

galeria

nara roesler

são paulo  
rio de janeiro  
info@nararoesler.com.br  
www.nararoesler.com.br

**xavier veilhan**

n./b. 1963 in paris, france

vive e trabalha/lives and works in paris, france

### **exposições individuais / solo exhibitions**

2015

Horizonte Verde, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Vent moderne, Festival Cinéma en plein air 2015 – Villette sur courts, La Villette, Paris, France

Music, Galerie Perrotin, Paris, France

Music, Galerie Perrotin, New York, USA

2014

Canal+ Xavier Veilhan, l'Expo des 30 ans, Palais de Tokyo, Paris, France

Maquettes, FRAC Centre, Orléans, France

SYSTEMA OCCAM, performance on a musical piece by Eliane Radigue, Musée Delacroix, Paris, France

Architectones, Barcelona Pavilion, Barcelona, Spain

ON/OFF, une exposition-scène de Xavier Veilhan, Galerie des galeries, Galeries Lafayette Haussmann, Paris, France

Bodies, 313 Art Project, Seoul, South Korea

Architectones, Melnikov House, Moscow, Russia

2013

Architectones, Sainte-Bernadette-du-Banlay Church, Nevers, France

SYSTEMA OCCAM, performance on a musical piece by Eliane Radigue, MAMO, Centre d'art de la Cité Radieuse, Marseille, France; Crossing the lines Festival, FIAF, New York, USA; Crossing the lines Festival, Programme New Settings, Théâtre de la Cité Internationale, Paris, France

Architectones, Unité d'habitation, MAMO, Centre d'art de la Cité Radieuse, Marseille, France

Mobiles, Galerie Perrotin, Hong Kong, China

Architectones, Sheats-Goldstein Residence, Los Angeles, USA

Xavier Veilhan: Avant, Château de Rentilly, Marne-et-Gondoire, France

2012

(IN)balance, The Phillips Collection, Washington, USA

Rays, La Conservera, Murcia, Spain

Architectones, CSH n°21, performance, Los Angeles, USA

Architectones, VDL Research House, Los Angeles, USA

Veilhan at Hatfield : Promenade, Hatfield House, Hatfield, England

2011

Orchestra, Galerie Perrotin, Paris, France

Dark Matter, Andréhn-Schiptjenko, Stockholm, Sweden

Free Fall, Espace Louis Vuitton, Tokyo, Japan

2010

Galerie Emmanuel Perrotin, Miami, USA

2009

Veilhan Versailles, Château de Versailles, Versailles, France

2008

Furtivo, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Torino, Italy

2007

Andréhn-Schiptjenko, Stockholm, Sweden

Aérolite, musical show conceived with Alexis Bertrand, music by Air, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris, France

2006

Miami Snowflakes, Galerie Emmanuel Perrotin, Miami, USA

Val-de-Marne, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France

Boucle, Carrousel du Louvre, Paris, France

Ville Nouvelle, , Hôtel de Ville, Paris, France

Sébastien Tellier rencontre Xavier Veilhan, Maison des Arts et de la Culture, Créteil, France

Sculptures automatiques, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France

2005

Le Plein Emploi, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, France

The Hyperrealist Project, The Rose Art Museum, Waltham, USA

Fantôme, CAB, Burgos, Spain

People as volume, Andréhn-Schiptjenko, Stockholm, Sweden

2004

Le Grand Mobile, Forum, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris, France

The Photorealist Project, National Academy Museum, New York, USA

Vanishing Point, living show, Espace 315, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris, France

Vanishing Point, cur. Christine Macel, Espace 315, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris, France

Light Machines, Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, France

Light Machines, Les Écuries de Saint-Hughes, Cluny, France

2003

Keep the Brown, Sandra Gering Gallery, New York, USA

2002

Göteborgs Konsthall, Göteborg, Sweden

Installation from the workshop, CCA, Kitakyushu, Japan

Installation from the workshop, Barbican Art Gallery, London, England

2001

Light Machines, Sandra Gering Gallery, New York, USA

Lightworks, Espai 13, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain

2000

Xavier Veilhan, une rétrospective, cur. Yves Aupetitallot & Lionel Bovier, Le Magasin  
CNAC, Grenoble, France  
Les Vélos, La Salle de Bains, Lyon, France  
The Rhinoceros, Yves Saint-Laurent, Wooster Street, New York, USA  
The Fields, Sculpture Park, Art Omi International Arts Center, Ghent, New York, USA  
La Ford T, cur. Lionel Bovier, Terrasse du 5<sup>e</sup> étage, MNAM-Centre Georges Pompidou,  
Paris, France

