

galeria

nara roesler

são paulo
rio de janeiro
new york
www.nararoesler.com.br
info@nararoesler.com.br

paulo bruscky

n./b. 1949 -- recife, brazil

vive e trabalho/lives and works in recife, brazil

formação / education

1968

Escola de Belas Artes of the Universidade Federal de Pernambuco

exposições individuais / solo exhibitions

2017

Paulo Bruscky, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Paulo Bruscky, Galeria Nara Roesler, New York, USA

PaLarva: Poesia Visual e Sonora de Paulo Bruscky, CAIXA Cultural, Recife, Brazil

2016

Bruscky's Invents, Dann Gunn Galery, New York, USA

Meios e Processos História da Poesia Visual Brasileira, MAMAM, Recife, Brazil

2015

Paulo Bruscky: Artist Books and Films, 1970-2013, The Mistake Room, Los Angeles, USA

Paulo Bruscky: Artist Books and Films, 1970-2013, Another Space, New York, USA

Arte é a última esperança: Ação postal e outras ações de Paulo Bruscky, Centro Cultural dos Correios, São Paulo, Brazil

Paulo Bruscky: Bruscky Invent's, Dan Gunn Gallery, Berlin, Germany

Performance, SESC Campinas, Campinas, Brasil

2014

Paulo Bruscky: Artists Books and films, 1970 – 2013, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Art is our last hope, Phoenix Museum, Phoenix, USA

2013

Foto / linguagens, Amparo 60, Recife, Brazil

Art is our last hope, The Bronx Museum, New York, USA

Plataforma Bogotá, Colombia

2012

Banco de ideias, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2011

Arte Correio – exposição retrospectiva, Centro Cultural dos Correios, Recife, Brazil

2010

Entreimagens, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Paulo Bruscky: uma obra sem original, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

Arquiteturas do imaginário, Galeria do SESC, Garanhuns, Brazil

2009

Poesis – contexto e limiar, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2008

Galeria Cilindro, Campina Grande, Brazil

2007

Ars brevis, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

De homens, máquinas e sonhos, Amparo 60 Galeria de Arte, Recife, Brazil

2006

Caution, work in Progress 1980, Galeria Pierre Verger, Salvador, Brazil

2005

Paulo Bruscky: poemas visuais, Micro Galeria Sechiisland, Rio Claro, Brazil

Projetos e propostas, Galeria Iberê Camargo, Centro Cultural Usina do Gasômetro, Porto Alegre, Brazil

2003

A mostra grátis: especial Paulo Bruscky, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil

2002

Agora agora / agora Rio de Janeiro, Agência Agora, Rio de Janeiro, Brazil

Ima / gens, Galeria Vicente do Rego Monteiro, Recife, Brazil

2001

Entre a arte e o sonho, Observatório Cultural Malakoff, Recife, Brazil

1996

Livrojetobraberta, Galeria Vicente do Rego Monteiro, Recife, Brazil

1994

Assim se fax arte, Mostra Visual de Poesia Brasileira, Escola Técnica Federal de Campos, Campos dos Goytacazes, Brazil

1989

Books by artist: Paulo Bruscky, Guy Schraenen Contemporary Art / Publications Archive, Antwerp, Belgium

1988

Objetos poéticos, Praça do Sebo, Recife, Brazil

Esculturas do acaso, Galeria Metropolitana de Arte Aloísio Magalhães, Recife, Brazil

Guerreiros, Galeria Metropolitana de Arte Aloísio Magalhães, Recife, Brazil

1986

Galeria Metropolitana de Arte Aloísio Magalhães, Recife, Brazil

1985

O meu cérebro desenha assim, Centro de Convenções, Olinda, Brazil

Pelos nossos desaparecidos, Galeria Espaço Cento e Noventa, Olinda, Brazil

Arte postal de Paulo Bruscky: 1973 / 1985, Escritório de Arte Postal, Centro Cultural

