

helio oiticica

n./b. 1937-1980 -- rio de janeiro, brazil
viveu e morreu/lived and died in rio de janeiro, brazil

exposições individuais / solo exhibitions

2017

Hélio Oiticica: To Organize Delirium, Whitney Museum of American Art, New York, USA

Hélio Oiticica: To Organize Delirium, The Art Institute of Chicago, Chicago, USA

Hélio Oiticica: To Organize Delirium, Whitney Museum of American Art, New York, USA

2016

Hélio Oiticica: To Organize Delirium, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA
Estrutura Corpo Cor, Espaço Cultural Airton Queiroz, Fortaleza, Brazil

2015

America is Hard to See, Whitney Museum, New York, USA

Possibilities of the Object, The Fruit Market Gallery, Edinburg, Scotland

1915-2015, Whitechapel Gallery, London, UK

2014

Resistir é preciso, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

2011

Playing with Form: Neoconcrete art from Brazil, Dickinson, New York, USA

Suprasensorial: Experiments in Light, Color, and Space, Hirshhorn Museum, Washington, USA

2010

Hélio Oiticica/Riskrit Tiravanija: Contact, Walker Center, Minneapolis

Afro Modern Journeys through the Black Atlantic, Tate Liverpool, England

Tropicália, Kunsthalle, Vienna, Austria

Das Verlangen nach Form/ O Desejo da Forma, Akademie der Kunst, Berlin, Germany

Rio Experimental". Fundación Marcelino Botín, Santander, Rio de Janeiro, Brazil

O olhar do colecionador, Coleção Tuiui, Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

Brasília e o Construtivismo. CCBB, Brasília, Brazil

Desenhar no Espaço: Artistas do Brasil e da Venezuela na Coleção Patrícia Phelps de Cisneros, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

29ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

"Desenhar no Espaço: Artistas do Brasil e da Venezuela", Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil.

Suprasensorial, experiments in light, color, and space, Moca, Los Angeles, USA

2009

Nós, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil.

Target Practice: Painting Under Attack (1949-1978), Seattle Art Museum, Seattle, USA
Brazil Contemporary. Boijmans Van Beumingen, Rotterdam, Holland

Textiles, Art and Social Fabric, MuHKA (Museum Van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium

After Utopia: a view on Brazilian Contemporary Art, Centro per L'art Contemporânea
Luigi Pecci, Prato, Italy

When lives become form, Yerba Buena, San Francisco, USA

Building in a construct, The Adolpho Lerner Collection. Museum of Fine Arts, Houston, USA

2008

Face to face / Daros Collection, part II, Daros Exhibition, Zurich, Switzerland

Peripheral vision and collective body, Museion, Bolzano, Italy

Poéticas da Percepção, Museu Oscar Niemayer, Curitiba, Brazil

When Lives Become Form, Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan

2007

Filme de artistas, Brasil 1965-80, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil

Tropicália, Museu e Arte Moderna (MAM), Rio de Janeiro, Brazil.

Face to face / Daros Collection, part I, Daros Exhibition, Zurich, Switzerland

New perspectives in Latin American Art, 1930-2006: Selection from a decade of acquisitions, MoMa, New York, USA

2006

Hélio Oiticica: The Body of Color, Houston, USA

Tropicália, Bronx Museum, New York, USA

Hélio Oiticica Penetrável, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Transforming Chronologies: Na Atlas of Drawings, Museum of Modern Art, New York, USA

Tropicália, Barbican Art Gallery, London, England

Cosmococa Programa in Progress - Quasi - Cinema CC1 Trashiscapes, Lelong Gallery, New York, USA

Cosmococa Programa in Progress, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

2005

Diálogos, Museum of Modern Art, Bogotá, Colombia

Drawing from The Modern, Museum of Modern Art, New York, USA

Open Systems: Rethinking Art, Tate Modern, London, UK

Polyphony - Emerging Resonances, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan

Soto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Tropicália, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA

Cosmococa Programa in Progress, Museu de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Arquivo Geral, Arte Contemporânea no Jardim Botânico, Rio de Janeiro, Brazil

2004

Beyond Geometry: Experiments in Form 1940s-1970s, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA

Collección MACBA, Poéticas Relacionales, Museo d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain

Colour After Klein, Barbican Art Gallery, London, UK

Diálogos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

Encontros Com o Modernismo/ Destaques do Stedelijk Museum Amsterdam, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Inverted Utopias, The Museum of Fine Arts, Houston, USA

Latin America and Caribbean Art, MOMA at Museo del Barrio, New York, USA

Organized Delirium: New York 1970-1978, Galeria Lelong, New York, USA

Versão Brasileira, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

Momentos Frames, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

2003

Arte e Sociedade: Uma relação polêmica, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Cuasi-Corpus/Arte Concreto e Neoconcreto de Brasil, Museo Tamayo Arte Contemporaneo, Mexico City, Mexico