1999

La Forêt, Le Consortium, Dijon, France  
La Forêt, Mamco, Genève, Switzerland  
La Ford T, cur. Lionel Bovier, Mamco, Genève, Switzerland  
La Ford T, Galerie der Stadt, Schwaz, Austria

1998

CAC Brétigny, cur. Xavier Franchesci, Paris, France  
CCA, Kitakyushu, Japan

1996

Galerie Jennifer Flay & Caroline Bourgeois, Paris, France

1995

Sandra Gering Gallery, New York, USA  
Parvis 3, Le Parvis, Pau, France

1993

Andréhn-Schiptjenko, Stockholm, Sweden  
Xavier Veilhan, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris/ARC, Paris, France

1991

Galerie Jennifer Flay, Paris, France  
Un centimètre égal un mètre, cur. APAC, Parc Saint-Léger-Centre d'art contemporain,  
Pougues-les-Eaux, France

1990

Un peu de biologie, Galleria Fac-Simile, Milano, Italy

### **exposições coletivas / group exhibitions**

2015

Sculpture in the city, Londres, Inglaterra  
Simple forms : contemplating beauty, Mori Art Museum, Tokyo, Japan  
Une histoire, art, architecture, design, des années 80 à aujourd'hui, MNAM-Centre  
Georges Pompidou, Paris, France  
Trio Bienal, Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brazil

2014

Feito por Brasileiros/Made by Brazilians, Cidade Matarazzo, São Paulo, Brazil  
Matrix: Mathematicians\_Heart of gold and the abyss, National Museum of Modern  
and Contemporary Art, Seoul, South Korea

Le Baron de Triqueti, Abbaye de Cluny – Centre des Monuments Nationaux, Cluny, France

Skulptur I Pilane 2014, Pilane på Tjörn, Klövedal, Sweden

Open Museum/AIR, Palais des Beaux-Arts, Lilles, France

2013

Happy Birthday Galerie Perrotin / 25 ans, Tripostal Lille, France

Les Pléiades, 30 ans des FRAC, Les Abattoirs, Toulouse, France

The Unpredictables – Norman Foster et l'art contemporain, Carré d'Art, Nîmes, France

Dynamo, un siècle de lumière et de mouvement dans l'art 1913-2013, Grand Palais, Paris, France

Collection Platform 4: Emotion and Technology, PinchukArtCentre, Kyiv, Ukraine

Collection Platform 4: Emotion and Technology, PinchukArtCentre, Kyiv, Ukraine

2012

Extra large, œuvres monumentales de la Collection du Centre Pompidou à Monaco

Forum Grimaldi, Monaco

House of Cards, Waddesdon Manor, Waddesdon, England

Le Monde comme volonté et comme papier peint, Le Consortium, Dijon, France

Plaisirs de France, Musée des Beaux-Arts, Bakou, France

Plaisirs de France, Musée des Beaux-Arts, Almaty, Kazakhstan

2011

The Deer, Le Consortium, Dijon, France

All of the above, carte blanche à John M. Armleder, Palais de Tokyo, Paris, France

French Window : looking at contemporary art through the Marcel Duchamp Prize, Mori Art Museum, Tokyo, Japan

Mori Art Museum, Tokyo, Japan

2011 lumens, Museu de Valls, Valls, Spain

2010

Chefs-d'œuvre ?, Centre Pompidou, Metz, France

Art for the world (the Expo), The City of Forking Paths, Shanghai, China

Le Mont analogue, Centro Cultural Metropolitan, Quito, March – April ; Museo

Nacional de Artes visuales, Montevideo, Uruguay

C'est la vie, Vanités de Caravage à Damien Hirst, Fondation Dina Vierny Musée Maillol,

Paris, France

Catch me! Grasping Speed, Kunsthaus, Graz, Austria

2009

Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme, Conciergerie-Centre des Monuments Nationaux, Paris, France

Mejan Labs Art Service, Mejan Labs Art, Stockholm, Sweden

DreamTime – Temps du rêve, grottes, art contemporain & transhistoire, Grotte du

Mas-d'Azil, Le Mas-d'Azil, Les Abattoirs, Toulouse, France

N'importe quoi, MAC, Lyon, France

2008

Prospect.1 New Orleans, Biennial of international contemporary art, New Orleans,

USA

Constructs for Illumination, Allsopp Contemporary, London, England

Colección Caja de Burgos (I+E) fotografía y vídeo, PHotoEspaña 2008, Teatro Circo Price, Madrid, Spain

2007

The Incomplete, Chelsea Art Museum, New York, USA

J'embrasse pas, Collection Lambert en Avignon, Avignon, France

Existencias, MUSAC, León, Spain

Introvert, Extrovert, makes no difference, cur. John M. Armleder, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul, France

Airs de Paris, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris, France

2006

in TRANSIT : from OBJECT to SITE, David Winton Bell Gallery, List Art Center, Brown University, Providence, USA

