

cao guimarães

n./b. 1965, belo horizonte, mg, brazil
vive e trabalha em / lives and works in montevideo, uruguay

exposições (seleção) / exhibitions (selection)
individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2026

Habitando el futuro: Naturaleza arquitecta, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

A Velvet Ant, a Flower and a Bird, Potter Museum, Melbourne, Australia

Rasura, Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil

2025

E assim por diante, Museu da Imagem e do Som, Fortaleza, Brazil

INCARNATE, Langen Foundation, Neuss, Germany

Trabalho de Carnaval, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Ruído Estelar, Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Glitter, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Germany

Glitter, Gewerbemuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland

2022

Cria_Experiências de invenção, Centro Cultural Fiesp, São Paulo, SP, Brazil

Fenda Festival, Belo Horizonte, MG, Brazil

Mostra de Arte de Tiradentes (MARTIR), Tiradentes, MG, Brazil

Para além das margens, Memorial Minas Gerais Vale, Belo Horizonte, MG, Brazil

Notes for Tomorrow, The Blue Galleries, Boise State University, Boise, ID, USA

Ausente manifesto, SESC Araraquara, Araraquara, SP, Brazil

2021

1981/2021: Arte Contemporânea Brasileira na coleção Andrea e José Olympio Pereira, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Curtain, Para Site, Hong Kong

Língua solta, Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, SP, Brazil

Órbita gráfica, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil

Filmes e vídeos de artista no acervo do Itaú Cultural, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil (online)

Ausente manifesto, SESC Mogi das Cruzes, Mogi das Cruzes, SP, Brazil

2020

Cor ação – Mo(vi)mento, Xippas Gallery, Paris, France

Ciclo de filmes de Cao Guimarães, maat Mode 2020, Museu de Arte Arquitetura e Tecnologia (MAAT), Lisbon, Portugal

Distância, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

Já estava assim quando eu cheguei, Ron Mandos Gallery, Amsterdam, Netherlands

Trace on Trace, 38cc, Delft, Netherlands
Samba in the dark, Anton Kern Gallery, New York, NY, USA

2019

Nature – Between Desire and Reality: From Amazonia to the Alps, Haus für Kunst Uri (HfK Uri), Altdorf, Switzerland
Lado B: O disco de vinil na arte contemporânea brasileira, Sesc Belenzinho, São Paulo, SP, Brazil
14^a Bienal de Curitiba, Curitiba, PR, Brazil

2018

Projeto "Ver é uma fábula", Cao Guimarães e O Grivo, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC), Fortaleza, CE, Brazil
Espera, Instituto Moreira Salles - Paulista (IMS-Paulista), São Paulo, SP, Brazil
Brasília extemporânea, Casa Niemeyer, Universidade de Brasília (UnB), Brasília, DF, Brazil
Arte Democracia Utopia – Quem não luta tá morto, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
MAM 70: MAM e MAC USP – 1948-2018, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil
7th Bienal Internacional de Arte Contemporâneo, Fundación ONCE, Madrid, Spain

2017

Festival Cao Guimarães, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil
Art and Space, Guggenheim Bilbao Museum, Bilbao, Spain
Ensaio de tração, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
Ready Made in Brasil, Centro Cultural Fiesp, São Paulo, SP, Brazil
I Travelled the World and the Seven Seas, GO! Koninklijk Atheneum Antwerpen, Antwerp, Belgium
Video Art in Latin America, Il Pacific Standart Time: LA/LA (PST: LA/LA), LAXART, Hollywood, CA, USA
Locus: Apichatpong Weerasethakul & Cao Guimarães, EYE Filmmuseum, Amsterdam, Netherlands
Som – A história que não vemos, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, RJ, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-SP), São Paulo, SP, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-DF), Brasília, DF, Brazil
Ão, Fundação Vera Chaves Barcellos (FVCB), Viamão, RS, Brazil
Turbulências, Galeria Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Porto, Portugal
Disco é cultura – O disco de vinil na arte contemporânea brasileira, Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho – Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, Oca, São Paulo, SP, Brazil
Um atrapalho no trabalho (apud Paulo Leminski), Minas Gerais Audiovisual Expo (MAX), Museu de Artes e Ofícios (MAO), Belo Horizonte, MG, Brazil
Projeto Arte Pública, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Jaguar and Electric Eels, Julia Stoschek Collection, Berlin, Germany
9^o Festival Fuso – Anual de Vídeo Arte Internacional, Lisbon, Portugal
Resistir, reexistir, Galpão VB, São Paulo, SP, Brazil

