

galeria

nara roesler

são paulo
rio de janeiro
info@nararoesler.com.br
www.nararoesler.com.br

raul mourão

n.b. 1967 -- rio de janeiro, brazil
vive e trabalha em / lives and works in rio de janeiro

exposições individuais selecionadas / selected solo exhibitions

2015

Fenestra – Lurixs Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Please touch – Bronx Museum, New York, USA

2014

MOTO, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2013

Movimento repouso, Roberto Alban Galeria de Arte, Salvador, Brazil

2012

Tração animal, MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brazil

Toque Devagar, Praça Tiradentes, Rio de Janeiro, Brazil

Processo, Estúdio X, Rio de Janeiro, Brazil

Homenagem ao cubo, Luxuris Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

2010

Chão, Parede e Gente, Lurixs Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Cuidado Quente, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Balanço Geral, Subterrânea, Porto Alegre, Brazil

2007

Fitografias, LURIXS Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Mecânico, 3 + 1 Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal

2006

Luladepelúcia e outras coisas, Galeria Oeste, São Paulo, Brazil

2005

Luladepelúcia, LURIXS Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

2004

drama.doc, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brazil

Entonces, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

2003

Pequenas frações, LURIXS Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Cego só bengala, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil

2002

Portátil - 98 / 02, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Carga Viva, Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil

1999

Sintético, AGORA / Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brazil

1996

Galeria Ismael Nery, Centro de Arte Calouste Gulbekian, Rio de Janeiro, Brazil

1993

Humano, Galeria Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil

exposições coletivas selecionadas / selected group exhibitions

2015

Universo – Galeria Carbono, São Paulo, Brazil

2014

Vancouver Biennale, International pavilion, Vancouver, Canada

Artistas comprometidos? Talvez, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Tatu: futebol, adversidade e cultura da caatinga, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

All the best artists are my friends (Part 1), MANA Contemporary, New Jersey, USA

Cidade Política, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brazil

One Shot!, MuBE, Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brazil

Maracanã, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil

Prática Portátil, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Encontro de Mundos, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

2013

O abrigo e o terreno, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Gil 70, Palacete das Artes, Salvador, Brazil

7ª Bienal de São Tomé e Príncipe: (re)DESIGN STP, São Tomé e Príncipe, Brazil

Sobre Corpos e Espelhos, Espaço Cultural Contemporâneo (Ecco), Brasília, Brazil

Cinéticos e construtivos, Carbono Galeria, São Paulo, Brazil

Bola na rede, Funarte, Brasília, Brazil

Aproximações contemporâneas, Roberto Alban Galeria de Arte, Salvador, Brazil

Gil 70, Museu Nacional da República, Brasília, Brazil

2012

Art Public, Art Basel Miami Beach, Miami, USA

Gil 70, Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro, Brazil

Mostra Carioca, MAM – RJ, Rio de Janeiro, Brazil

From the margin to the edge, Sommerset House, London, England

This is Brazil! 1990-2012, Palexco, La Coruña, Spain

Genealogias do Contemporâneo, Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brazil

2011

Travessias: Arte Contemporânea na Maré, Centro Cultural Bela Maré, Rio de Janeiro, Brasil

Jogos de Guerra, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil

Gigantes por la própria naturaliza, Institut Valencia d'Art Modern, Valencia, Espanha

2010

Law of the Jungle, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA

Horizonte Construído: Fotografia e Arquitetura nas coleções do MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brazil

Ponto de Equilíbrio, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Arquivo Geral, Centro cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Mostra Paralela 2010: Contemplação do Mundo, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil

Futebol de Salão, A coletiva, Lurixs Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

A Máquina de abraçar, SESC Pompeia, São Paulo, Brazil

Paisagem Incompleta, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

Projetos (in)Provados, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

Liberdade é pouco, O que desejo ainda não tem nome, Maria Angélica 678, Rio de Janeiro, Brazil

Paisagem incompleta, Centro Cultural Usiminas, Ipatinga, Brazil

2009

In Gomo Geral, Ateliê Gomo, Rio de Janeiro, Brazil

Experimentando espaços, Museu da Casa Brasileira, São Paulo, Brazil

A Máquina de abraçar, Espaço Tom Jobim, Rio de Janeiro, Brazil

Arquivo contemporâneo – Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brazil

2008

Container Art, Parque Villa Lobos, São Paulo, Brazil

Arquivo Geral, Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro, Brazil

Travessias Cariocas, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

V Bienal de São Tomé e Príncipe, Partilhar Territórios, Exposição, Brazil Internacional, Antigas oficinas, São Tomé, Brazil

