

galeria

nara roesler

são paulo
rio de janeiro
new york
www.nararoesler.art
info@nararoesler.art

tomie ohtake

n./b. 1913, kyoto, japan
m./d. 2015, são paulo/sp, brazil

exposições (seleção) / exhibitions (selection)

individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2019

Ateliê de Gravura: da tradição à experimentação, Fundação Iberê Camargo (FIC),
Porto Alegre/RS, Brazil

2018

Tomie Ohtake em Curitiba – Vultos, fissuras e clareiras, Memorial da Cidade – Salão
Paranaguá, Curitiba/PR, Brasil

Tomie Ohtake: cor e corpo, CAIXA Cultural Brasília, Brasília/DF, Brazil

Tomie Ohtake: nas pontas dos dedos, Galeria Nara Roesler | Rio de Janeiro, Rio de
Janeiro/RJ, Brazil

Mulheres na Coleção MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Surface Work, Victoria Miro, London, UK

*Oito décadas de abstração informal – Coleções Museu de Arte Moderna de São Paulo
e Instituto Casa Roberto Marinho*. Itinerant exhibition: Instituto Casa Roberto
Marinho, Rio de Janeiro/RJ, Brazil; Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP),
São Paulo/SP, Brazil

MACS Fora de Casa – Poéticas do feminino, Sesc Sorocaba, Sorocaba/SP, Brazil

2017

Tomie Ohtake: nas pontas dos dedos, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo/SP,
Brazil

Tomie Ohtake: cor e corpo. Itinerant exhibition: CAIXA Cultural Recife, Recife/PE,
Brazil; CAIXA Cultural Curitiba, Curitiba/PA, Brazil; CAIXA Cultural Salvador,
Salvador/BA, Brazil

Tempo presente, Espaço Cultural Porto Seguro (ECPS), São Paulo/SP, Brazil

Oscar Niemeyer: territórios da criação, Pinakothek Cultural, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Arte moderna na coleção da Fundação Edson Queiroz, Museu Coleção Berardo,
Lisbon, Portugal

Clube de Gravura: 30 anos, Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP), São Paulo/SP,
Brazil

2016

Tomie Ohtake, Tina Kim Gallery with Galeria Nara Roesler, New York, USA

Elas: Mulheres Artistas no Acervo do MAB, Museu da Arte Brasileira da Fundação
Armando Álvares Penteado (MAB-FAAP), São Paulo, Brazil

Imperfect Geometry, White Rainbow, London, UK

Sensos e Sentidos – Coleção Jeanine e Marcelo Collaço Paulo, Museu de Arte de Santa
Catarina (MASC), Florianópolis, Brazil

Clube de Gravura: 30 anos, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São
Paulo, Brazil

2015

Tomie por Tizuka Yamasaki, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, Brazil

Tomie Ohtake 100-101, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

The World is our Home. A Poem on Abstraction, Para Site, Hong Kong, China

2014

Galeria Nara Roesler | Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Tomie Ohtake Desenho: projeto espaço, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Tomie Ohtake – Litogravuras, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

O artista e a Bola. Itinerant exhibition: Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brazil; Oca – Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brazil

Entrecopas, Gabinete de Arte da Presidência, Brasília, Brazil

Narrativas Poéticas, Coleção Santander, São Paulo, Brazil

2013

Gesto e Razão Geométrica, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Pinturas Cegas, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil

Tomie Ohtake, Galeria Multiarte, Fortaleza, Brazil

Gravuras Tomie Ohtake, Casa de Cultura João Augusto de Mello, Guaíra, Brazil

100 anos – Tomie Ohtake, Galeria de Arte do Centro Cultural Minas Tênis Clube, Belo Horizonte, Brazil

Correspondências, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Gestos Escultóricos, Associação Cultural Nipo-Brasileira de Registro, Registro, Brazil

Tomie, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP), São Paulo, Brazil

Influxo das Formas, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Centenário Tomie Ohtake, Espaço de Arte do Village Mall, São Paulo, Brazil

