

galeria

nara roesler

são paulo
rio de janeiro
new york
www.nararoesler.com.br
info@nararoesler.com.br

helio oiticica

n./b. 1937-1980 -- rio de janeiro, brazil
viveu e morreu/lived and died in rio de janeiro, brazil

principais exposições / selected exhibitions

2017

Hélio Oiticica: To Organize Delirium, The Art Institute of Chicago, Chicago, USA

Hélio Oiticica: To Organize Delirium, Whitney Museum of American Art, New York, USA

2016

Hélio Oiticica: To Organize Delirium, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA

International Pop, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA

Estrutura Corpo Cor, Espaço Cultural Airton Queiroz, Fortaleza, Brazil

2015

America is Hard to See, Whitney Museum, New York, USA

Possibilities of the Object, The Fruit Market Gallery, Edinburg, Scotland

Do Objeto para o Mundo, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil (coletiva/group exhibition)

Do Objeto para o Mundo, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil (coletiva/group exhibition)

1915-2015, Whitechapel Gallery, London, UK

Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Brasileiro, Oca, Museu da Cidade, São Paulo, Brazil (coletiva/group exhibition)

2014

Carnegie / Whitney, expo com início no Carnegie Hall e encerramento no Whitney Museum, New York, EUA (coletiva/group exhibition)

Radical Geometry: Modern Art of South America from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Royal Academy of Arts, London, UK (coletiva/group exhibition)

Resistir é preciso, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Prática portátil, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil (coletiva/group exhibition)

2011

Playing with Form: Neoconcrete art from Brazil, Dickinson, New York, USA

Suprasensorial: Experiments in Light, Color, and Space, Hirshhorn Museum, Washington, USA

2010

"Hélio Oiticica/Riskrit Tiravanija: Contact". Walker Center, Minneapolis

"Afro Modern Journeys through the Black Atlantic", Tate Liverpool, England

"Tropicália". Kunsthalle, Vienna, Austria

"Das Verlangen nach Form/ O Desejo da Forma". Akademie Der Kunst, Berlin, Germany

"Rio Experimental". Fundación Marcelino Botín, Santander, Rio de Janeiro, Brazil
"O olhar do colecionador, Coleção Tuiui", Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil
"Brasília e o Construtivismo". CCBB, Brasília, Brazil
"Desenhar no Espaço: Artistas do Brasil e da Venezuela na Coleção Patrícia Phelps de Cisneros", Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil
"29ª Bienal de São Paulo", São Paulo, Brazil
"Desenhar no Espaço: Artistas do Brasil e da Venezuela", Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil.
"Suprasensorial, experiments in light, color, and space." Moca, Los Angeles, USA

2009

"Nós", Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil.
"Target Practice: Painting Under Attack (1949-1978)", Seattle Art Museum, Seattle, USA
"Brazil Contemporary". Boijmans Van Beumingen, Rotterdam, Holland
"Textiles, Art and Social Fabric", MuHKA (Museum Van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium
"After Utopia: a view on Brazilian Contemporary Art", Centro per L'art Contemporânea Luigi Pecci, Prato, Italy
"When lives become form", Yerba Buena, San Francisco, USA
"Building in a construct", The Adolpho Lerner Collection. Museum of Fine Arts, Houston, USA

2008

"Face to face / Daros Collection, part II", Daros Exhibition, Zurique, Switzerland
"Peripheral vision and collective body", Museion, Bolzano, Italy
"Poéticas da Percepção", Museu Oscar Niemayer, Curitiba, Brazil
"When Lives Become Form", Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan

2007

"Filme de artistas, Brasil 1965-80", Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil
"Tropicália", Museu e Arte Moderna (MAM), Rio de Janeiro, Brazil.
"Anos 70. Arte como questão", Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil.
"Latin America abstract art from Patricia Phelps Cisneros Collection", Grey Art Gallery, New York, USA
"Face to face / Daros Collection, part I", Daros Exhibition, Zurique, Switzerland
"New perspectives in Latin American Art, 1930-2006: Selection from a decade of acquisitions", MoMa, New York, USA

