramas, 18ª Festival de Arte contemporânea

Made by Brazilians, antigo Hospital Matarazzo, São Paulo, Brazil

Ciclo de filmes, Cinemateca, Mexico City, Mexico

Limbo, Galeria Xippas, Montevideo, Uruguai

Transperformance # 6, coletiva no Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil

Travessias 3, coletiva no Galpão Bela Maré, São Paulo, Brazil

Bienal de Montevideo, Montevideo, Uruguai

O Homem das Multidões, 17ª Mostra de Cinema de Tiradentes, Tiradentes, Brazil;

Espaço Itaú de Cinema, Porto Alegre, Brazil; Espaço Itaú de Cinema, Botafogo, Rio de

Janeiro, Brazil; Debate Folha no Espaço Itaú, Augusta, São Paulo, Brazil; Espaço Itaú

de Cinema, Augusta, São Paulo, Brazil; Cine Belas Artes, Belo Horizonte, Brazil;

Espaço Itaú de Cinema Brasileiro; Cinema da Fundação, Recife, Brazil

2013

Expoprojeção, 1973-2013, SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil

30 anos – Videobrasil, SESC Pompeia, São Paulo, Brazil

XX Bienal de Curitiba, Curitiba, Brazil

Blind field, Krannert Museum, Champaign, USA; Eli and Edyth Broad Art Museum at Michigan State University, East Lansing, USA

Videoarte 2013, Oi Futuro Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil

Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil; Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
Filmes e vídeos de artistas na Coleção Itaú Cultural, Museu Nacional Honestino Guimarães, Brasília, Brazil

Fronteritat, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, Spain

Prêmio Marcantonio Vilaça / Funarte 2013, MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brazil

Turn off the sun: selections from la Colección Jumex, ASU Art Museum, Tempe, USA  
Algunas lagunas, Proyecto Paralelo, Mexico City, Mexico

Iconoclássicos, SESC Fortaleza, Fortaleza, Brazil; Cinemateca de Curitiba, Curitiba, Brazil; Museu da Imagem e do Som, Campinas, Brazil; SESC Chapecó, Chapecó, Brazil; Estação das Artes, João Pessoa, Brazil; Biblioteca Pública Estadual Elcy Lacerda, Macapá, Brazil; Instituto de Artes do Pará, Belém, Brazil; Fundação Cultural de Castanhal, Castanhal, Brazil; Cine Teatro Marrocos, Marabá, Brazil; Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, Óbidos, Brazil; Centro Cultural Bertino Bulhosa, Pontas de Pedras, Brazil; Mascote, Santarém, Brazil; Cine Cultura, Goiânia, Brazil; Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil; SESC Rio Branco, Rio Branco, Brazil

#### 2012

Lo bueno y lo malo, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Westobou Festival, Augusta, USA

From the Margin to the Edge, Somerset House, UK

Infância, Centro Cultural Fortaleza, Fortaleza, Brazil

Eloge du Vertige, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

Infância, Galeria Vicente do Rego Monteiro, Recife, Brazil

Welcome to my loft, Centro Torrente Ballester, Ferrol, Spain

This is Brazil! 1990-2012, A Coruña, Spain

Território de Contato, SESC, São Paulo, Brazil

Poule!, Colección Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico

The Storytellers: Narratives in International Contemporary Art, Stenersen Museum, Oslo, Norway

#### 2011

And then it became a city: six cities under 60, Shenzhen & Hong Kong Bi-City Biennale of Urbanism/ Architecture, Shenzhen, China

Art Video, Art Basel Miami Beach, Miami, USA

24th International Documentary Film Festival Amsterdam, Amsterdam, Holland

VideoCriação, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Festival "Curta Cinemateca", Cinemateca Brasileira, São Paulo, Brazil

32º Panorama da arte Brasileira, MAM-SP, Brazil

Estación Experimental, Centro de Arte y Creación Industrial, Universidad Laboral, Gijón, Spain

The Spiral and The Square: Exercises in Translatability na Bonniers Konsthall, Stockholm, Sweden

8ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

Premiere Brazil! 2011, Museum of Modern Art, New York, USA

14º Mostra de Cinema de Tiradentes, Tiradentes, Brazil

7º International Festival of Berlin-Director Lounge, Berlin, Germany

International Live media Festival-Netmage 2011, With O Grivo, Bologna, Italy

2010

International Festival of São Paulo, São Paulo, Brazil

Cinema Festival of Rio 2010, Rio de Janeiro, Brazil

Da janela do meu quarto, Constructing Views: Experimental Film and Video from Brazil, New York, USA

O fim do sem fim, Media Biennial Seoul: Trust, Seoul, Korea

38ª Festival de Cinema de Gramado, Rio Grande do Sul, Brazil

A Alma do osso, 13ª Festival de Cinema de Tiradentes, Tiradentes, Brazil

Urbi and Orbi, Paço das Artes - São Paulo, Brazil

Tropicália: The 60s in Brazil, Kunsthalle, Viena, Austria

Dominó Canibal, PAC MURCIA 2010, Salas Verónicas, Murcia, Spain

SERPENTINE CINÉMA: CINACT, The Gate, Serpentine Gallery, London, UK

12º Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte, Cine Humberto Mauro, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

Mostra Primeiro Cinema, Filmes de Artistas, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

REPEAT ALL, Centro Cultural Chacao, Caracas, Venezuela

ZONAmaco Sur 2010, Mexico City, Mexico

Madrid Foto, Madrid, Spain

Sculpting Video art: replay, part 2, Miami Art Basel, Miami, USA

Institute of Contemporary Art – University of Pennsylvania, Philadelphia, USA

Semana de Videoarte 2010 da Fundação Joaquim Nabuco, Galerie Vicente do Rego, Recife, Brazil

Fluxus - Festival Internacional de Cinema na Internet, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, Brazil

O Desejo da Forma, Akademie der Künste, Berlin, Germany

The Traveling Show, Galería Fundación Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico

Sobre Ilhas e Pontes, Galeria Cândido Portinari, Rio de Janeiro, Brazil

2009

Arquivo Contemporâneo, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Brazil

II Trienal Poligráfica de San Juan, Puerto Rico

Mythos Kindheit, Haus Fuer Kunst Urina, Switzerland

6ª Bienal de Montreal, Montreal, Canada

Brazil Contemporary, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Holland

Myth of Childhood, CCA Andraxt, Andratx, Spain

Estuaire 2009, Nantes – Saint-Nazaire, France

Antes de Ayer y Pasado Mañana, o lo que puede ser pintura hoy, Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, Macuf, Spain

O Outro Eu, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brazil

2008

Visionaries, Audiovisual Works in Latin America, MAMBA - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina

Worlds on Video, Video Arte Internazionale, Firenze, Italy

13th Festival Internacional de Cinema de Las Palmas, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

Mostra Documenta Brazil: Ritmos de Brazilidade, New York, USA

Mostra Paralela na 28ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Pásions Privadas, Visions Públicas, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Spain  
Collection as Aleph, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Graz, Austria

2007

Wolver Hampton Museum, Wolver Hampton, UK  
Contour, 3rd Biennial for Video Art, Belgium  
Centro Cultura España, Córdoba, Argentina  
Close to Me, Studio Guenzani, Milano, Italy  
Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico  
Pensée Sauvage, On Human Freedom, Ursula Blickle Foundation and Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany  
The Shapes of Space, Guggenheim Museum, New York, USA

2006

Narrativas, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
No olho do outro / Con los ojos del otro, Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay  
Primeira Pessoa, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
ARCO, International Contemporary Art Fair, Madrid, Spain  
Liege Art Biennial, Liège, France  
27ª Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Museo Carrillo Gil, Mexico City, Mexico  
Salão de Arte de Curitiba, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, Brazil  
Situ / ação - aspectos do documentário contemporâneo, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

2005

Cine y Casi Cine, Museo Reina Sofia, Madrid, Spain  
Discover Brazil: Painting, Sculpture, Installation, Ludwig Museum, Cologne, Germany  
Farsites inSite\_05, San Diego / Tijuana, USA / Mexico  
Espace Topographie de l'esqu Art, Paris, France  
Discover Brazil: Painture, sculpture, installation, Ludwig Museum, Germany  
Corpo na Arte Brasileira, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
Encontro com Arte: Razão e Sensibilidade, Rio de Janeiro, Brazil  
Old News, LACE, Los Angeles Contemporary Exhibitions, Los Angeles, USA  
Passage de Retz, Paris, France

2004

O Corpo - Entre o público e o privado, Paço das Artes, São Paulo, Brazil  
Estratégias Barrocas, Arte Contemporânea Brasileira, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Equador  
Up Coming, Arco, International Contemporary Art Fair, Madrid, Spain  
Memory and Landscape, La casa encendida, Madrid, Spain

2003

Imagética, Curitiba, Brazil  
Mori Museum, Tokyo, Japan  
São Paulo Cultural Center, São Paulo, Brazil  
Video Lounge, Art Basel Miami Beach, Miami, USA

2002

Bienal Extra, São Paulo, Brazil

Centenário de Drummond, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

Matéria, Prima, Novo Museu, Curitiba, Brazil

Projeto Insitu, Instituto CINE, São Paulo, Brazil

XXV São Paulo International Biennial, São Paulo, Brazil

Territórios, Tomie Ohtake Institute, São Paulo, Brazil

Vídeo Zone, The 1st International Video Art Biennial, Tel Aviv, Israel

2001

Transexual Express, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, Spain

2000

A Forma e os Sentidos, Tridimensão Mineira, Museu Ferroviário Vale do Rio Doce, Vitória, Brazil

Guggenheim Museum Collection, New York, USA

Slamdance 2000, Park City, USA

1999

IV Mês Internacional da Fotografia MIS, São Paulo, Brazil

Objeto anos 90, cotidiano-arte, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

1998

Westminster University, London, UK

1997

Arte Cidade III, São Paulo, Brazil

1996

Contemporary Brazilian Photography, Ex Votos, The Photographer's Gallery, London, UK