São Paulo, São Paulo, Brazil

Xerografias coloridas de Paulo Bruscky, Galeria da Casa de Cultura, Florianópolis, Brazil

Xerox colorida de Paulo Bruscky, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Livrojetobraberta, SESC Santo Amaro, Recife, Brazil; SESC Guaranhuns, Garanhuns, Brazil; SESC Caruaru, Caruaru, Brazil

Os passageiros [simultaneous solo exhibitions of visual poetry in outdoors (ARTDOOR) in 22 Brazilian cities, turning Brazil into an exhibition space from October 16 to October 30], Brazil

1984

Livrojetobraberta, Livraria Livro 7, Recife, Brazil

Projetos e propostas de Paulo Bruscky, Galeria de Arte do Núcleo de Arte e Cultura da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, Brazil

1983

Xerografias coloridas de Paulo Bruscky, Espaço Cultural José Lins do Rego, João

Pessoa, Brazil; Galeria Metropolitana de Arte Aloísio Magalhães, Recife, Brazil

Sala Paulo Bruscky, Núcleo de Arte e Cultura da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, Brazil

1981

Arte sem original, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Mostra de arte correio de Paulo Bruscky, Café Passacale, Recife, Brazil

1980

Arte postal, Paulo Bruscky, Café Paris, São Paulo, Brazil

Exercícios, Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Brazil

1979

Paulo Bruscky mostra arte postal, filmes, projetos e publicações, Espaço NO, Porto Alegre, Brazil

1974

Ex-posição-objetos, Museu de Arte Contemporânea de Pernambuco, Olinda, Brazil

1971

Galeria da Emetur, Recife, Brazil

exposições coletivas / group exhibitions

2017

A Conversa Invisível, SESC Santana, São Paulo, Brazil

57th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia, Venice, Italy

Sugar and Speed, MAMAM, Recife, Brazil
Osso, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Copyart: Experimental Printmaking in Brazil, 1970 – 1990s, Pacific Standard Time,
University of San Diego University Galleries, San Diego, USA

2016

Clube de Colecionadores de Gravura e Fotografia do MAM São Paulo, Cartel 011, São Paulo, Brazil
Toda percepción es una interpretación: you are part of it, CIFO, Miami, USA
Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Em Polvorosa, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Educação como Matéria Prima, MAM São Paulo, Brazil
Under the Same Sun: Art From Latin America Today, South London Gallery, London, United Kingdom
Resistance Performed – Aesthetic Strategies Under Repressive Regimes, Migros Museum, Zurich, Switzerland
Space to Dream: Recent Art from South America, Auckland Art Gallery Toi o Tamaki, Auckland, New Zealand
Filmes e vídeos de artistas, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

2015

Mensagem de Uma Nova América, 10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
Pernambuco Cena Contemporânea, Museu do Estado, Recife, Brazil
Under the Same Sun, Museo Jumex, Mexico City, Mexico
Encruzilhada, EAV Parque Laje, Rio de Janeiro, Brazil
MAC 21 – Um Museu do Novo Século, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
Art From Pernambuco, The Embassy of Brazil in London, England
Paulo Bruscky & Robert Rehfeldt's Mail Art Exchanges from East Berlin to South America, Chert, Berlin, Germany
Wild Noise: Artwork from the Bronx Museum of the Arts, El Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
Jogando com Ben Patterson, Bolsa de Arte, São Paulo, Brazil

2014

MAC 21 – Um Museu do Novo Século, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Brazil
Art is Our Last Hope, Phoenix Museum, Phoenix, USA
Bola na Rede, Funarte, Brasília, Brazil
One Shot: Futebol e Arte Contemporânea, MuBE, São Paulo, Brazil
Tupi or Not Tupi, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años ochenta en America Latina, Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero e Parque de la Memoria, Buenos Aires, Argentina
3ª Bienal da Bahia: É tudo Nordeste?, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil
Under the Same Sun: Art from Latin America Today, Solomon R. Guggenheim Museum, Nova York, USA
Artevida, Biblioteca Parque Estadual, Rio de Janeiro, Brazil