2006

Hélio Oiticica: The Body of Color, Houston, USA
Tropicália, Bronx Museum, New York, USA
Hélio Oiticica Penetrável, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Transforming Chronologies: Na Atlas of Drawings, Museum of Modern Art, New York, USA

Tropicália, Barbican Art Gallery, London, England
Cosmococa Programa in Progress - Quasi - Cinema CC1 Trashiscapes, Lelong Gallery,
New York, USA
Cosmococa Programa in Progress, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

2005

Diálogos, Museum of Modern Art, Bogotá, Colombia
Drawing from The Modern, Museum of Modern Art, New York, USA
Open Systems: Rethinking Art, Tate Modern, London, UK
Poliphony - Emerging Resonances, 21st Century Museum of Contemporary Art,
Kanazawa, Japan
Soto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Tropicália, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
Cosmococa Programa in Progress, Museu de Arte Latinoamericano de Buenos Aires,
Buenos Aires, Argentina
Arquivo Geral, Arte Contemporânea no Jardim Botânico, Rio de Janeiro, Brazil

2004

Beyond Geometry: Experiments in Form 1940s-1970s, Los Angeles County Museum of
Art, Los Angeles, USA
Colección MACBA, Poéticas Relacionales, Museo d'Art Contemporani de Barcelona,
Barcelona, Spain
Colour After Klein, Barbican Art Gallery, London, UK
Diálogos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
Encontros Com o Modernismo/ Destaques do Stedelijk Museum Amsterdam, Museu
de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Inverted Utopias, The Museum of Fine Arts, Houston, USA
Latin America and Caribbean Art, MOMA at Museo del Barrio, New York, USA
Organized Delirium: New York 1970-1978, Galeria Lelong, New York, USA
Versão Brasileira, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
Momentos Frames, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

2003

Arte e Sociedade: Uma relação polêmica, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Cuasi-Corpus/Arte Concreto e Neoconcreto de Brasil, Museo Tamayo Arte
Contemporaneo, Mexico City, Mexico
Geo-Metrias/ Abstracción Geométrica Latinoamericana en la Colección Cisneros,
Museo de Artes Visuales, Montevideu, Uruguay
Hélio Oiticica: Cor, Imagem, Poética, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro,
Brazil
Micro Políticas - Arte y Cotidianidad, Espai D'art Contemporani de Castelló (EACC),
Valencia, Spain
Movimentos Improváveis, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
The Last Picture Show: Artists Using Photography 1960-1982, Walker Art Center,
Minneapolis, USA
Brazilian Visual Poetry, Mexic, Art Museum, Austin, USA

2002

Caminhos do Contemporâneo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Ceará Redescobre o Brasil, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil
Espelho Selvagem, Coleção Nemirovsky, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Exposures, Migros Museum, Zurique, Switzerland
Geométricos e Cinéticos, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Hélio Oiticica Quase, Cinemas, New Museum of Contemporary Art, New York, USA
Hélio Oiticica: Obra e Estratégia, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Pot. The Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, England
Além do Espaço, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

2001

Brazil Body and Soul, Guggenheim Museum, Nova Iorque, USA
Century City, Art and Culture in the Modern Metropolis, Tate Modern, London, UK
De l'Adversité Nous Vivons/Da Adversidade Vivemos, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Experiment/ Experiência Arte in Brazil 1958-2000, Museum of Modern Art, Oxford, England
Geometric Abstraction: Latin American Art from Patricia Phelps de Cisneros Collection, Harvard University Art Museum, Cambridge, USA
Hélio Oiticica Fora de Série, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil
Magic Square nº 5, Espaço de Instalações Permanentes do Museu do Açude, Rio de Janeiro, Brazil
Painting at The Edge of the World, Walker Art Center, Minneapolis, USA
Quasi - Cinemas/Hélio Oiticica, Wexner Center For The Arts, The Ohio State University, Ohio, USA
The Overexited Body, Sesc Pompeia, São Paulo, Brazil
Trajetória da Luz na Arte Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Brasil 500 Anos, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