Múltiplos Espaços, Carbono Galeria, São Paulo, Brazil

Pintura e Pureza, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Densidade e Superfície, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brazil

Jornada da Longevidade, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

30x Bienal, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Expresso do Oriente, Paço dos Açorianos, Porto Alegre, Brazil

FUSION: Tracing Asian Migration to the Americas Through AMA's Collection, Art Museum of the Americas, Washington, USA

Vontade construtiva, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Trajétórias, Universidade de Fortaleza, Ceará, Brazil

100 Anos de Arte Paulista, Galeria de Arte do Instituto CPFL, Campinas, Brazil

2012

Pinturas Cegas, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

Experimentos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Mulheres, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, Brazil

Modernismo no Brasil, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brazil

Geometria da Transformação: Arte Construtiva Brasileira, Museu Nacional do Conjunto Cultural da República, Brasília, Brazil

Obras sobre Papel, Museu de Arte de Goiânia, Brazil

2011

***Pinturas Cegas*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil**

Destaque do Acervo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

1911-2011: Arte Brasileira e Depois, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

Mulheres, Artistas e Brasileiras, Palácio do Planalto, Brasília, Brazil

Modernismos no Brasil, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brazil

2010

***Pinturas Novas. Um Passeio pelo Círculo*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil**

***Série Novas Gravuras*, Galeria GB, Rio de Janeiro, Brazil**

***Tomie Ohtake - Pinturas, Gravuras e Escultura*, Galeria GB, Rio de Janeiro, Brazil**

***Tomie Ohtake - Pinturas, Gravuras e Escultura*, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife, Brazil**

Tomie Ohtake, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife, Brazil

2009

Galeria Paulo Darzé, Salvador, Brazil

***Tomie Gráfica*, Museu de Arte (MARP), Ribeirão Preto/SP, Brazil**

Branco & Preto, Galeria Daslu, São Paulo, Brazil

Tesouros da Coleção Roberto Marinho, Espaço Cultural BM&F Bovespa, São Paulo, Brazil

Olhar da Crítica: Arte Premiada da ABCA e o Acervo Artístico dos Palácios, Palácio dos Bandeirantes, São Paulo, Brazil

Modernos de Sempre, Dan Galeria, São Paulo, Brazil

Memorial Revisitado, Galeria Marta Traba – Memorial da America Latina, São Paulo, Brazil

2008

Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

***Tomie Gráfica*, Sesc Praia Grande e Araraquara, Brazil**

Arte no Espaço e no Tempo, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, Brazil

Expressividade na Arte Brasileira, Museu de Artes Visuais Ruth Schneider, Porto Alegre, Brazil

Cor e Forma, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brazil

Quando Vidas se tornam Formas – Diálogo entre o Futuro do Brasil e Japão, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Panorama dos Panoramas, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Banzai Brasil, Banco Santander, São Paulo, Brazil

Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa, São Paulo, Brazil

Nippon – 100 anos de integração Brasil-Japão, Centro Cultural do Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brazil

Arte Brasil-Japão, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brazil

2007

***Tomie Gráfica. Itinerancy*: Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil; Caixa Cultural, Salvador, Brazil**

Mulheres Artistas, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brazil

2006

A Forma Circular em Tomie Ohtake, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Tomie Gráfica, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Aproximações Geométricas, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Tomie Ohtake, Brasília, Brazil

Artistas Brasileiros 2006, Salão Negro do Congresso Nacional, Brasília/DF, Brazil

Um Século de Arte Brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil; Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, Brazil; Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador, Brazil

Pinclada Pintura e Método Projeções da Década de 50, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Viva Cultura Viva o Povo Brasileiro, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Paralela, São Paulo/SP, Brazil

2005

A Colheita da Cor, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

As Recentes Gravuras de Tomie Ohtake, Fundação Pinacoteca Benedito Calixto, Santos, Brazil

Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Tomie Ohtake na Trama Espiritual da Arte Brasileira, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

O Século de um Brasileiro: Coleção Roberto Marinho, Paço Imperial, Rio de Janeiro; Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