À sua saúde, Museu Nacional de Brasília Honestino Guimarães, Brasília, Brazil
Cães sem Plumas, MAMAM, Recife, Brazil
Prática portátil, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2013

30 x Bienal, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
A Human Document: Selections from the Sackner Archive of Concrete and Visual Poetry, Perez Art Museum, Miami, USA
Reinventando o mundo, Museu Vale, Vila Velha, Brazil
Mitologias por procuração, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Insurgências urbanas, Document Art Gallery, Buenos Aires, Argentina
Bola na rede, Funarte, Brasília, Brazil
Obranome III, Mosteiro de Alcobaça, Alcobaça, Portugal
Acervo, Casa da Cultura da América Latina, Universidade de Brasília, Brasília, Brazil
As tramas do tempo na arte contemporânea: estética ou poética?, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
In cloud country, Harewood House, Leeds, England
Algunas lagunas, Proyecto Paralelo, Mexico D.F., Mexico

2012

A gênese do Gabinete do Desenho, Gabinete do Desenho, São Paulo, Brazil
É preciso confrontar as imagens vagas com os gestos claros, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil
Perder la forma humana, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
Mediations Biennale 2012, Mediations Biennale Foundation, Poznan, Poland
Entre Trópicos: 46°05": Cuba / Brasil, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil
Trienal Poli / Gráfica de San Juan, San Juan, Puerto Rico

2011

Exposição arte postal, Clube Filatélico e Numismático de Poços de Caldas, Poços de Caldas, Brazil
Frames and documents: conceptualist practices, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA
O colecionador de sonhos, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
Rituals of the art world, Mini Goethe Institut Curatorial Residencies Ludlow 38, New York, USA
Ordem e progresso: vontade construtiva na arte brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Sistemas, acciones y procesos: 1965 / 1975, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina

2010

29ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
Bienal Brasileira de Design, Curitiba, Brazil
A arte postal da 16ª Bienal de São Paulo, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
TÉKHNE, dos multimeios à arte digital, Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil
Press art, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
Contidãocontido, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil

Cine a contracorrente: Latinoamérica y España, Centro de Cultura Contemporânea,
Barcelona, Spain
Optimismo radical, Joséé Bienvenue Gallery, New York, USA

2009
X Bienal de la Habana, Havana, Cuba

2008
Panorama dos panoramas, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

2007
Futuro do presente, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Anos 70 - arte como questão, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Tecnopoéticas, Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília, Brazil
Jardim do poder, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil

2006
Sinais na pista, Museu Imperial, Petrópolis, Brazil
Arte e neurociência, Centro de Convenções de Pernambuco, Recife, Brazil

2005
O corpo na arte contemporânea brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

2004
26ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo,
Brazil
Divergências tecnológicas, Emoção Art,ificial 2.0. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Coleção MAMAM, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil

2003
Arte e sociedade: uma relação polêmica, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
A subversão dos meios, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Ver de novo / ver o novo, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil
Imagética, Casa Romário Martins, Curitiba, Brazil

2002
27ª Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio
de Janeiro, Brazil; Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil
Brazilian visual poetry, Mexic-Arte Museum, Austin, USA
Caminhos do contemporâneo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

2001
27ª Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São
Paulo, Brazil
Prêmio Sergio Motta, Instituto Sergio Motta, São Paulo, Brazil
Mistura + confronto, Estação Elétrica do Freixo, Porto, Portugal
(Quase) efêmera arte, Itaú Cultural, Campinas, Brazil

2000
Arte conceitual e conceitualismos: anos 70 no acervo do MAC / USP, Galeria

de Arte do SESI, São Paulo, Brazil

Situações: arte brasileira anos 70, Fundação Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

