

galeria

nara roesler

são paulo
rio de janeiro
new york
www.nararoesler.art
info@nararoesler.art

raul mourão

n./b. 1967, rio de janeiro/rj, brazil

vive e trabalha no / lives and works in rio de janeiro/rj, brazil

exposições (seleção) / exhibitions (selection)

individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2018

Boxer, Carbono Galeria, São Paulo/SP, Brazil

Fora/Dentro, Museu da República, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Cá entre nós, Villa Aymoré Galeria, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Yoyo – Tudo o que vai, volta. Itinerant exhibition: Sesc Taubaté, Taubaté/SP, Brazil;

Sesc Belenzinho, São Paulo/SP, Brazil

Geometrica, Tristan Hoare Gallery, London, UK

2017

***Para lá e Após – Raul Mourão*, Espaço das Artes, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP), São Paulo, Brazil**

***In My Opinion*, Plutschow Gallery, Zurich, Switzerland**

Marina Monumental 2017 – Arte móvel, Marina da Glória, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Ready Made in Brasil, Centro Cultural Fiesp, São Paulo/SP, Brazil

Grid, Jacaranda, Villa Aymoré, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Feito poeira ao vento – Fotografia na Coleção MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

II Frestas – Trienal de Artes: Entre pós-verdades e acontecimentos, Sesc Sorocaba, Sorocaba/SP, Brazil

100 cm, Espaço Auroras, São Paulo/SP, Brazil

Roesler Hotel #27 – A Pureza é um mito: o monocromático na arte

contemporânea, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, Oca – Pavilhão Gov. Lucas Nogueira

Garcez, São Paulo/SP, Brazil

Fronteiras, limites, interseções: entre a Arte e o Design, CAIXA Cultural São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

Well, It's Just An Ocean Between, TAL Projects, Lisbon, Portugal

2016

***Você está aqui*, MUBE, São Paulo, Brazil**

Mana Seven, Mana Contemporary, Miami, USA

A Cor do Brasil, MAR, Rio de Janeiro, Brazil

Em Polvorosa, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Do Clube para Praça | Arte Clube Jacarandá, Villa Aymoré, Rio de Janeiro, Brazil

Brasil, Beleza?!, Museum Beelden Aan Zee, The Hague, Netherlands

2015

***Fenestra*, Lurixs Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil**

***Please touch*, Bronx Museum, New York, USA**

Universo, Galeria Carbono, São Paulo, Brazil

Artistas Comprometidos? Talvez, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Equilíbrio e Balanço, Trio Bienal, Rio de Janeiro, Brazil

2014

MOTO, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Vancouver Biennale, International pavilion, Vancouver, Canada

Tatu: futebol, adversidade e cultura da caatinga, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

All the best artists are my friends (Part 1), MANA Contemporary, New Jersey, USA

Cidade Política, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brazil

One Shot!, MuBE, Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brazil

Maracanã, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil

Prática Portátil, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Encontro de Mundos, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

2013

Movimento repouso, Roberto Alban Galeria de Arte, Salvador, Brazil

O abrigo e o terreno, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Gil 70, Palacete das Artes, Salvador, Brazil

7ª Bienal de São Tomé e Príncipe: *(re)DESIGN STP*, São Tomé e Príncipe, Brazil

Sobre Corpos e Espelhos, Espaço Cultural Contemporâneo (Ecco), Brasília, Brazil

Cinéticos e construtivos, Carbono Galeria, São Paulo, Brazil

Bola na rede, Funarte, Brasília, Brazil

Aproximações contemporâneas, Roberto Alban Galeria de Arte, Salvador, Brazil

Gil 70, Museu Nacional da República, Brasília, Brazil

2012

Tração animal, MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brazil

Toque Devagar, Praça Tiradentes, Rio de Janeiro, Brazil

Processo, Estúdio X, Rio de Janeiro, Brazil

Homenagem ao cubo, Luxuris Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Art Public, Art Basel Miami Beach, Miami, USA

Gil 70, Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro, Brazil

Mostra Carioca, MAM – RJ, Rio de Janeiro, Brazil

From the margin to the edge, Sommerset House, London, England

This is Brazil! 1990-2012, Palexco, La Coruña, Spain

Genealogias do Contemporâneo, Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brazil

2011

Travessias: Arte Contemporânea na Maré, Centro Cultural Bela Maré, Rio de Janeiro, Brasil

Jogos de Guerra, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil

Gigantes por la própria naturaliza, Institut Valencia d'Art Modern, Valencia, Espanha

2010

Chão, Parede e Gente, Lurixs Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Cuidado Quente, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Balanço Geral, Subterrânea, Porto Alegre, Brazil

Law of the Jungle, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA

Horizonte Construído: Fotografia e Arquitetura nas coleções do MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brazil
Ponto de Equilíbrio, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Arquivo Geral, Centro cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
Mostra Paralela 2010: *Contemplação do Mundo*, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil
Futebol de Salão, A coletiva, Lurixs Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
A Máquina de abraçar, SESC Pompeia, São Paulo, Brazil
Paisagem Incompleta, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
Projetos (in)Provados, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil
Liberdade é pouco, O que desejo ainda não tem nome, Maria Angélica 678, Rio de Janeiro, Brazil
Paisagem Incompleta, Centro Cultural Usiminas, Ipatinga, Brazil