2016

Retroatos, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Deriva/Drift, Galeria Nara Roesler, New York, NY, USA

Después, Xippas Gallery , Punta del Este, Uruguay

3th Bienal de la Imagen en Movimiento (BIM), Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), Buenos Aires, Argentina

Museu do Louvre Pau-Brazyl, Edifício Louvre, São Paulo, SP, Brazil

Os muitos e o um: Arte contemporânea brasileira, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, SP, Brazil

Calder e a arte brasileira, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

20th Bienal de Arte Paiz, Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala, Guatemala City, Guatemala

The Campaign of Art, San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), San Francisco, CA, USA

LUPA: Ensaios audiovisuais, Minas Gerais Audiovisual Expo (MAX), Museu de Arte e Ofícios (MOA), Belo Horizonte, MG, Brazil

Soft Power. Arte Brasil, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Netherlands

A arte de contar histórias, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2015

Depois, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

Estética da gambiarra, Sesc Interlagos, São Paulo, SP, Brazil

Quando piso em folhas secas, Sala de Arte Santander, São Paulo, SP, Brazil

Imagine Brazil, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, SP, Brazil

Quarta-feira de cinzas, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Filmes e vídeos de artistas na Coleção Itaú Cultural, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, RS, Brazil; Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil; Instituto Figueiredo Ferraz (IFF), Ribeirão Preto, SP, Brazil

Atributos do silêncio, Bergamin & Gomide, São Paulo, SP, Brazil

Whatsappropriation: A arte de revisar a arte, Fundação Progresso, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

34^o Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil

Trienal de Artes, Sesc Sorocaba, Sorocaba, SP, Brazil

Carne vale – Imaginário carnavalesco na cultura brasileira, Sesi-SP, São Paulo, SP, Brazil

sE LiGAI, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Encruzilhada, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Scenes for a New Heritage: Contemporary Art from the Collection, Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA

2014

Retrospectiva Cao Guimarães, 16^o Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires (BAFICI), Buenos Aires, Argentina

***La fascinación. Retrospectiva Cao Guimaraes*, 8^o Cinema Global, Cineteca Nacional de Mexico, Mexico City, Mexico**

***Limbo*, Xippas Gallery, Montevideo, Uruguay**

Tropical Uncanny: Latin American Tropes and Mythologies – Remapping the New World: Three Visual Artists Reconsider the New World by Advancing Provocative Alternative Cartographies, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA

2^a Bienal de Montevideo, Montevideo, Uruguay

Made by... Feito por Brasileiros, Hospital Matarazzo, São Paulo, SP, Brazil

Travessias 3, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Transperformance 3, Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
BRICS, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Cidade poética, Sala de Arte Santander, São Paulo, SP, Brazil
À sua saúde, Museu Nacional da República (MUN), Brasília, DF, Brazil
Latina, Xippas Art Contemporain, Geneva, Switzerland
64th Berlin International Film Festival, Berlin, Germany
Architecture à l'écran: Une fleur sur l'asphalte, Cinemathèque Suisse, Lausanne, Switzerland
17^a Mostra de Cinema de Tiradentes, Tiradentes, MG, Brazil; Espaço Itaú de Cinema, Porto Alegre, RS, Brazil; Espaço Itaú de Cinema, Rio de Janeiro, RJ, Brazil; Espaço Itaú de Cinema, São Paulo, SP, Brazil; Cine Belas Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil; Cinema da Fundação, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brazil
Crossings: Contemporary Art in Brazil, Wexner Center for the Arts, Columbus, OH, USA
Cidade gráfica, Instituto Itaú Cultura, São Paulo, SP, Brazil
Prática portátil, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

2013

***Seeing is a Little Fable*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main, Germany**
***Retrospectiva Cao Guimarães*, 17^o Festival Internacional de Documentales de Santiago (FIDOCs), Santiago de Chile, Chile**
***Ver é uma fábula*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil**
***Mostra retrospectiva Cao Guimarães*, Cine Sesc Palladium, Belo Horizonte, MG, Brazil**
11th Sharjah Biennial - Film Programme, Sharjah Art Foundation (SAF), Sharjah, UAE
18^o Festival de Arte Contemporânea Sesc Videobrasil, Galpão VB, São Paulo, SP, Brazil
Expoprojeção 1973-2013, Sesc Pinheiros, São Paulo, SP, Brazil
20^a Bienal Internacional de Curitiba, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, PR, Brazil
Videoarte 2013, Oi Futuro Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG, Brazil
Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil; Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, SP, Brazil
Filmes e vídeos de artistas na Coleção Itaú Cultural, Museu Nacional da República (MUN), Brasília, DF, Brazil
Fronteritat: Migració, desplaçament i nomadisme artístic, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, Spain
Aquisições – Prêmio Marcantonio Vilaça/Funarte, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Turn off the Sun: Selections from la Colección Jumex, ASU Art Museum, Herberger Institute for Design and the Arts, Arizona State University, Tempe, AZ, USA
Algumas lagunas, Proyecto Paralelo, Mexico City, Mexico
Mostra iconoclássicos, Sesc Fortaleza, Fortaleza, CE, Brazil; Cinemateca de Curitiba, Curitiba, PR, Brazil; Museu da Imagem e do Som de Campinas (MIS-Campinas), Campinas, SP, Brazil; Sesc Chapecó, Chapecó, SC, Brazil; Estação das Artes, João Pessoa, PB, Brazil; Biblioteca Pública Estadual Prof^a Elcy Lacerda, Macapá, AP, Brazil; Instituto de Artes do Pará, Belém do Pará, PA, Brazil; Fundação Cultural de Castanhal (Funcast), Castanhal, PA, Brazil; Cine Teatro Marrocos, Marabá, PA, Brazil; Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (Semcult), Óbidos, PA, Brazil; Centro Cultural Bertino Boulhosa, Pontas de Pedras, PA, Brazil; Mascote, Santarém, PA, Brazil; Cine Cultura, Goiânia, GO, Brazil; Fundação Joaquim Nabuco, Recife/PE, Brazil; Sesc Bosque, Rio Branco, AC, Brazil
30 anos – Videobrasil, Sesc Pompeia, São Paulo, SP, Brazil
Blind Field, Eli and Edythe Broad Art Museum, Michigan State University, East Lansing, MI, USA; Krannert Art Museum (KAM), University of Illinois at Urbana-Champaign, Champaign, IL, USA

2012

Passatempo, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

Estética da gambiarra, Cavalariças, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Infância, Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBN), Fortaleza, CE, Brazil; Galeria Vicente do Rego Monteiro, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brazil

Território de contato, Sesc Pompéia, São Paulo, SP, Brazil

Lo bueno y lo malo, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

Westobou Festival, Augusta, GA, USA

From the Margin to the Edge: Brazilian Art and Design in the 21st Century, Somerset House, London, UK

Eloge du Vertige, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

The Spiral and the Square – Exercises in Translatability, Trondheim Kunstmuseum, Trondheim, Norway

Sammen/Togheter, Trondheim Kunstmuseum, Trondheim, Norway

Welcome to My Loft, Centro Torrente Ballester, Ferrol, Spain

Les maîtres du désordre, Musée du quai Branly, Galerie Jardin, Paris, France

This is Brazil! 1990-2012, A Coruña, Spain

Poule!, Colección Jumex, Ecatepec, Mexico

The Storytellers: Narratives in International Contemporary Art, Stenersen Museum, Oslo, Norway