Geo-Metrias/ Abstracción Geométrica Latinoamericana en la Colección Cisneros, Museo de Artes Visuales, Montevideu, Uruguay

Hélio Oiticica: Cor, Imagem, Poética, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Micro Políticas - Arte y Cotidianidad, Espai D'art Contemporani de Castelló (EACC), Valencia, Spain

Movimentos Improváveis, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

The Last Picture Show: Artists Using Photography 1960-1982, Walker Art Center, Minneapolis, USA

Brazilian Visual Poetry, Mexic, Art Museum, Austin, USA

2002

Caminhos do Contemporâneo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Ceará Redescobre o Brasil, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil

Espelho Selvagem, Coleção Nemirovsky, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Exposures, Migros Museum, Zurique, Switzerland

Geométricos e Cinéticos, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Hélio Oiticica Quase, Cinemas, New Museum of Contemporary Art, New York, USA

Hélio Oiticica: Obra e Estratégia, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Pot. The Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, England

Além do Espaço, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

2001

Brazil Body and Soul, Guggenheim Museum, Nova Iorque, USA

Century City, Art and Culture in the Modern Metropolis, Tate Modern, London, UK

De l'Adversité Nous Vivons/Da Adversidade Vivemos, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Experiment/ Experiência Arte in Brazil 1958-2000, Museum of Modern Art, Oxford, England

Geometric Abstraction: Latin American Art from Patricia Phelps de Cisneros Collection, Harvard University Art Museum, Cambridge, USA

Hélio Oiticica Fora de Série, Galeria Sílvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil

Magic Square nº 5, Espaço de Instalações Permanentes do Museu do Açude, Rio de Janeiro, Brazil

Painting at The Edge of the World, Walker Art Center, Minneapolis, USA

Quasi - Cinemas/Hélio Oiticica, Wexner Center For The Arts, The Ohio State University, Ohio, USA

The Overexited Body, Sesc Pompeia, São Paulo, Brazil

Trajatória da Luz na Arte Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Brasil 500 Anos, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

2000

Campos de Fuerzas, Un Ensayo Sobre lo Cinético, Museo d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain

Heterotopias, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

Más Allá del Espacio, VIIª Bienal de Havana, Centro Provincial de Artes Plásticas, Havana, Cuba

Vivências, Generali Foundation, Vienna, Austria

Circa 1968, Museu Serralves, Porto, Portugal

1999

Do Plano ao Espaço, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Global Conceptualism: Points of Origin 1950s-1980s, Queens Museum of Art, New York, USA

Hélio Oiticica: Desenhos/ Dibujos, Galeria Portinari, Buenos Aires, Argentina

Objetos Anos 60/90, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

The Experimental Exercise of Freedom, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA

Trouble Spot, Painting, N.I.C.C. Antwerp, Belgium

Hélio Oiticica e a Cena Americana, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

1998

Arte Brasileira no Acervo do MAM de São Paulo, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Hélio Oiticica DesenHOs, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Modernidade Arte Brasileira do séc XX, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Poéticas da Cor, Centro Cultural da Light, Rio de Janeiro, Brazil

Trinta Anos de 68, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Tropicália 30 Anos, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

XXIVª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brazil

Xª Documenta de Kassel, Kassel, Germany

1997

Grupo Frente/ Metaesquemas, Galeria Joel Edelstein, Rio de Janeiro, Brazil

1996

Hélio Oiticica, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Brazil in New York, Marian Goodman Gallery, Nova Iorque, Brazil

1995

Continuum Brazilian Art 1960s-1990s, University Gallery, Essex, UK

Hélio Oiticica/ Lygia Clark, Salas Especiais da 22ª Bienal Internacional de Artes Plásticas de São Paulo, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Impressões Cariocas, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

XIª Mostra de Gravura de Curitiba, Museu da Gravura de Curitiba, Curitiba, Brazil

A Extensão da Arte (Hélio Oiticica. Lygia Clark. Lygia Pape), Galeria Mário Pedrosa, Niterói, Brazil

1994

Canibália Afetiva, Galeria A Estufa, São Paulo, Brazil

Grupo Frente 40 Anos, Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brazil

XXIIª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brazil

Hélio Oiticica, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

1993

Caderno do Artista, Livraria Belas Artes, São Paulo, Brazil

Latin American Artists of The Twentieth Century, Museum of Modern Art, New York, USA

Hélio Oiticica, Walker Art Center, Mineapolis, USA

Brasil, 100 anos de Arte Moderna, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Branco Dominante, Galeria São Paulo, São Paulo, Brazil