2009

In Gomo Geral, Ateliê Gomo, Rio de Janeiro, Brazil
Experimentando espaços, Museu da Casa Brasileira, São Paulo, Brazil
A Máquina de abraçar, Espaço Tom Jobim, Rio de Janeiro, Brazil
Arquivo contemporâneo, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brazil

2008

Container Art, Parque Villa Lobos, São Paulo, Brazil
Arquivo Geral, Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro, Brazil
Travessias Cariocas, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil
V Bienal de São Tomé e Príncipe, *Partilhar Territórios*, Exposição, Brazil
Internacional, Antigas oficinas, São Tomé, Brazil
Mão Dupla, movimento | identidade, SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil
Parangolé: Fragmentos desde los 90 en Brazil, Portugal y España, Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain

2007

***Fitografias*, LURIXS Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil**
***Mecânico, 3 + 1 Arte Contemporânea*, Lisbon, Portugal**
Poética da percepção, Espaço Cultural Vivo, São Paulo, Brazil
Arte como ofício, SESC / Rio unidades Teresópolis, Petrópolis e Nova Friburgo, Brazil
Jogos Visuais, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil
80 – 90 Modernos, Pós-modernos Etc., Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Itaú Contemporâneo, Arte no Brazil 1981 - 2006, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

2006

***Luladepelúcia e outras coisas*, Galeria Oeste, São Paulo, Brazil**
Arquivo Geral, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
Dwell, ASU Art Museum, Arizona, USA
II Bienal Internacional Ceará de Gravura, *Gravura Contemporânea Brasileira*, Museu de Arte Contemporânea do Dragão do Mar, Ceará, Brazil
Futebol é coisa de 11, Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil
É HOJE na arte Brasileira contemporânea - Coleção Gilberto Chateaubriand, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

2005

Luladepelúcia, LURIXS Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Razão e Sensibilidade, Encontro com Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Espace Urbain X Nature Intrinsèque, Espace Topographie de l'Art, Paris, France

Nanoexposição, Galeria Arte em Dobro, Rio de Janeiro, Brazil

Rampa – signaling new latin american art initiatives, ASU Art Museum, Arizona, USA

Arte Brasileira Hoje, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

2004

drama,doc, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brazil

Entonces, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Casa: uma poética do espaço na arte Brasileira, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil

Urbanidades, Teatro Odisséia, Rio de Janeiro, Brazil

Arte Contemporânea: Uma História em Aberto, Galpão Roque Petroni, São Paulo, Brazil

Arquivo Geral, Jardim Botânico, Rio de Janeiro, Brazil

Heterodoxia, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

SP 450 Paris, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2003

Pequenas frações, LURIXS Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Cego só bengala, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil

Infantil, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil

LURIXS, Rio de Janeiro, Brazil

O sal da terra, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil

2002

Portátil - 98 / 02, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Carga Viva, Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil

Caminhos do contemporâneo 1952 / 2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, Salvador, Brazil

Love's House, Hotel Love's House, Rio de Janeiro, Brazil

A cultura em tempos de AIDS, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

2001

A imagem do som de Antonio Carlos Jobim, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Outra Coisa, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil

Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

III Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

Orlândia, Rio de Janeiro, Brazil

Free Zone, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

www.agora-capacete.com.br, Espaço AGORA / CAPACETE, Rio de Janeiro, Brazil

A imagem em jogo, Espaço Cultural Contemporâneo Venancio, Brasília, Brazil

Mostra Brazil + 500, Museu de Arte Moderna, Buenos Aires, Argentina

A imagem do som de Gilberto Gil, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

La imagen del sonido de Chico Buarque, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina

1999

Sintético, AGORA / Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brazil

Os 90, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

A imagem do som de Chico Buarque, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Ana Linnerman, Fernanda Gomes, Marcos Chaves e Raul Mourão, Mercedes Viegas

Escritório de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Fundição em concerto, Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brazil

Retratos Falados, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

1998

Mercoarte, Mar del Plata, Argentina

1996

Galeria Ismael Nery, Centro de Arte Calouste Gulbekian, Rio de Janeiro, Brazil

Rio: Panorama, Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho (Castelinho), Rio de Janeiro, Brazil

Esculturas no Paço, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Amigos do Calouste, Centro de Arte Calouste Gulbekian, Rio de Janeiro, Brazil

1995

4 Quadros, Centro Cultural Candido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil

1994

Escultura Carioca, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Matéria e Forma, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Novos Noventa, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Preto no Branco e / ou..., EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

1993

Humano, Galeria Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil

17º Salão Carioca de Arte, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

11 Pontos no Espaço Público, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil

Tatiana Grinberg e Raul Mourão, Museu Guido Viaro, Curitiba, Brazil

Desenhos, Galeria Sérgio Milliet / IBAC, Rio de Janeiro, Brazil

1992

Atelier Vila Isabel, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria de Arte UFF, Niterói, Brazil

1991

15º Salão Carioca de Arte, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

intervenções e projetos especiais / interventions and special projects

2015

Ocupação Mauá, Praça Mauá, Rio de Janeiro, Brazil

2005

Lulaeletrônico, fachada da Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

2001

Artistas, vídeo-performance na III Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

1999

Termas, Almanaque 99, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1997

Rua, Livraria Dantes, Rio de Janeiro, Brazil

coleções institucionais / institutional collections

Itaú Cultural, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Brazil

Museu de Arte do Rio, Brazil

Coleção Gilberto Chateaubriand, Brazil

ASU Art Museum, USA

Brazil Golden Art, Brazil