2011

Inmersión sensoria - La obra de Cao Guimarães, CME/Subte., Montevideo, Uruguay

Short Films by Cao Guimarães, 9th Premiere Brazil!, Museum of Modern Art PS1 (MoMA PS1), New York, NY, USA

Xippas Gallery, Paris, France

Cao Guimarães: Paisagens reais/Campo cego, Galería La Caja Negra, Madrid, Spain

Cao Guimarães: Wonders and Interventions, Society Contemporary, New York, NY, USA

And then it Became a City: Six Cities under 60, Shenzhen & Hong Kong Bi-City Biennale of Urbanism/ Architecture, Shenzhen, China

24th International Documentary Film Festival Amsterdam, Amsterdam, Netherlands

VídeoCriação, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica (CMAHO), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Festival Curta Cinemateca, Cinemateca Brasileira, São Paulo, SP, Brazil

32^o Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil

Estación Experimental, Centro de Arte y Creación Industrial, Universidad Laboral, Gijón, Spain

The Spiral and The Square: Exercises in Translatability, Bonniers Konsthall, Stockholm, Sweden

8^a Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brazil

14^a Mostra de Cinema de Tiradentes, Tiradentes, MG, Brazil

7th International Festival of Berlin-Director Lounge, Berlin, Germany

International Live Media Festival-Netmage 2011, Bologna, Italy

2010

Zum zum zum, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Retrospectiva Cao Guimarães: PERIFERIAS, 11^o Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

Everyday Imaginary, Video Art: Replay, Part 2. Everyday Imaginary, Institute of Contemporary Art (ICA), University of Pennsylvania, Philadelphia, PA, USA

International Festival of São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

Cinema Festival of Rio 2010, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Constructing Views: Experimental Film and Video from Brazil, The New Museum, New York, NY, USA

6th Media Biennial Seoul, Seoul, Korea

38^o Festival de Cinema de Gramado, Gramado, RS, Brazil

13^o Festival de Cinema de Tiradentes, Tiradentes, MG, Brazil

Urbi et Orbi, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brazil

Tropicália: The 60s in Brazil, Kunsthalle, Viena, Austria

Dominó Canibal, Salas Verónicas, Murcia, Spain

Serpentind Cinéma: Cinact, The Gate, Serpentine Gallery, London, UK

12^o Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil

Mostra Primeiro Cinema, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

Repeat All, Centro Cultural Chacao, Caracas, Venezuela

Institute of Contemporary Art – University of Pennsylvania, Philadelphia, PA, USA

Semana de Videoarte 2010, Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj), Recife, PE, Brazil

Fluxus – Festival Internacional de Cinema na Internet, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, SP, Brazil

O desejo da forma, Akademie der Künste, Berlin, Germany

The Traveling Show, Galería Fundación Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico

Sobre ilhas e pontes, Galeria Cândido Portinari, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2009

***Mostra de curtas Cao Guimarães*, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, SP, Brazil**

***Memória e outros esquecimentos*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil**

Arquivo contemporâneo, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC- Niterói), Niterói, RJ, Brazil

3^a Trienal Poligráfica de San Juan, San Juan, Puerto Rico

6th Biennale de Montréal, Montreal, Canada

Brazil Contemporary, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Netherlands

Myth of Childhood, CCA Andraxt, Andratx, Spain; Haus Fuer Kunst Urina, Switzerland

Estuaire 2009, Nantes – Saint-Nazaire, France

Antes de Ayer y Pasado Mañana, o lo que Puede Ser Pintura Hoy, Museo de Arte

Contemporáneo Union Fenosa (MACUF), La Coruña, Spain

O outro eu, Instituto Moreira Salles (IMS), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2008

Pharos Centre for Contemporary Art, Nicosia, Cyprus

***Cinema de cozinha – Uma retrospectiva Cao Guimarães*, CineSesc, São Paulo, SP, Brazil**

Museu de Arte da Pampulha (MAP), Belo Horizonte, MG, Brazil

***Proyecciones de Cao Guimarães*, 27^a Feira Internacional de Arte Contemporânea de Madrid (ARCOMadrid), La Casa Encendida, Madrid, Spain**

Visionaries, Audiovisual Works in Latin America, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina

Worlds on Video, Vídeo Arte Internazionale, Firenze, Italy

13^o Festival Internacional de Cinema de Las Palmas, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

Mostra Documenta Brazil: Ritmos de Brasilidade, New York, NY, USA

//paralela 2008, São Paulo, SP, Brazil

Pásions privadas, visions públicas, Museo de Arte Contemporânea de Vigo, Vigo, Spain

Collection as Aleph, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Graz, Austria

2007

Cao Guimarães: Un Cine en Tránsito, Sala Leopoldo Lugones, Teatro General San Martín (TGSN), Buenos Aires, Argentina

Cao Guimarães. Selección de obras, Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), Burgos, Spain

Mostra de cinema Realidade e arte no documentário brasileiro, Sesc Piracicaba, Piracicaba, SP, Brazil

Wolver Hampton Museum, Wolver Hampton, UK

3th Biennial for Video Art, Mechelen, Belgium

Centro Cultural España, Córdoba, Argentina

Close to Me, Studio Guenzani, Milan, Italy

Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico

Pensée sauvage – On Human Freedom, Ursula Blickle Foundation and Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany

The Shapes of Space, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA

2006

Gasworks, London, UK

Gambiarras, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

Retrospectiva Cao Guimarães, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil

Narrativas, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

No olho do outro/ Con los ojos del otro, Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay

Primeira pessoa, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

Liege Art Biennial, Liège, France

27^a Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

Museo Carrillo Gil, México City, México

Salão de Arte de Curitiba, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, PR, Brazil

Situ/ação – Aspectos do documentário contemporâneo, Galeria Vermelho, São Paulo, SP, Brazil

2005

Galería La Caja Negra, Madrid, Spain

Mostra Cao Guimarães, Panorama Internacional Coisa de Cinema, Salvador, BA, Brazil

Retrospectiva Cao Guimarães, 2^o Festival de Cinema Brasileiro de Singapura, Singapore

Retrospectiva Cao Guimarães, Espaço Brésil, Carreau du Temple, Paris, France

Retrospectiva Cao Guimarães (homenagem), 8^a Mostra de Cinema de Tiradentes, Tiradentes, MG, Brazil

Cine y casi cine, Museo Nacional Centro de Artes Reina Sofía (MNCARS), Madrid, Spain

Discover Brazil: Painting, Sculpture, Installation, Ludwig Museum, Cologne, Germany

Farsites inSite_05, San Diego, CA, USA; Tijuana, Mexico

Espace Topographie de l'Art, Paris, France

Corpo na arte brasileira, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

Encontro com arte: razão e sensibilidade, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Old News, Los Angeles Contemporary Exhibitions (LACE), Los Angeles, CA, USA

Passage de Retz, Paris, France

2004

Appendix, Copenhagen, Denmark

Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil

O Corpo – Entre o público e o privado, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brazil

Estratégias barrocas – Arte contemporânea brasileira, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Equador

Memory and Landscape, La Casa Encendida, Madrid, Spain

2003

Imagética, Curitiba, PR, Brazil

Mori Art Museum, Tokyo, Japan

Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, SP, Brazil

2002

Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, MG, Brazil

Bienal Extra, São Paulo, SP, Brazil

Centenário de Drummond, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil

Matéria prima, Novo Museu, Curitiba, PR, Brazil

Projeto Insitu, Instituto CINE, São Paulo, SP, Brazil

25ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

Territórios, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, SP, Brazil

1st International Video Art Biennial, Tel Aviv, Israel

2001

Trans Sexual Express Barcelona: A Classic for the Third Millennium, Palacio Municipal de Exposiciones, Kiosko Alfonso, La Coruña, Spain; Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary; Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain

2000

A forma e os sentidos: Tridimensão mineira, Museu Vale, Vila Velha, ES, Brazil

6th Slamdance Film Festival, Park City, UT, USA

1999

4º Mês Internacional da Fotografia, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, SP, Brazil

O objeto, anos 60-90 – Cotidiano arte, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil

1998

University of Westminster, London, UK

1997

Arte/Cidade 3, São Paulo, SP, Brazil

1996

Contemporary Brazilian Photography, The Photographers' Gallery, London, UK

Antarctica Artes com a Folha, Pavilhão Padre Manoel da Nóbrega – Palácio das Nações,

Parque do Ibirapuera, São Paulo, SP, Brazil

1995

***Fotofagia*, Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, RJ, Brazil; Funarte, Rio de Janeiro, RJ, Brazil**

1994

BH – 100 anos: 10 olhares sobre a cidade, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil

Chão e parede, Galpão EMBRA, Belo Horizonte, MG, Brazil

1993

Homem-sanduíche, São Paulo, SP, Brazil

Fotografia construída, Museu Lasar Segall, São Paulo, SP, Brazil

O fotógrafo construtor, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, SP, Brazil

1992

***Depois do dilúvio*, Galeria Itaú Cultural, Belo Horizonte, MG, Brazil**

Além da fotografia, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Utopias contemporâneas, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil

residências e bolsas / residences and scholarships

2006

Gasworks, London, UK

prêmios e indicações / awards and nominations

2013

Best Director, *O homem das multidões*, Festival do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2012

Best Film (feature-length documentary), Best Photography, Best Soundtrack (O Grivo), Best Sound (O Grivo), *Otto*, 45º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, Brasília, DF, Brazil

2008

Best Film, *Andarilho*, 9º Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria, Lady Harimaguada de Oro Award, Las Palmas de Gran Canarias, Spain

2007

Best Film, *Andarilho*, Forumdoc.bh.2007 - 11º Festival do Filme Documentário e Etnográfico, Belo Horizonte, MG, Brazil

Best Director, *Andarilho*, Festival Internacional de Cinema do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Best Ibero-American Documentary, *Acidente*, 22º Festival Internacional de Cinema de Guadalajara, Guadalajara, Mexico

2006

Best Documentary, *Acidente*, Festival de Cinema do Rio, ABDeC Award, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2005

Best Film, *Da janela do meu quarto*, 10º Festival Internacional de Documentários É Tudo Verdade, Brazil

Best Short Film, *Da Janela do Meu Quarto*, 3º Cine Esquema Novo, Porto Alegre, RS, Brazil

2004

Best Documentary of the International Competition (Official Jury), Best Documentary of the National Competition (Official Jury), *Da janela do meu quarto*, 9º Festival Internacional de Documentários É Tudo Verdade, Brazil

Best Short Film, *Da Janela do Meu Quarto*, Festival de Curtas do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2001

Acquisition Award, *Histórias do não ver*, 27º Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil
E-cinema Award (experimental films), *Sopro*, 2º Festival Brasil Digital, Brazil
Prix George de Beauregard / Canal +, *O fim do sem fim*, Festival Fictions du Réel, International Competition of the International Documentary, Marseille, France
Prêmio Cinema Indireto (Indirect Cinema Award), *O fim do sem fim*, Forumdoc.bh.2001 - 5º Festival do Filme Documentário e Etnográfico, Belo Horizonte, MG, Brazil
Best Editing, *O fim do sem fim*, 11º Cine Ceará, Fortaleza, CE, Brazil
Prêmio GNT de Renovação de Linguagem, *O fim do sem fim*, 6º Festival Internacional de Documentários É Tudo Verdade, Brazil

coleções institucionais / institutional collections

Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho, MG, Brazil
Colección Diana y Moisés Berezdivin, Espacio 1414, San Juan, Puerto Rico
Colección Jumex, Mexico City, Mexico
Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France
Fundación ONCE, Madrid, Spain
Instituto Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil
Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, Germany
Museo de la Comunidad de Madrid, Madrid, Spain
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, Spain
Museu de Arte da Pampulha (MAP), Belo Horizonte, MG, Brazil
Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife, PE, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil
Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
San Francisco Museum of Modern Art (SFMoMA), San Francisco, CA, USA
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA
Tate Modern, London, UK
Walker Art Center, Minneapolis, MN, USA