2000

Campos de Fuerzas, Un Ensayo Sobre lo Cinético, Museo d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain
Heterotopias, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
Más Allá del Espacio, VIIª Bienal de Havana, Centro Provincial de Artes Plásticas, Havana, Cuba
Vivências, Generali Foundation, Vienna, Austria
Circa 1968, Museu Serralves, Porto, Portugal

1999

Do Plano ao Espaço, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
Global Conceptualism: Points of Origin 1950s-1980s, Queens Museum of Art, New York, USA
Hélio Oiticica: Desenhos/ Dibujos, Galeria Portinari, Buenos Aires, Argentina
Objetos Anos 60/90, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
The Experimental Exercise of Freedom, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA

Trouble Spot, Painting, N.I.C.C. Antuerpia, Belgium
Hélio Oiticica e a Cena Americana, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

1998

Arte Brasileira no Acervo do MAM de São Paulo, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Hélio Oiticica DesenHOs, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
Modernidade Arte Brasileira do séc XX, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Poéticas da Cor, Centro Cultural da Light, Rio de Janeiro, Brazil
Trinta Anos de 68, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Tropicália 30 Anos, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil
XXIVª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brazil
Xª Documenta de Kassel, Kassel, Germany

1997

Grupo Frente/ Metaesquemas, Galeria Joel Edelstein, Rio de Janeiro, Brazil

1996

Hélio Oiticica, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
Brazil in New York, Marian Goodman Gallery, Nova Iorque, Brazil

1995

Continuum Brazilian Art 1960s-1990s, University Gallery, Essex, England
Hélio Oiticica/ Lygia Clark, Salas Especiais da 22ª Bienal Internacional de Artes Plásticas de São Paulo, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Impressões Cariocas, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
XIª Mostra de Gravura de Curitiba, Museu da Gravura de Curitiba, Curitiba, Brazil
A Extensão da Arte (Hélio Oiticica. Lygia Clark. Lygia Pape), Galeria Mário Pedrosa, Niterói, Brazil

1994

Canibália Afetiva, Galeria A Estufa, São Paulo, Brazil
Grupo Frente 40 Anos, Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brazil
XXIIª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brazil
Hélio Oiticica, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

1993

Caderno do Artista, Livraria Belas Artes, São Paulo, Brazil
Latin American Artists of The Twentieth Century, Museum of Modern Art, New York, USA
Hélio Oiticica, Walker Art Center, Mineapolis, USA
Brasil, 100 anos de Arte Moderna, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
Branco Dominante, Galeria São Paulo, São Paulo, Brazil

1992

Hélio Oiticica, Fundação Antoni Tàpies, Barcelona, Spain

Hélio Oiticica, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France
Hélio Oiticica, Witte de With, Rotterdam, Holland
Experiência Neoconcreta, Rio de Janeiro 59/60, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1991

Viva Brasi Viva, Kulturhuset, Estocolmo, Switzerland
Hélio Mangueira Oiticica, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1990

Acervo, Galeria São Paulo, São Paulo, Brazil

1989

Art in Latin America, Hayward Gallery, London, UK
Arte en Iberoamérica 1882-1980, Palácio Velázquez, Madrid, Spain
Hélio Oiticica, Mundo Abrigo, Galeria 110 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
Hélio Oiticica: Grupo Frente e Metaesquemas, Galeria São Paulo, São Paulo, Brazil
Jord Och Frihet Latinamerikanska Konst, Stockholm, Switzerland
Arte Brasileira do Século XX, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

1988

Brazil Projects, PS1 The Institute For Art and Urban Resources, New York, USA
Modernidade, Art Brésilien du 20eme Siècle, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Palavra Imágica, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil
Tropicália 20 anos, Sesc Pompeia, São Paulo, Brazil
JK e os Anos 50, Galeria Investearte, Rio de Janeiro, Brazil

1986

O Que Faço É Música, Galeria de Arte São Paulo/ IX salão Nacional, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil
Lygia Clark e Hélio Oiticica, Sala Especial do 9º Salão Nacional de Artes Plásticas, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Atitudes Contemporâneas, Sala Especial do 8º Salão Nacional de Artes Plásticas, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

