nara roesler

são paulo
rio de janeiro

new york

www.nararoesler.art
info@nararoesler.art

cao guimarães
n./b. 1965, belo horizonte, mg, brazil
vive e trabalha em / lives and works in montevideo, uruguay

exposições (seleção) / exhibitions (selection)
individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2026
Mire e veja: MAM São Paulo visita o Sesc Bom Retiro, Sesc Bom Retiro, São Paulo, Brazil
Mirroring Nature, Nara Roesler, New York, Brazil
Delírio Tropical – Recanto, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil
Habitando el futuro: Naturaleza arquitecta, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
A Velvet Ant, a Flower and a Bird, Potter Museum, Melbourne, Australia
Rasura, Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil

2025
***E assim por diante*, Museu da Imagem e do Som, Fortaleza, Brazil**
INCARNATE, Langen Foundation, Neuss, Germany
Trabalho de Carnaval, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Ruído Estelar, Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Glitter, Museum fur Kunst und Gewerbe, Hamburg, Germany
Glitter, Gewerbemuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland

2022
Cria_Experiências de invenção, Centro Cultural Fiesp, São Paulo, SP, Brazil
Fenda Festival, Belo Horizonte, MG, Brazil
Mostra de Arte de Tiradentes (MARTIR), Tiradentes, MG, Brazil
Para além das margens, Memorial Minas Gerais Vale, Belo Horizonte, MG, Brazil
Notes for Tomorrow, The Blue Galeries, Boise State University, Boise, ID, USA
Ausente manifesto, SESC Araraquara, Araraquara, SP, Brazil

2021
1981/2021: Arte Contemporânea Brasileira na coleção Andrea e José Olympio Pereira, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Curtain, Para Site, Hong Kong
Língua solta, Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, SP, Brazil
Órbita gráfica, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil
Filmes e vídeos de artista no acervo do Itaú Cultural, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil (online)
Ausente manifesto, SESC Mogi das Cruzes, Mogi das Cruzes, SP, Brazil

2020

***Cor ação – Mo(vi)mento,* Xippas Gallery, Paris, France**
***Ciclo de filmes de Cao Guimarães,* maat Mode 2020, Museu de Arte Arquitetura e Tecnologia (MAAT), Lisbon, Portugal**
Distãncia, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
Já estava assim quando eu cheguei, Ron Mandos Gallery, Amsterdam, Netherlands
Trace on Trace, 38cc, Delft, Netherlands
Samba in the dark, Anton Kern Gallery, New York, NY, USA

2019
Nature – Between Desire and Reality: From Amazonia to the Alps, Haus für Kunst Uri (HfK Uri), Altdorf, Switzerland
Lado B: O disco de vinil na arte contemporânea brasileira, Sesc Belenzinho, São Paulo, SP, Brazil
14ª Bienal de Curitiba, Curitiba, PR, Brazil

2018
***Projeto "Ver é uma fábula",* Cao Guimarães e O Grivo, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC), Fortaleza, CE, Brazil**
***Espera*, Instituto Moreira Salles - Paulista (IMS-Paulista), São Paulo, SP, Brazil**
Brasília extemporânea, Casa Niemeyer, Universidade de Brasília (UnB), Brasília, DF, Brazil
Arte Democracia Utopia – Quem não luta tá morto, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
MAM 70: MAM e MAC USP – 1948-2018, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil
7th Bienal Internacional de Arte Contemporáneo, Fundación ONCE, Madrid, Spain

2017
***Festival Cao Guimarães*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil**
Art and Space, Guggenheim Bilbao Museum, Bilbao, Spain
Ensaio de tração, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
Ready Made in Brasil, Centro Cultural Fiesp, São Paulo, SP, Brazil
I Travelled the World and the Seven Seas, GO! Koninklijk Atheneum Antwerpen, Antwerp, Belgium
Video Art in Latin America, II Pacific Standart Time: LA/LA (PST: LA/LA), LAXART, Hollywood, CA, USA
Locus: Apichatpong Weerasethakul & Cao Guimarães, EYE Filmmuseum, Amsterdam, Netherlands
Som – A história que não vemos, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, RJ, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-SP), São Paulo, SP, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-DF), Brasília, DF, Brazil
Ão, Fundação Vera Chaves Barcellos (FVCB), Viamão, RS, Brazil
Turbulências, Galeria Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Porto, Portugal
Disco é cultura – O disco de vinil na arte contemporânea brasileira, Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho – Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, Oca, São Paulo, SP, Brazil
Um atrapalho no trabalho (apud Paulo Leminski), Minas Gerais Audiovisual Expo (MAX), Museu de Artes e Ofícios (MAO), Belo Horizonte, MG, Brazil
Projeto Arte Pública, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Jaguar and Electric Eels, Julia Stoschek Collection, Berlin, Germany
9º Festival Fuso – Anual de Vídeo Arte Internacional, Lisbon, Portugal
Resistir, reexistir, Galpão VB, São Paulo, SP, Brazil

2016

***Retroatos*, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, RJ, Brazil**
***Deriva/Drift*, Galeria Nara Roesler, New York, NY, USA**
***Después*, Xippas Gallery , Punta del Este, Uruguay**
3th Bienal de la Imagen en Movimiento (BIM), Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), Buenos Aires, Argentina
Museu do Louvre Pau-Brazyl, Edifício Louvre, São Paulo, SP, Brazil
Os muitos e o um: Arte contemporânea brasileira, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, SP, Brazil
Calder e a arte brasileira, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil
20th Bienal de Arte Paiz, Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala, Guatemala City, Guatemala
The Campaign of Art, San Francisco Museum of Modern Art (SFMoMA), San Francisco, CA, USA
LUPA: Ensaios audiovisuais, Minas Gerais Audiovisual Expo (MAX), Museu de Arte e Ofícios (MOA), Belo Horizonte, MG, Brazil
Soft Power. Arte Brasil, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Netherlands
A arte de contar histórias, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2015
***Depois*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil**
***Estética da gambiarra*, Sesc Interlagos, São Paulo, SP, Brazil**
Quando piso em folhas secas, Sala de Arte Santander, São Paulo, SP, Brazil
Imagine Brazil, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, SP, Brazil
Quarta-feira de cinzas, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Filmes e vídeos de artistas na Coleção Itaú Cultural, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, RS, Brazil; Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil; Instituto Figueiredo Ferraz (IFF), Ribeirão Preto, SP, Brazil
Atributos do silêncio, Bergamin & Gomide, São Paulo, SP, Brazil
Whatsappropriation: A arte de revisar a arte, Fundição Progresso, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
34º Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil
Trienal de Artes, Sesc Sorocaba, Sorocaba, SP, Brazil
Carne vale – Imaginário carnavalesco na cultura brasileira, Sesi-SP, São Paulo, SP, Brazil
sE LiGA!, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Encruzilhada, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Scenes for a New Heritage: Contemporary Art from the Collection, Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA

2014
***Retrospectiva Cao Guimarães*, 16º Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires (BAFICI), Buenos Aires, Argentina**
***La fascinación. Retrospectiva Cao Guimaraes*, 8º Cinema Global, Cineteca Nacional de Mexico, Mexico City, Mexico**
***Limbo*, Xippas Gallery, Montevideo, Uruguay**
Tropical Uncanny: Latin American Tropes and Mythologies – Remapping the New World: Three Visual Artists Reconsider the New World by Advancing Provocative Alternative Cartographies, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA
2ª Bienal de Montevideo, Montevideo, Uruguay
Made by... Feito por Brasileiros, Hospital Matarazzo, São Paulo, SP, Brazil
Travessias 3, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Transperformance 3, Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
BRICS, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Cidade poética, Sala de Arte Santander, São Paulo, SP, Brazil
À sua saúde, Museu Nacional da República (MUN), Brasília, DF, Brazil
Latina, Xippas Art Contemporain, Geneva, Switzerland
64th Berlin International Film Festival, Berlin, Germany
Architecture à l'écran: Une fleur sur l'asphalte, Cinemathèque Suisse, Lausanne, Switzerland
17ª Mostra de Cinema de Tiradentes, Tiradentes, MG, Brazil; Espaço Itaú de Cinema, Porto Alegre, RS, Brazil; Espaço Itaú de Cinema, Rio de Janeiro, RJ, Brazil; Espaço Itaú de Cinema, São Paulo, SP, Brazil; Cine Belas Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil; Cinema da Fundação, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brazil
Crossings: Contemporary Art in Brazil, Wexner Center for the Arts, Columbus, OH, USA
Cidade gráfica, Instituto Itaú Cultura, São Paulo, SP, Brazil
Prática portátil, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

2013
***Seeing is a Little Fable*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main, Germany**
***Retrospectiva Cao Guimarães*, 17º Festival Internacional de Documentales de Santiago (FIDOCS), Santiago de Chile, Chile**
***Ver é uma fábula,* Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil**
***Mostra retrospectiva Cao Guimarães*, Cine Sesc Palladium, Belo Horizonte, MG, Brazil**
11th Sharjah Biennial - Film Programme, Sharjah Art Foundation (SAF), Sharjah, UAE
18º Festival de Arte Contemporânea Sesc Videobrasil, Galpão VB, São Paulo, SP, Brazil
Expoprojeção 1973-2013, Sesc Pinheiros, São Paulo, SP, Brazil
20ª Bienal Internacional de Curitiba, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, PR, Brazil
Videoarte 2013, Oi Futuro Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG, Brazil
Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil; Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, SP, Brazil
Filmes e vídeos de artistas na Coleção Itaú Cultural, Museu Nacional da República (MUN), Brasília, DF, Brazil
Fronteritat: Migració, desplaçament i nomadisme artístic, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, Spain
Aquisições – Prêmio Marcantonio Vilaça/Funarte, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Turn off the Sun: Selections from la Colección Jumex, ASU Art Museum, Herberger Institute for Design and the Arts, Arizona State University, Tempe, AZ, USA
Algunas lagunas, Proyecto Paralelo, Mexico City, Mexico
Mostra iconoclássicos, Sesc Fortaleza, Fortaleza, CE, Brazil; Cinemateca de Curitiba, Curitiba, PR, Brazil; Museu da Imagem e do Som de Campinas (MIS-Campinas), Campinas, SP, Brazil; Sesc Chapecó, Chapecó, SC, Brazil; Estação das Artes, João Pessoa, PB, Brazil; Biblioteca Pública Estadual Profª Elcy Lacerda, Macapá, AP, Brazil; Instituto de Artes do Pará, Belém do Pará, PA, Brazil; Fundação Cultural de Castanhal (Funcast), Castanhal, PA, Brazil; Cine Teatro Marrocos, Marabá, PA, Brazil; Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (Semcult), Óbidos, PA, Brazil; Centro Cultural Bertino Boulhosa, Pontas de Pedras, PA, Brazil; Mascote, Santarém, PA, Brazil; Cine Cultura, Goiânia, GO, Brazil; Fundação Joaquim Nabuco, Recife/PE, Brazil; Sesc Bosque, Rio Branco, AC, Brazil
30 anos – Videobrasil, Sesc Pompeia, São Paulo, SP, Brazil
Blind Field, Eli and Edythe Broad Art Museum, Michigan State University, East Lansing, MI, USA; Krannert Art Museum (KAM), University of Illinois at Urbana-Champaign, Champaign, IL, USA

2012
***Passatempo*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil**

***Estética da gambiarra*, Cavalariças, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, RJ, Brazil**
Infância, Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBN), Fortaleza, CE, Brazil; Galeria Vicente do Rego Monteiro, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brazil
Território de contato, Sesc Pompéia, São Paulo, SP, Brazil
Lo bueno y lo malo, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil
Westobou Festival, Augusta, GA, USA
From the Margin to the Edge: Brazilian Art and Design in the 21st Century, Somerset House, London, UK
Eloge du Vertige, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
The Spiral and the Square – Exercises is Translatability, Trodheim Kunstmuseum, Trondheim, Norway
Sammen/Togheter, Trodheim Kunstmuseum, Trondheim, Norway
Welcome to My Loft, Centro Torrente Ballester, Ferrol, Spain
Les maîtres du désordre, Musée du quai Branly, Galerie Jardin, Paris, Fance
This is Brazil! 1990-2012, A Coruña, Spain
Poule!, Colección Jumex, Ecatepec, Mexico
The Storytellers: Narratives in International Contemporary Art, Stenersen Museum, Oslo, Norway

2011
***Inmersión sensoria - La obra de Cao Guimarães*, CME/Subte., Montevideo, Uruguay**
***Short Films by Cao Guimarães*, 9th Premiere Brazil!, Museum of Modern Art PS1 (MoMA PS1), New York, NY, USA**
Xippas Gallery, Paris, France
***Cao Guimarães: Paisagens reais/Campo cego*, Galería La Caja Negra, Madrid, Spain**
***Cao Guimarães: Wonders and Interventions*, Society Contemporary, New York, NY, USA**
And then it Became a City: Six Cities under 60, Shenzhen & Hong Kong Bi-City Biennale of Urbanism/ Architecture, Shenzhen, China
24th International Documentary Film Festival Amsterdam, Amsterdam, Netherlands
VideoCriação, Centro Municipal de Arte Hélio Oticica (CMAHO), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Festival Curta Cinemateca, Cinemateca Brasileira, São Paulo, SP, Brazil
32º Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil
Estación Experimental, Centro de Arte y Creación Industrial, Universidad Laboral, Gijón, Spain
The Spiral and The Square: Exercises in Translatability, Bonniers Konsthall, Stockholm, Sweden
8ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brazil
14ª Mostra de Cinema de Tiradentes, Tiradentes, MG, Brazil
7th International Festival of Berlin-Director Lounge, Berlin, Germany
International Live Media Festival-Netmage 2011, Bologna, Italy

2010
***Zum zum zum*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil**
***Retrospectiva Cao Guimarães: PERIFERIAS*, 11º Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canária, Las Palmas de Gran Canária, Spain**
Everyday Imaginary, Vídeo Art: Replay, Part 2. Everyday Imaginary, Institute of Contemporary Art (ICA), University of Pennsylvania, Philadelphia, PA, USA
International Festival of São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
Cinema Festival of Rio 2010, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Constructing Views: Experimental Film and Video from Brazil, The New Museum, New York, NY, USA
6th Media Biennal Seoul, Seoul, Korea
38º Festival de Cinema de Gramado, Gramado, RS, Brazil
13º Festival de Cinema de Tiradentes, Tiradentes, MG, Brazil
Urbi et Orbi, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brazil

Tropicália: The 60s in Brazil, Kunsthalle, Viena, Austria
Dominó Caníbal, Salas Verónicas, Murcia, Spain
Serpentind Cinéma: Cinact, The Gate, Serpentine Gallery, London, UK
12º Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil
Mostra Primeiro Cinema, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil
Repeat All, Centro Cultural Chacao, Caracas, Venezuela
Institute of Contemporary Art – University of Pennsilvania, Philadelphia, PA, USA
Semana de Videoarte 2010, Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj), Recife, PE, Brazil
Fluxus – Festival Internacional de Cinema na Internet, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, SP, Brazil
O desejo da forma, Akademie der Künste, Berlin, Germany
The Traveling Show, Galería Fundación Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico
Sobre ilhas e pontes, Galeria Cândido Portinari, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2009
***Mostra de curtas Cao Guimarães*, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, SP, Brazil**
***Memória e outros esquecimentos*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil**
Arquivo contemporâneo, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC- Niterói), Niterói, RJ, Brazil
3ª Trienal Poligráfica de San Juan, San Juan, Puerto Rico
6th Bienalle de Montréal, Montreal, Canada
Brazil Contemporary, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Netherlands
Myth of Childhood, CCA Andraxt, Andratx, Spain; Haus Fuer Kunst Urina, Switzerland
Estuaire 2009, Nantes – Saint-Nazaire, France
Antes de Ayer y Pasado Mañana, o lo que Puede Ser Pintura Hoy, Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa (MACUF), La Coruña, Spain
O outro eu, Instituto Moreira Salles (IMS), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2008
Pharos Centre for Contemporary Art, Nicosia, Cyprus
***Cinema de cozinha – Uma retrospectiva Cao Guimarães*, CineSesc, São Paulo, SP, Brazil**
Museu de Arte da Pampulha (MAP), Belo Horizonte, MG, Brazil
***Proyecciones de Cao Guimarães*, 27ª Feira Internacional de Arte Contemporânea de Madri (ARCOmadrid), La Casa Encendida, Madrid, Spain**
Visionaries, Audiovisual Works in Latin America, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina
Worlds on Vídeo, Vídeo Arte Internazionale, Firenze, Italy
13º Festival Internacional de Cinema de Las Palmas, Las Palmas de Gran Canária, Spain
Mostra Documenta Brazil: Ritmos de Brazilidade, New York, NY, USA
//paralela 2008, São Paulo, SP, Brazil
Pásions privadas, visions públicas, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Spain
Collection as Aleph, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Graz, Austria