Mão Dupla, movimento | identidade, SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil

Parangolé: Fragmentos desde los 90 en Brazil, Portugal y España, Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain

2007

Poética da percepção, Espaço Cultural Vivo, São Paulo, Brazil

Arte como ofício, SESC / Rio unidades Teresópolis, Petrópolis e Nova Friburgo, Brazil

Jogos Visuais, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

80 – 90 Modernos, Pós-modernos Etc., Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Itaú Contemporâneo, Arte no Brazil 1981 - 2006, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

2006

Arquivo Geral, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Dwell, ASU Art Museum, Arizona, USA

II Bienal Internacional Ceará de Gravura, Gravura Contemporânea Brasileira, Museu de Arte Contemporânea do Dragão do Mar, Ceará, Brazil

Futebol é coisa de 11, Galeria do Lago - Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil
É HOJE na arte Brasileira contemporânea – Coleção Gilberto Chateaubriand,
Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

2005

Razão e Sensibilidade, Encontro com Arte, Rio de Janeiro, Brazil
Espace Urbain X Nature Intrinsèque, Espace Topographie de l'Art, Paris, France
Nanoexposição, Galeria Arte em dobro, Rio de Janeiro, Brazil
Rampa – signaling new latin american art initiatives, ASU Art Mueum, Arizona, USA
Arte Brasileira Hoje, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

2004

Casa: uma poética do espaço na arte Brasileira, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha,
Brazil
Urbanidades, Teatro Odisséia, Rio de Janeiro, Brazil
Arte Contemporânea: Uma História em Aberto, Galpão Roque Petroni, São Paulo,
Brazil
Arquivo Geral, Jardim Botânico, Rio de Janeiro, Brazil
Heterodoxia, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil
SP 450 Paris, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2003

Infantil, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
LURIXS, Rio de Janeiro, Brazil
O sal da terra, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil

2002

Caminhos do contemporâneo 1952 / 2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, Salvador, Brazil
Love's House, Hotel Love's House, Rio de Janeiro, Brazil
A cultura em tempos de AIDS, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

2001

A imagem do som de Antonio Carlos Jobim, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Outra Coisa, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
III Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
Orlândia, Rio de Janeiro, Brazil
Free Zone, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
www.agora-capacete.com.br, Espaço AGORA / CAPACETE, Rio de Janeiro, Brazil
A imagem em jogo, Espaço Cultural Contemporâneo Venancio, Brasília, Brazil
Mostra Brazil + 500, Museu de Arte Moderna, Buenos Aires, Argentina
A imagem do som de Gilberto Gil, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
La imagen del sonido de Chico Buarque, Centro Cultural Borges, Buenos Aires,
Argentina

1999

Os 90, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
A imagem do som de Chico Buarque, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Ana Linnerman, Fernanda Gomes, Marcos Chaves e Raul Mourão, Mercedes Viegas
Escritório de Arte, Rio de Janeiro, Brazil
Fundição em concerto, Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brazil
Retratos Falados, Centro Cultural Banco do Brazil, Rio de Janeiro, Brazil

1998
Mercoarte, Mar del Plata, Argentina

1996
Rio: Panorama, Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho (Castelinho), Rio de Janeiro, Brazil
Esculturas no Paço, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Amigos do Calouste, Centro de Arte Calouste Gulbekian, Rio de Janeiro, Brazil

1995
4 Quadros, Centro Cultural Candido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil

1994
Escultura Carioca, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Matéria e Forma, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Novos Noventa, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Preto no Branco e / ou..., EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

1993
17º Salão Carioca de Arte, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
11 Pontos no Espaço Público, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil
Tatiana Grinberg e Raul Mourão, Museu Guido Viaro, Curitiba, Brazil
Desenhos, Galeria Sérgio Milliet / IBAC, Rio de Janeiro, Brazil

1992
Atelier Vila Isabel, Rio de Janeiro, Brazil
Galeria de Arte UFF, Niterói, Brazil

1991
15º Salão Carioca de Arte, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

intervenções e projetos especiais / interventions and special projects

2005
Lulaeletrônico, fachada da Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

2001
Artistas, vídeo-performance na III Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

1999
Termas, Almanaque 99, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1997
Rua, Livraria Dantes, Rio de Janeiro, Brazil

coleções públicas / public collections

Itaú Cultural, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Brazil

Museu de Arte do Rio, Brazil

Coleção Gilberto Chateaubriand, Brazil

ASU Art Museum, USA

Brazil Golden Art, Brazil