100 Anos da Pinacoteca a Formação de um Acervo, Centro Cultural Fiesp, São Paulo, Brazil

A Poética da Forma: exposição com Oscar Niemeyer e Franz Weissmann, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

Arte em Metrópolis, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo; Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba; Espaço Cultura dos Correios, Rio de Janeiro; Caixa Cultural, Brasília/DF, Brazil

Nave dos Insensatos, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), Brazil

Arte Moderna em contexto Coleção ABN AMRO REAL, São Paulo, Brazil

Coleção Nemirovsky, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil

Arte Pará 2005, Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brazil

2004

Tomie Ohtake, Centro Cultural Usiminas, Ipatinga, Brazil

Tomie Ohtake na visão de Miguel Chaia, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Tomie Ohtake na BM&F, Instituto Cultural da BM&F, São Paulo, Brazil

Tomie Ohtake e a Gravura, Memorial Atílio Fontana, Concórdia, Brazil

Gesto e Expressão: o Abstracionismo Informal, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Coleção Metrópolis – A Arte Brasileira Contemporânea, Espaço Cultural CPFL Energia, Campinas, Brazil

Tomie Ohtake na Trama Espiritual da Arte Brasileira, Exposição Comemorativa dos 90 anos da Artista. Itinerancy: Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, Brazil; Museu Nacional de Belas Artes Rio de Janeiro, Brazil
Paralela, São Paulo, Brazil

2003

Tomie Ohtake na Trama Espiritual da Arte Brasileira – Exposição Comemorativa dos 90 anos da Artista. Itinerancy: Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil; Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, Brazil; Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, Brazil

2002

Novas Gravuras, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Antes da Obra Pública, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Arte Brasileira na Coleção Fadel. Itinerancy: Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ); Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo (CCBB-SP), Brazil

2001

Retrospectiva, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brazil

2000

Retrospectiva, Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brazil

Paço das Artes, São Paulo, Brazil

O Lápis e o Papel, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Mostra do Redescobrimento, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

O Bardi dos Artistas. Itinerancy: Memorial da América Latina, São Paulo; Espaço Cultural dos Correios do Rio de Janeiro, Brazil

Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brazil

1999

Gravuras de Tomie Ohtake, Instituto Cultural Villa Maurina, Rio de Janeiro, Brazil

1998

Álbum YU-GEN, com poemas de Haroldo de Campos sobre gravuras em metal de Tomie Ohtake, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

XXIV Bienal Internacional de São Paulo, Brazil

1997

Museu Antropológico do Banco do Pacífico, Guayaquil, Ecuador

Fundação Guayasamin, Quito, Ecuador

1996

Morumbi Shopping, São Paulo, Brazil

XXIII Bienal Internacional de São Paulo (Sala Especial), São Paulo, Brazil

V Bienal Internacional de Cuenca (Sala Especial), Cuenca, Ecuador

1995

Americas Society, New York, USA

Art Museum of the Americas, Organization of American States, Washington, USA

1994

New Paintings, Concourse Gallery, Barbican Center, London, UK

Bass Museum of Art, Miami, USA

Art Museum of the Americas-Organization of American States, Washington, USA

Americas Society, New York, USA

1993

***Novas Pinturas*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil**

***Novas Gravuras*, Senado Federal, Brasília/DF, Brazil**

Galeria Croqui, São Paulo, Brasil

Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil; *Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio)*, Rio de Janeiro, Brazil

Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Paixão do Olhar, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Athos Bulcão, Rubem Valentim, Tomie Ohtake, Centro Cultural 508, Brasília, Brazil

Bienal Brazil Século XX, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil

1992

II Salão Paraense de Arte Contemporânea (Artista Convidada), Belém, Brazil

1991

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Galeria Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Palácio Itamaraty, Ministério das Relações Exteriores, Brasília, Brazil

Galeria GB, Rio de Janeiro, Brazil

1989

***Ópera: Um Baile de Máscaras*, Teatro Municipal do Rio de Janeiro e São Paulo, Brazil**

Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

XX Bienal Internacional de São Paulo, Brazil

1988

***Retrospectiva*, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan**

Arte Brasileira Contemporânea, Museu Charlottenburg, Copenhagen, Dinamarca

80 Anos da Imigração Japonesa no Brasil, Museu de Arte de São Paulo Assis

Chateaubriand (MASP), São Paulo, Brazil

1987

Galeria Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

***Novas Gravuras*, Mônica Filgueiras Galeria de Arte, São Paulo, Brazil**

Croqui Galeria de Arte, Campinas/SP, Brazil
Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP), São Paulo, Brazil
Pinacoteca Galeria de Arte, Goiânia, Brazil
Galeria Tina Presser, Porto Alegre, Brazil
Simões Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brazil
ACAP, Casa da Alfândega, Florianópolis, Brazil
Galeria GB, Rio de Janeiro, Brazil
Gesto Gráfico, Belo Horizonte, Brazil
Galeria de Arte Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil
Artespaço, Recife, Brazil
Caesar Park Hotel, Fortaleza, Brazil
Escritório de Arte da Bahia, Salvador, Brazil
Espaço Capital Arte Contemporânea, Brasília/DF, Brazil
Modernidade – Arte Brasileira no Século XX. Itinerancy: Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, França; Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
Algumas Mulheres, com Lygia Clark, Mira Schendel, Lygia Pape e Amélia Toledo, Galeria Ipanema, Rio de Janeiro, Brazil
Abstracionismo Geométrico e Informal: Aspectos da Vanguarda Brasileira dos Anos 50, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

1986

Bienal Latino-Americana de Arte Sobre Papel, CAYC, Buenos Aires, Argentina
II Bienal Latino-Americana (Sala Especial), Havana, Cuba

1985

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Seis Décadas de Arte Moderna na Coleção Roberto Marinho, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
13 Tapetes Ocidentais, Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1984

Paulo Figueiredo Galeria de Arte, Brasília, Brazil
Tradição e Ruptura, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
I Bienal Latino-Americana (Sala Especial), Havana, Cuba

1983

Tomie Ohtake: Retrospectiva, 30 anos de trabalho, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
Monica Filgueiras Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
Galeria Tina Presser, Porto Alegre, Brazil
Casa da Alfândega, Florianópolis, Brazil
Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brazil
Gesto Gráfico, Belo Horizonte, Brasil
Espaço Capital Arte Contemporânea, Brasília, Brazil
Escritório de Arte da Bahia, Salvador, Brazil
Artespaço, Recife, Brasil
Galeria de Arte Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil
Galeria GB, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo, Brazil
Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP),
Brazil

*4 Escultores Pintores, 4 Pintores Escultores, com Amélia Toledo, Franz Weissman e
Joaquim Tenreiro*, Galeria Aktuell, Rio de Janeiro, Brazil

1982

Women Artists of the Americas, Center for Inter American Relations, New York, USA

1981

Arte Transcendente, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo,
Brazil

Arte Latino-Americana Contemporânea e o Japan, Museu Nacional de Osaka, Japan

III Bienal de Arte, La Paz, Bolívia

V Bienal de Arte de Medellín, Medellín, Colombia

1980

Galeria 9, Lima, Peru

1979

Galeria Grifo, São Paulo, Brazil

Women Artists in Washington Collections, University of Maryland Art Gallery,
Maryland, USA

Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP),
São Paulo, Brazil

I Trienal Latino-Americana de Gravura, Buenos Aires, Argentina

1978

As Bienais e a Abstração, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brazil

1977

Arte Actual Iberoamericana, Madrid, Spain

1976

Brazilian American Cultural Institute, Washington, USA

Centro Cultural Ítalo-Brasileiro, Milan, Italy

Graffiti Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Arte Brasileira Século XX: Caminhos e Tendências, Petite Galerie, Bologna, Italy

20 Artistas Brasileiros, CAYC, Buenos Aires, Argentina

1975

Galeria de Arte da Embaixada do Brasil, Rome, Italy

Centro Cultural Ítalo-Brasileiro, Rome, Itália

X Salão de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

II Bienal do Uruguai, Montevideo, Uruguay

1974

Galeria de Arte Global, São Paulo, Brazil

Acervo de Arte Brasileira do Museu de Ontário, Canadá; Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Brazil

Bienal Internacional de Gravuras no Modern Art Museum of Kyoto and Modern Art Museum of Tokyo, Japan

1973

Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

XXVIII Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil

1972

Galeria Cosme Velho, São Paulo, Brazil

Arte/Brazil/Hoje: 50 Anos Depois, Galeria Collectio, São Paulo, Brazil

XI Bienal de Veneza, exhibition Graffica d'Oggi, Venice, Italy

1971

Universidad Federal de Puerto Rico, Campus Mayagüez, Mayagüez, Puerto Rico

Galeria Mainline, Brasília/DF, Brazil

1970

Galeria Aki, São Paulo, Brasil

Arte Contemporânea Brasileira, Banco de Boston, Rio de Janeiro, Brazil

Resumo do Jornal do Brazil, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

II Bienal de Arte de Medellín, Medellín, Colombia

1969

Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

Associação dos Amigos do Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

X Salão de Arte Moderna do Paraná, Curitiba, Brazil

1968

Brazilian Government Trade Bureau, New York, USA

Pan American Union, Washington/DC, USA

Galeria Cosme Velho, São Paulo, Brazil

IX Bienal Internacional de São Paulo, Brazil

1966

III Salão de Arte Moderna do Distrito Federal (Sala Especial), Brasília, Brazil

I Festival Americano de Pintura, Lima, Peru

I Bienal Nacional de Artes Plásticas, Salvador, Brazil

XXI Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil

I Bienal Nacional de Artes Plásticas, Salvador, Brazil

1965

Galeria de Arte Ipanema, Rio de Janeiro, Brazil

Brazilian Art Today. Itinerancy: Royal College Art, London, UK; Vienna, Austria

Resumo do Jornal do Brazil, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Coletiva do Grupo Seibi, Pan American Union, Washington/DC, USA
Nippo Brazilian Painting Today, Tokyo, Japan
I Salão Pan-Americano de Pintura, Cali, Colombia
II Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Brasília, Brazil
XI Salão de Arte da Colônia Japonesa organizado pelo Grupo Seibi, São Paulo, Brazil
VIII Bienal Internacional de São Paulo, Brazil

1964

Galeria São Luís, São Paulo, Brazil

Galeria NT, São Paulo, Brazil
XIII Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
X Salão de Arte da Colônia Japonesa organizado pelo Grupo Seibi, São Paulo, Brazil
II Bienal Americana de Arte, Córdoba, Argentina

1963

IX Salão de Arte da Colônia Japonesa organizado pelo Grupo Seibi, São Paulo, Brazil
VII Bienal Internacional de São Paulo, Brazil

1962

XI Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
VIII Salão de Arte da Colônia Japonesa organizado pelo Grupo Seibi, São Paulo, Brazil

1961

XVI Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil
II Salão de Arte Moderna do Paraná, Curitiba, Brazil
VII Salão de Arte da Colônia Japonesa organizado pelo Grupo Seibi, São Paulo, Brazil
VI Bienal Internacional de São Paulo, Brazil

1960

Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Probel, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
Contribuição da Mulher às Artes Plásticas no Brasil, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
IX Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
VI Salão de Arte da Colônia Japonesa organizado pelo Grupo Seibi, São Paulo, Brazil

1959

Galeria de Arte das Folhas, São Paulo, Brazil

V Salão de Arte da Colônia Japonesa organizado pelo Grupo Seibi, São Paulo, Brazil

1958

9 Pintores de San Pablo, Galeria Antígona, Buenos Aires, Argentina
IV Salão de Arte da Colônia Japonesa organizado pelo Grupo Seibi, São Paulo, Brazil

1957

Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

12 Pintores Abstratos, obra/conceito, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
VI Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1953

II Salão de Arte da Colônia Japonesa organizado pelo Grupo Seibi, São Paulo, Brazil

prêmios / awards

2013

Ordem do Mérito Cultural, Governo Federal, Auditório do Ibirapuera, São Paulo, Brazil

1995

Prêmio Nacional de Artes Plásticas, Ministério da Cultura, Brasília/DF, Brazil

1988

Condecoração Ordem do Rio Branco, Ministério das Relações Exteriores, Brasília/DF, Brazil

1987

Prêmio Mulher do Ano na Arte, Conselho Nacional de Mulheres do Brazil e Academia Brasileira de Letras, Rio de Janeiro, Brazil

1979

Primeiro Prêmio de Pintura no Panorama de Arte Atual Brasileira, São Paulo, Brazil
Melhor Pintor do Ano, Prêmio Associação Paulista de Críticos de Arte, São Paulo, Brazil

1974

Melhor Pintor do Ano, Prêmio Associação Paulista de Críticos de Arte, São Paulo, Brazil

1970

Primeiro Prêmio Arte Contemporânea Brasileira pelo Banco de Boston, Rio de Janeiro, Brazil

1969

Primeiro Prêmio de Gravura no Salão de Jundiaí, Brazil
Segundo Prêmio de Gravura no X Salão de Arte Moderna do Paraná, Curitiba, Brazil

1968

Grande Medalha de Ouro no Salão Seibi, São Paulo, Brazil

1967

Prêmio Itamaraty na IX Bienal Internacional de São Paulo, Brazil

1966

Primeiro Prêmio de Pintura no XXI Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil
Prêmio Aquisição SESI na I Bienal Nacional de Artes Plásticas, Salvador, Brazil

1965

Prêmio Nacional de Pintura no II Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Brasília, Brazil

1962

Grande Medalha de Ouro no XI Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Aquisição no III Salão de Arte Moderna do Paraná, Curitiba, Brazil

1961

Grande Prêmio no II Salão de Arte Moderna do Paraná, Curitiba, Brazil

1960

Pequena Medalha de Ouro no VI Salão de Arte da Colônia Japonesa, São Paulo
Isenção de Júri no IX Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Primeiro Prêmio na Mostra Probel, São Paulo, Brazil

1959

Pequena Medalha de Ouro no VII Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Primeiro Prêmio no I Salão Feminino da Colônia Japonesa, São Paulo, Brazil
Menção Honrosa no Prêmio Leirner de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

1958

Aquisição no IV Salão de Arte da Colônia Japonesa, São Paulo, Brazil
Prêmio Gazeta de Primeiros

1957

Medalha de Bronze no VI Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Prêmio Gazeta de Pinheiros, São Paulo, Brazil

1953

Menção Honrosa no II Salão de Arte da Colônia Japonesa, São Paulo, Brazil

obras públicas / public works

2013

Monumento ao trabalhador, Paço Municipal, Santo André, Brazil

2005

Escultura em poliuretano com 16 metros de comprimento e 4 metros de altura, no edifício Tomie Ohtake na Av, Faria Lima, São Paulo, Brazil

2004

Escultura em aço com 7 metros de altura com 10 toneladas, em Ipatinga, Minas Gerais, Brazil

Escultura em aço e policarbonato com 10 metros, Takano Gráfica em São Paulo, Brazil
Escultura em gesso com 20 metros por 20 metros no Auditório do Parque Ibirapuera, São Paulo, Brazil

2003

Escultura em aço com 40 metros de comprimento e 17 toneladas, na sede da Usiminas Belo Horizonte, Brazil

2001

Escultura em aço com 10 metros de altura, no Hotel Blue Tree Alvorada em Brasília, Brazil

2000

Escultura em aço com 12,5 metros de comprimento e 3 toneladas, na Av. Luiz Carlos Berrini (Praça Prof^º José Lannes), São Paulo, Brazil

1999

Escultura em aço com 23 metros de comprimento e 20 toneladas, no Parque Industrial da CBMM, Araxá, Brazil

Ultramarinho – escultura em tubo de aço, no Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

1998

Painel em pastilha vitrificada com 95 metros quadrados, na sede da CTBC Telecom, Uberlândia, Brazil

Escultura em ferro na Praça Guilherme Franco, Taquaritinga, Brazil

Escultura em tubo de aço pintado no Instituto Rio Branco, Brasília, Brazil

1997

Escultura em aço inoxidável com 5 metros de altura e 3 toneladas, comemorativa da visita dos Imperadores do Japan à Universidade de São Paulo, Brazil

Escultura em ferro no interior do Bloco 6 do Laboratório Aché com 15 metros de comprimento transversal e 4,5 toneladas, Guarulhos, Brazil

Painel em ferro pintado com 1,500 metros de comprimento total, no salão da piscina do SESC Vila Mariana, São Paulo, Brazil

1996

Cúpula interna do Teatro Pedro II com 20 metros de diâmetro, Ribeirão Preto, Brazil

Escultura em concreto armado com 11 metros de altura para o Parque de Esculturas do Museu Metropolitano de Arte de Curitiba, Brazil

1994

Painel em pastilha vitrificada no Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo, Brazil

1993

Painel em pastilha vitrificada com 8 metros de largura, no Edifício Number One, Setor Comercial Norte, realizado pela Paulo Octávio Investimentos Imobiliários, Brasília, Brazil

1992

Painel na Escola Maria Imaculada, em pastilha vitrificada com 9 metros de largura, patrocinado por Ricard Akagawa, São Paulo, Brazil

1991

As Quatro Estações – conjunto de 4 painéis em pastilha vitrificada com 15,5 metros de largura cada, na Estação Consolação do Metrô de São Paulo, Brazil

1990

Painel pintado em peça arquitetônica de concreto armado, com 32 metros de altura, na fachada do Edifício Tomie Ohtake, realizado pela Encol Engenharia, São Paulo, Brazil

1988

Escultura em concreto armado pintado com 40 metros de comprimento, comemorativa dos 80 Anos de Imigração Japonesa, na Avenida 23 de Maio, patrocinada e construída pela Método Engenharia, São Paulo, Brazil
Painel em tapeçaria para o interior do Auditório do Memorial da América Latina com 70 metros de largura, São Paulo, Brazil

1985

Estrela do mar, escultura flutuante de ferro com 20 metros de diâmetro e 17 toneladas, para a Lagoa Rodrigo de Freitas; patrocinada e construída pela Ishikawajima, Rio de Janeiro, Brazil

1984

Painel pintado na empena de edifício na Ladeira da Memória com 55 metros de altura, promovido pela Emurb, patrocinado pelo Banco Nacional, São Paulo, Brazil
Painel em tela no Banco de Crédito Nacional, São Paulo, Brazil

1983

Escultura em concreto armado pintado para o jardim da Paulo Figueiredo Galeria de Arte (demolida), SP

1980

Painel em parede e peças metálicas na Cia, de Seguros Comind (atualmente do Grupo lochpe), São Paulo, Brazil

1979

Painel em tela no Hotel Maksoud Plaza, São Paulo, Brazil

1971

Painel pintado na parede do saguão da TAP Air Portugal, Rio de Janeiro, Brazil

1959

Vitral Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP), São Paulo, Brazil

coleções institucionais / institutional collections

Banco Santander (Brasil) S.A, São Paulo/SP, Brazil

China Art Museum, Shanghai, China

Colección Patricia Phelps de Cisneros (CPPC), Caracas/DC, Venezuela

Coleção Gilberto Chateaubriand – MAM-RJ, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Coleção João Sattamini – MAC-Niterói, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói/RJ, Brazil
Coleção Roberto Marinho, Rio de Janeiro/RJ, Brazil
Companhia do Metropolitan de São Paulo (CMSP), São Paulo/SP, Brazil
Empresa Folha da Manhã S.A, São Paulo/SP, Brazil
Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre/RS, Brazil
Ministério das Relações Exteriores, Brasília/DF, Brazil
M+ Museum for Visual Culture, Hong Kong, China
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil
Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-Paraná), Curitiba/PR, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil
Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP, São Paulo/SP, Brazil
Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro/RJ, Brazil
Palácios do Governo do Estado de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil
National Museum of Women in the Arts (NMWA), Washington/DC USA
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil
Prefeitura de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil
Tate Modern, London, UK