1992

Hélio Oiticica, Fundação Antoni Tàpies, Barcelona, Spain

Hélio Oiticica, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France

Hélio Oiticica, Witte de With, Rotterdam, the Netherlands

Experiência Neoconcreta, Rio de Janeiro 59/60, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1991

Viva Brasi Viva, Kulturhuset, Estocolmo, Switzerland

Hélio Mangueira Oiticica, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1990

Acervo, Galeria São Paulo, São Paulo, Brazil

1989

Art in Latin America, Hayward Gallery, London, UK
Arte en Iberoamérica 1882-1980, Palácio Velázquez, Madri, Spain
Hélio Oiticica, Mundo Abrigo, Galeria 110 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
Hélio Oiticica: Grupo Frente e Metaesquemas, Galeria São Paulo, São Paulo, Brazil
Jord Och Frihet Latinamerikanska Konst, Stockholm, Switzerland
Arte Brasileira do Século XX, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

1988

Brazil Projects, PS1 The Institute For Art and Urban Resources, New York, USA
Modernidade, Art Brésilien du 20eme Siècle, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris,
Paris, France
Palavra Imágica, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil
Tropicália 20 anos, Sesc Pompeia, São Paulo, Brazil
JK e os Anos 50, Galeria Investearte, Rio de Janeiro, Brazil

1986

O Que Faço É Música, Galeria de Arte São Paulo/ IX salão Nacional, Funarte, Rio de
Janeiro, Brazil
Lygia Clark e Hélio Oiticica, Sala Especial do 9º Salão Nacional de Artes Plásticas, Paço
Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Atitudes Contemporâneas, Sala Especial do 8º Salão Nacional de Artes Plásticas,
Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

1985

Opinião 65, Galeria de Arte Banerj, Rio de Janeiro, Brazil
Tropicália, Gil, 20 anos Luz, Anhembi, São Paulo, Brazil
VII Salão Nacional, Rio de Janeiro, Brazil
Carnavalesca, Galeria M. F. de Andrade (Funarte), Rio de Janeiro, Brazil

1984

Madeira, Matéria de Arte, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Portraits of a Country, Brazilian Art from Gilberto Chateaubriand Collection, Barbican
Art Gallery, London, UK
Grupo Frente 1954-1956, Galeria de Arte Banerj, Rio de Janeiro, Brazil
Neoconcretismo 1959 -1961 (Ciclo de Exposições Sobre Arte no Rio de Janeiro),
Galeria de Arte Banerj, Rio de Janeiro, Brazil
Quase, Cinema, Funarte, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1983

Contemporaneidade, Homenagem a Mário Pedrosa, Museu de Arte Moderna, Rio de
Janeiro, Brazil

1982

Parangolés de Hélio Oiticica, Espaço NO, Porto Alegre, Brazil

1980

Galpão, São Paulo, Brasil

PN27 Rijnviera, Ovos de Vento, Café Des Arts, Rio de Janeiro, Brazil

1978

Projeto Construtivo Brasileiro, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1977

Metaesquemas, Galeria Ralph Camargo, São Paulo, Brazil

1969

Hélio Oiticica, Whitechapel Gallery, London UK

1966

Manifestação Ambiental nº 1, Galeria G4, Rio de Janeiro, Brazil

principais exposições coletivas / selected group exhibitions

2017

Delirious: Art the limits of reason 1950 – 1980, The Met Breuer, New York, USA

Latin American Artists from 1940 – 1980, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany

Making Art Concrete: Works from Argentina and Brazil in the Colección Patricia Phelps de Cisneros, Pacific Standard Time, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, USA

Memories of Underdevelopment, Pacific Standard Time, Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, USA

Grupo Frente, Galerie Lelong, New York, USA

Activating Objects: The Art of Play, ANOTHERSPACE, New York, USA

COLORI L'emozione dei COLORI nell'arte, Castello de Rivoli, Rivoli, Italy

2016

International Pop, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA

2015

Do Objeto para o Mundo, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

Do Objeto para o Mundo, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Alimentário – Arte e Construção do Patrimônio Brasileiro, Oca, Museu da Cidade, São Paulo, Brazil

2014

Radical Geometry: Modern Art of South America from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Royal Academy of Arts, London, UK

Prática portátil, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2007

Anos 70. Arte como questão, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil.