1985

Opinião 65, Galeria de Arte Banerj, Rio de Janeiro, Brazil
Tropicália, Gil, 20 anos Luz, Anhembi, São Paulo, Brazil
VII Salão Nacional, Rio de Janeiro, Brazil
Carnavalesca, Galeria M. F. de Andrade (Funarte), Rio de Janeiro, Brazil

1984

Madeira, Matéria de Arte, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Portraits of a Country, Brazilian Art from Gilberto Chateaubriand Collection, Barbican Art Gallery, London, UK

Grupo Frente 1954-1956, Galeria de Arte Banerj, Rio de Janeiro, Brazil
Neoconcretismo 1959 -1961 (Ciclo de Exposições Sobre Arte no Rio de Janeiro),
Galeria de Arte Banerj, Rio de Janeiro, Brazil
Quase, Cinema, Funarte, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1983

Contemporaneidade, Homenagem a Mário Pedrosa, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1982

Parangolés de Hélio Oiticica, Espaço NO, Porto Alegre, Brazil

1981

Homenagem a Mário Pedrosa, Galeria Jean Boghici, Rio de Janeiro, Brazil

1980

Galpão, São Paulo, Brasil

PN27 Rijnviera, Ovos de Vento, Café Des Arts, Rio de Janeiro, Brazil

Objeto na Arte: Brasil Anos 60, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil

1978

Projeto Construtivo Brasileiro, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1977

Metaesquemas, Galeria Ralph Camargo, São Paulo, Brazil

1972

Information, Museum of Modern Art, New York, USA

1970

New Multiple Art, Whitechapel Gallery, London, England

O Rosto e a Obra, IBEU, Rio de Janeiro, Brazil

Hélio Oiticica, Whitechapel Gallery, London, England

1969

O Artista Brasileiro e a Iconografia de Masssas, ESDI, Rio de Janeiro, Brazil

1968

Six Latin American Countries, The Lively Midland Group Gallery, London, England

Young Brazilian Art, Demarco Gallery, Edinburg, Scotland

Young Brazilian Art, Brazilian Embassy, London, UK

Artistas Brasileiros na Bienal de Paris, Galeria Bonino, Rio de Janeiro, Brazil

1967

IVª Salão Nacional de Brasília, Brasília, Brazil

IXª Bienal de Tóquio, Tóquio, Japan

Nova Objetividade Brasileira, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Vª Bienal de Paris, Paris, France
Vanguarda Atual, Escola Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
A Vanguarda Brasileira, Reitoria da Universidade de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brazil

1966

8 Artistas, Galeria Atrium, São Paulo, Brazil
Iª Bienal de Artes Plásticas da Bahia, Convento do Carmo, Salvador, Brazil
Manifestação Ambiental nº 1, Galeria G4, Rio de Janeiro, Brazil
Opinião 66, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Supermercado 66, Galeria Relevo, Rio de Janeiro, Brazil
Opinião 65, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1965

Soundings Two, Signals Gallery, London, England
VIIIª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brazil
IIIª Exposição Neoconcreta, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

1961

Projeto Cães de Caça, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
IIª Exposição Neoconcreta, MEC, Rio de Janeiro, Brazil

1960

IXª Salão Nacional de Arte Moderna, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
Konkret Kunst (Org. Max Bill), Zurique, Switzerland
Iª Exposição Neoconcreta, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1959

IIª Exposição Neoconcreta, Belvedere, Salvador, Brazil
Vª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brazil
1ª Exposição Nacional de Arte Concreta, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1957

Arte Moderno en Brasil, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
IVª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brazil
3ª Exposição do Grupo Frente, Itatiaia Country Clube, Resende, Brazil

1956

4ª Exposição do Grupo Frente, Volta Redonda, Brazil
Arte Concreta, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Pintura Brasileira Contemporânea, Instituto Cultura Uruguayio Brasileiro (ICUB), Montevideú, Uruguay
2ª Exposição do Grupo Frente, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil