

galeria

nara roesler

são paulo
rio de janeiro
new york
www.nararoesler.art
info@nararoesler.art

hélío oitícica

n./b. 1937, rio de janeiro, rj, brazil

m./d. 1980, rio de janeiro, rj, brazil

exposições / exhibitions

individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2019

Sur moderno: Journeys of Abstraction—The Patricia Phelps de Cisneros Gift, The Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, USA

A burrice dos homens, Bergamin & Gomide, São Paulo, SP, Brazil

Hiato, SIM Galeria, São Paulo, SP, Brazil

Vaivém, Centro Cultural Banco do Brasil - São Paulo (CCBB-SP), São Paulo, SP, Brazil

Esqueleto: uma história do Rio, Jacaranda - Galeria Aymoré, Villa Aymoré, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Pop América, 1965-1975. Itinerant exhibition: Mary & Leigh Block Museum at Northwestern University, Evanston, IL, USA; Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, NC, USA

2018

***Hélío Oitícica: Spatial Relief and Drawings, 1955-59*, Galerie Lelong & Co., New York/NY, USA**

Comfortably Numb: A Critical Investigation into the Cultural Impact of Narcotics, ANOTHER SPACE, New York/NY, USA

Constelações - O retrato nas Coleções MAM Rio, Museu de Arte Moderna do Rio (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

bauhaus imaginista - Aprendizados recíprocos, Sesc Pompeia, São Paulo/SP, Brazil

Suspension - A History of Abstract Hanging Sculpture 1918-2018, Palais d'Iena, Paris, France, and Oliver Malingue Gallery, London, UK

Pop América, 1965-1975, The McNay Art Museum, San Antonio/TX, USA

ARTE DEMOCRACIA UTOPIA - Quem não luta tá morto, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

AI-5 50 anos - Ainda não terminou de acabar, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo/SP, Brazil

Estratégias conceituais, Bergamin & Gomide, São Paulo/SP, Brazil

O outro trans-atlântico: arte ótica e cinética no Leste Europeu e na América Latina entre os anos 1950 e 1970, Sesc Pinheiros, São Paulo/SP, Brazil

Construções sensíveis - A experiência geométrica latino-americana na coleção Ella Fontanals-Cisneros. Itinerant exhibition: Centro Cultural Banco do Brasil - Belo Horizonte (CCBB-BH), Belo Horizonte/MG, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Memorias del subdesarrollo: el arte y el giro descolonial en América Latina, 1960-1985. Itinerant exhibition: Museo de Arte de Lima (MALI), Lima, Peru; Museo Jumex, Mexico City, Mexico

The Other Trans-Atlantic: Kinetic & Op Art in Central & Eastern Europe and Latin America 1950s-1970s, Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, Russia

Concrete Matters, Moderna Museet, Stockholm, Sweden

2017

Hélio Oiticica: Bóldes, Institute of Contemporary Art (ICA), Miami/FL, USA

Hélio Oiticica: To Organize Delirium. Itinerant exhibition: Whitney Museum of American Art, New York/NY, USA; The Art Institute of Chicago, Chicago/IL, USA

Alucinações à beira mar, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ Brazil

A Tale of Two Worlds. Experimental Latin American Art in Dialogue with the MMK Collection 1940s-1980s, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt am Main, Germany

The Other Trans-Atlantic: Kinetic & Op Art in Central & Eastern Europe and Latin America 1950s - 1970s, Museum of Modern Art in Warsaw, Warsaw, Poland

Potência e adversidade - Arte da América Latina nas coleções em Portugal, Pavilhão Branco e Pavilhão Preto das Galerias Municipais, Lisbon, Portugal

Implosão: Trans(relacion)ando Hubert Fichte. Itinerant exhibition: Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro/RJ, Brazil; Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador/BA, Brazil

Modernismo Brasileiro na Coleção da Fundação Edson Queiroz, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal

Ready Made in Brasil, Centro Cultural Fiesp, São Paulo/SP, Brazil

Mais do que araras, Galeria GTO, Sesc Palladium, Belo Horizonte/MG, Brazil

Vivemos na melhor cidade da América do Sul, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre/RS, Brazil

Memories of Underdevelopment: Art and the Decolonial Turn in Latin America, 1960-1985, Il Pacific Standard Time: LA/LA (PST: LA/LA), Museum of Contemporary Art San Diego (MCASD), San Diego/CA, USA

Making Art Concrete: Works from Argentina and Brazil in the Colección Patricia Phelps de Cisneros, Il Pacific Standard Time: LA/LA (PST: LA/LA), The J. Paul Getty Museum, Los Angeles/CA, USA

Delirious: Art at the Limits of Reason, 1950-1980, The Metropolitan Museum of Art (The Met Breuer), New York/NY, USA

Tropicália - Um disco em movimento, Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Grupo Frente, Galerie Lelong, New York/NY, USA

Mario Pedrosa - On the Affective Nature of Form, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, Spain

Construções sensíveis: a experiência geométrica latino-americana na Coleção Ella Fontanals-Cisneros, Centro Cultural Fiesp, São Paulo/SP, Brazil

Activating Objects: The Art of Play, ANOTHER SPACE, New York/NY, USA

L'emozione dei COLORI nell'arte, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea (GAM), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Italy

Punto de partida. Colección Isabel y Agustín Coppel, Fundación Banco Santander, Madrid, Spain

Abstract Experiments: Latin American Art on Paper after 1950, Art Institute of Chicago (AIC), Chicago/IL, USA

2016

Hélio Oiticica: To Organize Delirium, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA

Estrutura Corpo Cor, Espaço Cultural Airton Queiroz, Fortaleza, Brazil

International Pop, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA

2015

America is Hard to See, Whitney Museum, New York, USA

Possibilities of the Object, The Fruit Market Gallery, Edinburgh, Scotland

1915-2015, Whitechapel Gallery, London, UK

Do Objeto para o Mundo, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

Do Objeto para o Mundo, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Brasileiro, Oca, Museu da Cidade, São Paulo, Brazil

2014

Resistir é preciso, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Radical Geometry: Modern Art of South America from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Royal Academy of Arts, London, UK

Prática portátil, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2011

Playing with Form: Neoconcrete art from Brazil, Dickinson, New York, USA

Suprasensorial: Experiments in Light, Color, and Space, Hirshhorn Museum, Washington, USA

2010

Hélio Oiticica/Riskrit Tiravanija: Contact, Walker Center, Minneapolis

Afro Modern Journeys through the Black Atlantic, Tate Liverpool, England

Tropicália, Kunsthalle, Vienna, Austria

Das Verlangen nach Form/ O Desejo da Forma, Akademie der Kunst, Berlin, Germany

Rio Experimental, Fundación Marcelino Botín, Santander, Rio de Janeiro, Brazil

O olhar do colecionador, Coleção Tuiui, Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

Brasília e o Construtivismo, CCBB, Brasília, Brazil

Desenhar no Espaço: Artistas do Brasil e da Venezuela na Coleção Patricia Phelps de Cisneros, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

29ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Desenhar no Espaço: Artistas do Brasil e da Venezuela, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil.

Suprasensorial, experiments in light, color, and space, Moca, Los Angeles, USA

2009

Nós, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil.

Target Practice: Painting Under Attack (1949-1978), Seattle Art Museum, Seattle, USA

Brazil Contemporary, Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Holland

Textiles, Art and Social Fabric, MuHKA (Museum Van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium

After Utopia: a view on Brazilian Contemporary Art, Centro per L'art Contemporânea Luigi Pecci, Prato, Italy

When lives become form, Yerba Buena, San Francisco, USA

Building in a construct, The Adolpho Lerner Collection. Museum of Fine Arts, Houston, USA

2008

Face to face / Daros Collection, part II, Daros Exhibition, Zurique, Switzerland
Peripheral vision and collective body, Museion, Bolzano, Italy
Poéticas da Percepção, Museu Oscar Niemayer, Curitiba, Brazil
When Lives Become Form, Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan

2007

Filme de artistas - Brasil 1965-80, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil
Tropicália, Museu e Arte Moderna (MAM), Rio de Janeiro, Brazil
Face to face / Daros Collection, part I, Daros Exhibition, Zurique, Switzerland
New perspectives in Latin American Art, 1930-2006: Selection from a decade of acquisitions, MoMa, New York, USA
Anos 70 - Arte como questão, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil.
Latin America abstract art from Patricia Phelps Cisneros Collection, Grey Art Gallery, New York, USA

2006

Hélio Oiticica: The Body of Color, Houston, USA
Hélio Oiticica - Penetrável, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Cosmococa Programa in Progress - Quasi - Cinema CC1 Trashiscapes, Lelong Gallery, New York, USA
Cosmococa Programa in Progress, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
Tropicália, Bronx Museum, New York, USA
Transforming Chronologies: Na Atlas of Drawings, Museum of Modern Art, New York, USA
Tropicália, Barbican Art Gallery, London, England

2005

Cosmococa Programa in Progress, Museu de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Diálogos, Museum of Modern Art, Bogotá, Colombia
Drawing from The Modern, Museum of Modern Art, New York, USA
Open Systems: Rethinking Art, Tate Modern, London, UK
Poliphony - Emerging Resonances, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan
Soto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Tropicália, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
Arquivo Geral, Arte Contemporânea no Jardim Botânico, Rio de Janeiro, Brazil

2004

Organized Delirium: New York 1970-1978, Galeria Lelong, New York, USA
Beyond Geometry: Experiments in Form 1940s-1970s, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA
Collección MACBA, Poéticas Relacionales, Museo d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain
Colour After Klein, Barbican Art Gallery, London, UK
Diálogos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
Encontros Com o Modernismo/ Destaques do Stedelijk Museum Amsterdam, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Inverted Utopias, The Museum of Fine Arts, Houston, USA
Latin America and Caribbean Art, MOMA at Museo del Barrio, New York, USA

Versão Brasileira, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
Momentos Frames, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

2003

Hélio Oiticica: Cor, Imagem, Poética, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Arte e Sociedade: Uma relação polêmica, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Quasi-Corpus/Arte Concreto e Neoconcreto de Brasil, Museo Tamayo Arte Contemporaneo, Mexico City, Mexico
Geo-Metrias/ Abstracción Geométrica Latinoamericana en la Colección Cisneros, Museo de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
Micro Políticas - Arte y Cotidianidad, Espai D'art Contemporani de Castelló (EACC), Valencia, Spain
Movimentos Improváveis, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
The Last Picture Show: Artists Using Photography 1960-1982, Walker Art Center, Minneapolis, USA
Brazilian Visual Poetry, Mexic, Art Museum, Austin, USA

2002

Geométricos e Cinéticos, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Hélio Oiticica Quase, Cinemas, New Museum of Contemporary Art, New York, USA
Hélio Oiticica: Obra e Estratégia, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Além do Espaço, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Caminhos do Contemporâneo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Ceará Redescobre o Brasil, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil
Espelho Selvagem, Coleção Nemirovsky, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Exposures, Migros Museum, Zurich, Switzerland
Pot, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, England

2001

Hélio Oiticica Fora de Série, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil
Magic Square nº 5, Espaço de Instalações Permanentes do Museu do Açude, Rio de Janeiro, Brazil
Quasi - Cinemas/Hélio Oiticica, Wexner Center For The Arts, The Ohio State University, Ohio, USA

Brazil Body and Soul, Guggenheim Museum, Nova Iorque, USA
Century City - Art and Culture in the Modern Metropolis, Tate Modern, London, UK
De l'Adversité Nous Vivons/Da Adversidade Vivemos, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Experiment/ Experiência Arte in Brazil 1958-2000, Museum of Modern Art, Oxford, England
Geometric Abstraction: Latin American Art from Patricia Phelps de Cisneros Collection, Harvard University Art Museum, Cambridge, USA
Painting at The Edge of the World, Walker Art Center, Minneapolis, USA
The Overexited Body, Sesc Pompeia, São Paulo, Brazil
Trajatória da Luz na Arte Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Brasil 500 Anos, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

2000

Campos de Fuerzas - Un Ensayo Sobre lo Cinético, Museo d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain

Heterotopias, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

Más Allá del Espacio, VIIª Bienal de Havana, Centro Provincial de Artes Plásticas, Havana, Cuba

Vivências, Generali Foundation, Vienna, Austria

Circa 1968, Museu Serralves, Porto, Portugal

1999

Do Plano ao Espaço, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Hélio Oiticica: Desenhos/ Dibujos, Galeria Portinari, Buenos Aires, Argentina

Hélio Oiticica e a Cena Americana, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Global Conceptualism: Points of Origin 1950s-1980s, Queens Museum of Art, New York, USA

Objetos Anos 60/90, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

The Experimental Exercise of Freedom, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA

Trouble Spot - Painting, N.I.C.C. Antwerp, Belgium

1998

Hélio Oiticica DesenHOs, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Arte Brasileira no Acervo do MAM de São Paulo, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Modernidade Arte Brasileira do séc XX, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Poéticas da Cor, Centro Cultural da Light, Rio de Janeiro, Brazil

Trinta Anos de 68, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Tropicália 30 Anos, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

XXIVª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brazil

Xª Documenta de Kassel, Kassel, Germany

1997

Grupo Frente/ Metaesquemas, Galeria Joel Edelstein, Rio de Janeiro, Brazil

1996

Hélio Oiticica, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Brazil in New York, Marian Goodman Gallery, Nova Iorque, Brazil

1995

Hélio Oiticica/ Lygia Clark, Salas Especiais da 22ª Bienal Internacional de Artes Plásticas de São Paulo, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Continuum Brazilian Art 1960s-1990s, University Gallery, Essex, UK

Impressões Cariocas, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

XIª Mostra de Gravura de Curitiba, Museu da Gravura de Curitiba, Curitiba, Brazil

A Extensão da Arte (Hélio Oiticica. Lygia Clark. Lygia Pape), Galeria Mário Pedrosa, Niterói, Brazil

1994

Hélio Oiticica, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal *Canibália Afetiva*,

Galeria A Estufa, São Paulo, Brazil

Grupo Frente 40 Anos, Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brazil

XXIIª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brazil

1993

Hélio Oiticica, Walker Art Center, Mineapolis, USA

Caderno do Artista, Livraria Belas Artes, São Paulo, Brazil

Latin American Artists of The Twentieth Century, Museum of Modern Art, New York, USA

Brasil, 100 anos de Arte Moderna, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Branco Dominante, Galeria São Paulo, São Paulo, Brazil

1992

Hélio Oiticica, Fundação Antoni Tàpies, Barcelona, Spain

Hélio Oiticica, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France

Hélio Oiticica, Witte de With, Rotterdam, the Netherlands

Experiência Neoconcreta, Rio de Janeiro 59/60, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1991

Hélio Mangueira Oiticica, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Viva Brasi Viva, Kulturhuset, Estocolmo, Switzerland

1990

Acervo, Galeria São Paulo, São Paulo, Brazil

1989

Hélio Oiticica - Mundo Abrigo, Galeria 110 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Hélio Oiticica: Grupo Frente e Metaesquemas, Galeria São Paulo, São Paulo, Brazil

Art in Latin America, Hayward Gallery, London, UK

Arte en Iberoamérica 1882-1980, Palácio Velázquez, Madrid, Spain

Jord Och Frihet Latinamerikanska Konst, Stockholm, Switzerland

Arte Brasileira do Século XX, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

1988

Brazil Projects, PS1 The Institute For Art and Urban Resources, New York, USA

Modernidade, Art Brésilien du 20ème Siècle, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Palavra Imágica, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

Tropicália 20 anos, Sesc Pompeia, São Paulo, Brazil

JK e os Anos 50, Galeria Investearte, Rio de Janeiro, Brazil

1986

Lygia Clark e Hélio Oiticica, Sala Especial do 9º Salão Nacional de Artes Plásticas, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

O Que Faço É Música, Galeria de Arte São Paulo/ IX salão Nacional, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

Atitudes Contemporâneas, Sala Especial do 8º Salão Nacional de Artes Plásticas, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

1985

Opinião 65, Galeria de Arte Banerj, Rio de Janeiro, Brazil

Tropicália, Gil, 20 anos Luz, Anhembi, São Paulo, Brazil

VII Salão Nacional, Rio de Janeiro, Brazil

Carnavalesca, Galeria M. F. de Andrade (Funarte), Rio de Janeiro, Brazil

1984

Quase, Cinema, Funarte, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Madeira - Matéria de Arte, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Portraits of a Country, Brazilian Art from Gilberto Chateaubriand Collection, Barbican Art Gallery, London, UK

Grupo Frente 1954-1956, Galeria de Arte Banerj, Rio de Janeiro, Brazil

Neoconcretismo 1959 -1961 (Ciclo de Exposições Sobre Arte no Rio de Janeiro), Galeria de Arte Banerj, Rio de Janeiro, Brazil

1983

Contemporaneidade, Homenagem a Mário Pedrosa, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1982

Parangolés de Hélio Oiticica, Espaço NO, Porto Alegre, Brazil

1981

Homenagem a Mário Pedrosa, Galeria Jean Boghici, Rio de Janeiro, Brazil

1980

Galpão, São Paulo, Brasil

PN27 Rijnviera, Ovos de Vento, Café Des Arts, Rio de Janeiro, Brazil

Objeto na Arte: Brasil Anos 60, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil

1978

Projeto Construtivo Brasileiro, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1977

***Metaesquemmas*, Galeria Ralph Camargo, São Paulo, Brazil**

1972

Information, Museum of Modern Art, New York, USA

1970

New Multiple Art, Whitechapel Gallery, London, England

O Rosto e a Obra, IBEU, Rio de Janeiro, Brazil

1969

Hélio Oiticica, Whitechapel Gallery, London UK

O Artista Brasileiro e a Iconografia de Massas, ESDI, Rio de Janeiro, Brazil

1968

Six Latin American Countries, The Lively Midland Group Gallery, London, England
Young Brazilian Art, Demarco Gallery, Edinburg, Scotland
Young Brazilian Art, Brazilian Embassy, London, UK
Artistas Brasileiros na Bienal de Paris, Galeria Bonino, Rio de Janeiro, Brazil

1967

IVª Salão Nacional de Brasília, Brasília, Brazil
IXª Bienal de Tóquio, Tóquio, Japan
Nova Objetividade Brasileira, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Vª Bienal de Paris, Paris, France
Vanguarda Atual, Escola Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
A Vanguarda Brasileira, Reitoria da Universidade de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brazil

1966

Manifestação Ambiental nº 1, Galeria G4, Rio de Janeiro, Brazil
8 Artistas, Galeria Atrium, São Paulo, Brazil
Iª Bienal de Artes Plásticas da Bahia, Convento do Carmo, Salvador, Brazil
Opinião 66, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Supermercado 66, Galeria Relevô, Rio de Janeiro, Brazil
Opinião 65, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1965

Soundings Two, Signals Gallery, London, England
VIIIª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brazil
IIIª Exposição Neoconcreta, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

1961

Projeto Cães de Caça, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
IIª Exposição Neoconcreta, MEC, Rio de Janeiro, Brazil

1960

IXª Salão Nacional de Arte Moderna, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
Konkret Kunst (Org. Max Bill), Zurique, Switzerland
Iª Exposição Neoconcreta, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1959

IIª Exposição Neoconcreta, Belvedere, Salvador, Brazil
Vª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brazil
1ª Exposição Nacional de Arte Concreta, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1957

Arte Moderno en Brasil, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
IVª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brazil
3ª Exposição do Grupo Frente, Itatiaia Country Clube, Resende, Brazil

1956

4ª Exposição do Grupo Frente, Volta Redonda, Brazil

Arte Concreta, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Pintura Brasileira Contemporânea, Instituto Cultura Uruguayo Brasileiro (ICUB),
Montevideú, Uruguay
2ª Exposição do Grupo Frente, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

coleções institucionais / institutional collections

Glenstone Foundation, Potomac/MD, USA
Instituto Inhotim, Brumadinho/MG, Brazil
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, Spain
Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil
Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston/TX, USA
The Museum of Modern Art (MoMA), New York/NY, USA
Walker Art Center, Minneapolis/MN, USA