Antártica Artes com a Folha, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil

1994

BH - 100 anos: 10 olhares sobre a cidade, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

Chão e Parede, Galpão EMBRA, Belo Horizonte, Brazil

1993

Homem-Sanduiche, downtown São Paulo, Brazil

Fotografia Construída, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brazil

O fotógrafo construtor, MIS - Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil

1992

Além da Fotografia, Parque Laje, Rio de Janeiro, Brazil

Utopias Contemporâneas, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

**coleções permanentes / permanent collections**

Museo de la Comunidad de Madrid, Madrid, Spain  
Museo de Arte Thyssen-Bornemisza, Madrid, Spain  
Museum of Modern Art, MoMA, New York, USA  
Instituto Cultural Inhotim, Brumadinho, Brazil  
Guggenheim Museum, New York, USA  
Tate Modern, London, UK  
Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France  
Walker Center, Minneapolis, USA  
Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, MAMAM, Recife, Brazil  
Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil  
Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil  
Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, Germany  
Diana e Moises Beresdivin Collection, Puerto Rico  
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA

### **prêmios / awards**

2013

Best Director for O homem das multidões (2013), Festival do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

2012

Best Film (feature-length documentary), Best Photography, Best Soundtrack (O Grivo), Best Sound (O Grivo) for Otto (2012), 45º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, Brasília, Brazil

2008

Best Film for Andarilho, 9º Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria, Lady Harimaguada de Oro Award, Las Palmas de Gran Canarias, Spain

2007

Best Film for Andarilho, Forumdoc.bh.2007 - 11º Festival do Filme Documentário e Etnográfico, Belo Horizonte, Brazil

Best Director for Andarilho, Festival Internacional de Cinema do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Best Ibero-American Documentary for Acidente, 22º Festival Internacional de Cinema de Guadalajara, Guadalajara, Mexico

2006

Best Documentary for Acidente, Festival de Cinema do Rio, ABDeC Award, Rio de Janeiro, Brazil

2005

Best Film for Da janela do meu quarto, X Festival Internacional de Documentários É Tudo Verdade, Brazil

Best Short Film for Da Janela do Meu Quarto, III Cine Esquema Novo, Porto Alegre, Brazil



2004

Best Documentary of the International Competition (Official Jury), Best Documentary of the National Competition (Official Jury) for Da janela do meu quarto, IX Festival Internacional de Documentários É Tudo Verdade, Brazil

Best Short Film for Da Janela do Meu Quarto, Festival de Curtas do Rio de Janeiro, Rio De Janeiro, Brazil

2001

Acquisition Award for Histórias do Não Ver, XXVII Panorama da Arte Brasileira – MAM-SP, São Paulo, Brazil

E-cinema Award (experimental films) for Sopro, II Festival Brasil Digital, Brazil

Prix George de Beauregard / Canal + for O Fim do Sem Fim, Festival Fictions du Réel, International Competition of the International Documentary, Marseille, France

Prêmio Cinema Indireto (Indirect Cinema Award) for O fim do sem fim, Forumdoc.bh.2001 - V Festival do filme documentário e etnográfico, Belo Horizonte, Brazil

Best Editing for O Fim do Sem Fim, XI Cine Ceará, Fortaleza, Brazil

Prêmio GNT de Renovação de Linguagem for O Fim do Sem Fim, VI Festival Internacional de Documentários É tudo verdade, Brazil

### **retrospectivas / restrospectives**

2014

The 60th Robert Flaherty Film Seminar, New York, USA

BAFICI Buenos Aires, Argentina

Cinemateca do Mexico, Mexico City, Mexico

2013

FIDOCS, Santiago, Chile

SESC Palladium, Belo Horizonte, Brazil

Itau Cultural, São Paulo, Brazil

2011

MOMA, New York, USA

2010

Festival Internacional de Cine – Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas, Spain

2009

Mostra de Curtas Cao Guimarães, MIS, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil

2008

Cinema de Cozinha, Mostra Retrospectiva Cao Guimarães, SESC SP, São Paulo, Brazil

2007

Realidade e Arte no Documentário Brasileiro, Piracicaba, Brazil

Mostra Retrospectiva, Sala Lugones, Buenos Aires, Argentina

2006

Retrospectiva de Filmes, Cine Humberto Mauro, Belo Horizonte, Brazil

2005

Retrospectiva de Filmes, II Festival de Cinema Brasileiro de Cingapura, Singapore

Retrospectiva de Filmes, Espaço Brésil au Carreau du Temple, Paris, France

Retrospectiva de Filmes, Festival de Tiradentes, Tiradentes, Brazil

Retrospectiva de Filmes, Panorama Coisa de Cinema, Salvador, Brazil

### **publicações / publications**

Livro APC + CN, sponsored by Itaú

Fotografia na arte brasileira séc. XXI, Publicação Cobogó, Rio de Janeiro/São Paulo, Brazil

Cao, Livro APC + Galeria Nara Roesler

### **screening**

O Homem das Multidões, Sesc Palladium, Belo Horizonte, Brazil.