LibrArt – Mail Art Show, 13 Salon International d'Art Contemporain à Libramont, Libramont, Belgium

Exposição Internacional de Poesia Visual, Centro de Arte Moderno, Quilmes, Argentina

1999

Second wrap – a mail art project for Christo, Taubenturm, Diessen am Ammersee, Germany

1998

A point of view – visual poetry: the 90s, The Kaliningrad State Centre for Contemporary Art, Kaliningrad, Russia

La arte de los libros de artista, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Oaxaca, Mexico

1997

3 Salon Internal Du Collage a Paris, Artcolle, Paris, France

1996

II Bienal de Arte y Comunicación a Distancia, Casa Del Arte El Viejo Módulo, Pedregal, Panama

One-man exhibition "rubber stamp", Stamp Art Gallery, San Francisco, USA

Homage to Ray Johnson, Mail Art Show, Warhol Family Museum of Modern Art, Medzilborce, Slovakia

1995

PISA 95, Palazzo Gambacorti, Pisa, Itália

Visual art poetry 1985 / 1995, Balaton Museum, Budapest, Hungary

1994

Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Via fax, Museu do Telephone, Rio de Janeiro, Brazil

Fax heart, Fax Art Show, Xerox Parc, Palo Alto, USA

1993

Montage 93 International Festival of the Image, Mercer Gallery, Monroe Community College, Rochester, USA

1992

Juan Gris: una mirada tecnológica, Fundación de Arte y Tecnologia de Madrid, Madrid, Spain

1991

Projeto: 100 anos de Paulista, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

1989

20ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

1988

1ª Mostra Internacional de Poesia Visual de São Paulo, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

1987

Palavra imágica, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

1986

7th International Impact Art Festival, Kyoto City Museum, Kyoto, Japan

1985

Tendências do livro de artista no Brasil, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Arte novos meios / multimeios: Brasil 70 / 80, Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Álvares, São Paulo, Brazil

8º Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Tendências do livro de artista no Brasil, Galeria de Arte da Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brazil

1984

Arte xerox Brasil, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

15º Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Intervenções no espaço urbano, Galeria Sérgio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

1983

Xerografia: amostragem brasileira, Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto, Brazil

36º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco, Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Brazil

1981

16ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

1980

Xeroxarte, Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Brazil

1977

Poéticas visuais, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

1976

Aquisições e doações recentes, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

1º Arte Agora, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1973

22º Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

30º Salão Paranaense, Teatro Guaíra, Curitiba, Brazil

1969

28º Salão Anual de Pintura, Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Brazil

2º Jovem Arte Contemporânea, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado

Malagoli, Porto Alegre, Brazil

coleções públicas / public collections

Bronx Museum, New York, USA

Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Pernambuco, Olinda, Brazil

Museu de Arte Contemporânea do Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre, Brazil

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

Museu de Arte da Universidade Federal do Paraná, Curitiba, Brazil

Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil

Stedelijk Museum, Amsterdam, Holland

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Brazil

Museum of Modern Art, New York, USA

Tate Modern, London, England

publicações / publication

C. Freire: Paulo Bruscky: Arte, Arquivo e Utopia (São Paulo, 2006)

C. Tejo: Paulo Bruscky: Arte em Todos os Sentidos (Recife, 2009)

Paulo Bruscky: Art is Our Last Hope (exh. cat., ed. A. S. Bessa; New York, Bronx Mus. A., 2014)

'Xerografia artística: Arte Sem Original (da invenção da máquina ao Processo Xero/Gráfico', Arte Novos Meios/Multimeios—Brasil 70/80, ed. D. Peccinni (São Paulo, 1985)

'Arte Correio e a grande rede: hoje a arte é este comunicado' Escritos de Artistas, Anos 1960–1970, ed. G.Ferreira (Rio de Janeiro, 2006)