Latin America abstract art from Patricia Phelps Cisneros Collection, Grey Art Gallery, New York, USA

1981

Homenagem a Mário Pedrosa, Galeria Jean Boghici, Rio de Janeiro, Brazil

1980

Objeto na Arte: Brasil Anos 60, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil

1972

Information, Museum of Modern Art, New York, USA

1970

New Multiple Art, Whitechapel Gallery, London, England

O Rosto e a Obra, IBEU, Rio de Janeiro, Brazil

1969

O Artista Brasileiro e a Iconografia de Masssas, ESDI, Rio de Janeiro, Brazil

1968

Six Latin American Countries, The Lively Midland Group Gallery, London, England

Young Brazilian Art, Demarco Gallery, Edinburg, Scotland

Young Brazilian Art, Brazilian Embassy, London, UK

Artistas Brasileiros na Bienal de Paris, Galeria Bonino, Rio de Janeiro, Brazil

1967

IVª Salão Nacional de Brasília, Brasília, Brazil

IXª Bienal de Tóquio, Tóquio, Japan

Nova Objetividade Brasileira, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Vª Bienal de Paris, Paris, France

Vanguarda Atual, Escola Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

A Vanguarda Brasileira, Reitoria da Universidade de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brazil

1966

8 Artistas, Galeria Atrium, São Paulo, Brazil

Iª Bienal de Artes Plásticas da Bahia, Convento do Carmo, Salvador, Brazil

Opinião 66, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Supermercado 66, Galeria Relevô, Rio de Janeiro, Brazil

Opinião 65, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1965

Soundings Two, Signals Gallery, London, England

VIIIª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brazil

IIIª Exposição Neoconcreta, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

1961

Projeto Cães de Caça, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

IIª Exposição Neoconcreta, MEC, Rio de Janeiro, Brazil

1960

IXª Salão Nacional de Arte Moderna, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Konkret Kunst (Org. Max Bill), Zurique, Switzerland

Iª Exposição Neoconcreta, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1959

IIª Exposição Neoconcreta, Belvedere, Salvador, Brazil

Vª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brazil

1ª Exposição Nacional de Arte Concreta, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1957

Arte Moderno en Brasil, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

IVª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brazil

3ª Exposição do Grupo Frente, Itatiaia Country Clube, Resende, Brazil

1956

4ª Exposição do Grupo Frente, Volta Redonda, Brazil

Arte Concreta, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Pintura Brasileira Contemporânea, Instituto Cultura Uruguayio Brasileiro (ICUB), Montevideú, Uruguay

2ª Exposição do Grupo Frente, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

bibliografia/bibliography

Oiticica, Hélio; Brett, Guy (introduction by) (1969). Helio Oiticica (Exhibition catalog). London: Whitechapel Gallery. ISBN 978-0-854-88001-0. OCLC 25209. – catalogue of an exhibition held on 25 February-6 April 1969 at the Whitechapel Gallery

Amaral, Aracy A.; Oiticica, Hélio (February 1973). "Hélio Oiticica". Colóquio (in Portuguese). S. 2, a. 15 (11): 55-60. OCLC 959182049.

Gullar, Ferreira; Pedrosa, Mário; Oiticica, Hélio (1973). Arte brasileira hoje [situação e perspectivas] (in Portuguese). Rio de Janeiro: Paz e Terra. OCLC 610681196.

Oiticica, Hélio (1974). Bloco, experiências in cosmococa: programa in progress: CC5, "Hendrix war", com Neville D'Almeida, New York, 1973 (Exhibition catalog) (in Portuguese and English). São Paulo: Galeria de Arte São Paulo. OCLC 42269185. – Pamphlet consists of stream of consciousness monologues which accompanied two slide show exhibitions discussing both the work of Neville D'Almeida and [Jimi Hendrix](#)

Vergara, Carlos; Oiticica, Hélio (texto de) (1978). Carlos Vergara (Exhibition catalog) (in Portuguese). Rio de Janeiro: Edição FUNARTE. OCLC 948424930.

Oiticica, Hélio; Figueiredo, Luciano; Pape, Lygia; Salomão, Waly (1986). *Aspiro ao grande labirinto* (in Portuguese). Rio de Janeiro: Rocco. [OCLC 16447855](#).

Oiticica, Hélio; Bardin, Desdémone (fot.); Berg, Stephen (trad.); Brett, Guy (concepción, autores); Figueiredo, Luciano (diseño); Valentin, Andreas (diseño) (1992). *Hélio Oiticica* (Exhibition catalog) (in English and Dutch). Barcelona: Fundació Antoni Tàpies. [ISBN 978-8-460-41862-7](#). [OCLC 959094859](#). – Published in connection with an exhibition held from Feb. 22-Apr. 26, 1992 in Rotterdam, June 8-Aug. 23, 1992 in Paris, Oct. 1-Dec. 6, 1992 in Barcelona, Jan. 20-Mar. 20, 1993 in Lisbon, and Oct. 31, 1993-Feb. 20, 1994 in Minneapolis