2007
***Cao Guimarães: Un Cine en Tránsito*, Sala Leopoldo Lugones, Teatro General San Martín (TGSM), Buenos Aires, Argentina**
***Cao Guimarães. Selección de obras*, Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), Burgos, Spain**
Mostra de cinema Realidade e arte no documentário brasileiro, Sesc Piracicaba, Piracicaba, SP, Brazil
Worlver Hampton Museum, Wolver Hampton, UK
3th Biennial for Video Art, Mechelen, Belgium
Centro Cultural España, Córdoba, Argentina

Close to Me, Studio Guenzani, Milan, Italy
Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
Pensée sauvage – On Human Freedom, Ursula Blickle Foundation and Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
The Shapes of Space, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA

2006
Gasworks, London, UK
***Gambiarras*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil**
***Retrospectiva Cao Guimarães*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil**
Narrativas, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil
No olho do outro/ Con los ojos del otro, Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay
Primeira pessoa, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil
Liege Art Biennial, Liège, France
27ª Bienal de São Paulo, Funação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
Museo Carrillo Gil, México City, México
Salão de Arte de Curitiba, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, PR, Brazil
Situ/ação – Aspectos do documentário contemporâneo, Galeria Vermelho, São Paulo, SP, Brazil

2005
Galería La Caja Negra, Madrid, Spain
***Mostra Cao Guimarães*, Panorama Internacional Coisa de Cinema, Salvador, BA, Brazil**
***Retrospectiva Cao Guimarães*, 2º Festival de Cinema Brasileiro de Singapura, Singapore**
***Retrospectiva Cao Guimarães*, Espaço Brésil, Carreau du Temple, Paris, France**
***Retrospectiva Cao Guimarães (homenagem)*, 8ª Mostra de Cinema de Tiradentes, Tiradentes, MG, Brazil**
Cine y casi cine, Museo Nacional Centro de Artes Reina Sofía (MNCARS), Madrid, Spain
Discover Brazil: Painting, Sculpture, Installation, Ludwig Museum, Cologne, Germany
Farsites inSite_05, San Diego, CA, USA; Tijuana, Mexico
Espace Topographie de l'Art, Paris, France
Corpo na arte brasileira, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil
Encontro com arte: razão e sensibilidade, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Old News, Los Angeles Contemporary Exhibitions (LACE), Los Angeles, CA, USA
Passage de Retz, Paris, France

2004
***Appendix*, Copenhagen, Denmark**
Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil
O Corpo – Entre o público e o privado, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brazil
Estratégias barrocas – Arte contemporânea brasileira, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Equador
Memory and Landscape, La Casa Encendida, Madrid, Spain

2003
Imagética, Curitiba, PR, Brazil
Mori Art Museum, Tokyo, Japan
Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, SP, Brazil

2002
Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, MG, Brazil

Bienal Extra, São Paulo, SP, Brazil
Centenário de Drummond, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil
Matéria prima, Novo Museu, Curitiba, PR, Brazil
Projeto Insitu, Instituto CINE, São Paulo, SP, Brazil
25ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
Territórios, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, SP, Brazil
1st International Video Art Biennial, Tel Aviv, Israel

2001
Trans Sexual Express Barcelona: A Classic for the Third Millennium, Palacio Municipal de Exposiciones, Kiosko Alfonso, La Coruña, Spain**;** Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary**;** Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain

2000
A forma e os sentidos: Tridimensão mineira, Museu Vale, Vila Velha, ES, Brazil
6th Slamdance Film Festival, Park City, UT, USA

1999
4º Mês Internacional da Fotografia, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, SP, Brazil
O objeto, anos 60-90 – Cotidiano arte, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

1998
University of Westminster, London, UK

1997
Arte/Cidade 3, São Paulo, SP, Brazil

1996
Contemporary Brazilian Photography, The Photographers' Gallery, London, UK
Antarctica Artes com a Folha, Pavilhão Padre Manoel da Nóbrega – Palácio das Nações, Parque do Ibirapuera, São Paulo, SP, Brazil

1995
***Fotofagia*, Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, RJ, Brazil; Funarte, Rio de Janeiro, RJ, Brazil**

1994
BH – 100 anos: 10 olhares sobre a cidade, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil
Chão e parede, Galpão EMBRA, Belo Horizonte, MG, Brazil

1993
Homem-sanduíche, São Paulo, SP, Brazil
Fotografia construída, Museu Lasar Segall, São Paulo, SP, Brazil
O fotógrafo construtor, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, SP, Brazil

1992
***Depois do dilúvio*, Galeria Itaú Cultural, Belo Horizonte, MG, Brazil**
Além da fotografia, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Laje), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Utopias contemporâneas, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil

residências e bolsas / **residences and scholarships**

2006
Gasworks, London, UK

prêmios e indicações / **awards and nominations**

2013
Best Director, *O homem das multidões*, Festival do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2012
Best Film (feature-length documentary), Best Photography, Best Soundtrack (O Grivo), Best Sound (O Grivo), *Otto*, 45º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, Brasília, DF, Brazil

2008
Best Film, *Andarilho*, 9º Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canária, Lady Harimaguada de Oro Award, Las Palmas de Gran Canárias, Spain

2007
Best Film, *Andarilho*, Forumdoc.bh.2007 - 11º Festival do Filme Documentário e Etnográfico, Belo Horizonte, MG, Brazil
Best Director, *Andarilho*, Festival Internacional de Cinema do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Best Ibero-American Documentary, *Acidente*, 22º Festival Internacional de Cinema de Guadalajara, Guadalajara, Mexico

2006
Best Documentary, *Acidente*, Festival de Cinema do Rio, ABDeC Award, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2005
Best Film, *Da janela do meu quarto*, 10º Festival Internacional de Documentários É Tudo Verdade, Brazil
Best Short Film, *Da Janela do Meu Quarto*, 3º Cine Esquema Novo, Porto Alegre, RS, Brazil

2004
Best Documentary of the International Competition (Official Jury), Best Documentary of the National Competition (Official Jury), *Da janela do meu quarto*, 9º Festival Internacional de Documentários É Tudo Verdade, Brazil
Best Short Film, *Da Janela do Meu Quarto*, Festival de Curtas do Rio de janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2001
Acquisition Award, *Histórias do não ver*, 27º Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil
E-cinema Award (experimental films), *Sopro*, 2º Festival Brasil Digital, Brazil
Prix George de Beauregard / Canal +, *O fim do sem fim*, Festival Fictions du Réel, International Competition of the International Documentary, Marseille, France
Prêmio Cinema Indireto (Indirect Cinema Award), *O fim do sem fim*, Forumdoc.bh.2001 - 5º Festival do Filme Cocumentário e Etnográfico, Belo Horizonte, MG, Brazil
Best Editing, *O fim do sem fim*, 11º Cine Ceará, Fortaleza, CE, Brazil
Prêmio GNT de Renovação de Linguagem, *O fim do sem fim*, 6º Festival Internacional de Documentários É Tudo Verdade, Brazil

coleções institucionais / **institutional collections**

Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho, MG, Brazil
Colección Diana y Moisés Berezdivin, Espacio 1414, San Juan, Puerto Rico
Colección Jumex, Mexico City, Mexico
Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France
Fundación ONCE, Madrid, Spain
Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil
Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, Germany
Museo de la Comunidad de Madrid, Madrid, Spain
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, Spain
Museu de Arte da Pampulha (MAP), Belo Horizonte, MG, Brazil
Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife, PE, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil
Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
San Francisco Museum of Modern Art (SFMoMA), San Francisco, CA, USA
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA
Tate Modern, London, UK
Walker Art Center, Minneapolis, MN, USA