Thank you for the music (London Beat), Simon Lee Gallery, London, England

La Force de l'Art, Nef, Grand Palais, Paris, France

Record 404/Lovely Shanghai Music, cur. John M. Armleder & Team 404, Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, China

Kit-O-PARTS, CAN, Neuchâtel, Switzerland

2005

Short Cuts : between reality and fiction, Bass Museum of Art, Miami, USA

Réflexions d'un Peix en el Mar Profund, 3<sup>e</sup> Biennal de València-Aigua (sense tu no sóc), València, Spain

De lo Real y lo Ficticio, Arte Contemporáneo de Francia, Museo de Arte Moderno de México, Mexico City, Mexico

L'Œil moteur, Art optique et cinétique 1950-1975, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, France

2004

Contrepoint, l'art contemporain au Louvre, Musée du Louvre, Paris, France

None of the above, cur. John M. Armleder, Swiss Institute, New York, USA

D'un pas...l'autre, Jinan Festival 2004, Jinan, China

Éblouissement, Jeu de Paume, Paris, France

Etrangement proche/Seltsam Vertraut, Saarland Museum, Saarbrück, Germany

2003

Le Projet hyperréaliste, C'est arrivé demain, 7<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain de Lyon, cur. Le Consortium, MAC, Lyon, France

Le Mur de verre/Glass Wall, device conceived for Faits et gestes, Atelier de mécanique, Parc des Ateliers SNCF, Arles, France

25<sup>th</sup> International Biennial of Graphic Arts, cur. Christophe Cherix & Lionel Bovier, Ljubljana, Slovenia

Coollustre, cur. Eric Troncy, Collection Lambert en Avignon, Avignon, France

2002

2002 Taipei Biennial: Great Theatre of the World, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, China

Light x Eight : The Hanukkah Project 2002, The Jewish Museum, New York, USA

Sculpture now: works by seven contemporary artists, cur. Michael Rush, Palm Beach  
Institute of Contemporary Art, Lake Worth, USA  
Audiolab 2, Palais de Tokyo, Paris, France

2001

Stéphane Dafflon, Liam Gillick, Xavier Veilhan, Le Spot, Centre d'Art Contemporain, Le  
Havre, France  
Dévoler, Vive les FRAC (suite), IAC, Villeurbanne, France  
Métamorphoses et clonage, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal,  
Canada

2000

Vivre sa vie, cur. Tanya Leighton, Tramway, Glasgow, Scotland  
Partage d'exotismes, 5<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain de Lyon, cur. Jean-Hubert  
Martin, Halle Tony Garnier, Lyon, France  
Art Unlimited, Art Basel'31, Basel, Switzerland  
Xnoo, Espace des Arts, Châlon-sur-Saône, France  
Jour de fête, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris, France

1999

Abacadabra, cur. Catherine Grenier & Catherine Kinley, Tate Gallery, London, England  
Trouble spot.painting, NICC, MUHKA, Antwerpen, Belgium  
Photography from the Martin Z. Margulies Collection, The Art Museum at Florida  
International University, Miami, USA

1998

Premises. Invested Spaces in Visual Arts, Architecture and Design from France, 1958  
1998, Guggenheim Museum Soho, New York, USA  
Coté Sud... Entschuldigung, IAC, Villeurbanne, France  
La ville, le jardin, la mémoire : 1. La ville, Villa Médicis, Roma, Italy

1997

La Collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Fondation Cartier pour  
l'art contemporain, Paris, France  
Povratni-putevi/Aller-Retour, Cetinje Biennale III, Cetinje, Montenegro  
Need for Speed, Grazer Kunstverein, Graz, Austria  
504, cur. John M. Armleder, Zentrum für Kunst, Medien und Design, Braunschweig,  
Germany  
Images, objets scènes, quelques aspects de l'art en France depuis 1978, Le Magasin-  
CNAC, Grenoble, France  
Images, objets scènes, quelques aspects de l'art en France depuis 1978, The  
Contemporary Art Center of Vilnius, Vilnius, France

1996

Myths and Magical Fantasies, California Center for the Arts Museum, Escondido, USA  
Joint Ventures, Basilico Fine Arts, New York, USA  
Can we talk? Intermission, Basilico Fine Arts, New York, USA  
Traffic, CAPC, Bordeaux, France

1995

Le Labyrinthe moral, L'Usine, Le Consortium, Dijon, France  
Beyond the Borders, Gwangju Biennial, Gwangju, South Korea  
Moral Maze, Le Consortium, Dijon, France  
Cosmos, des fragments futurs, Le Magasin-CNAC, Grenoble, France

1994

Still Life, Barbara Gladstone Gallery, New York, USA  
Surface de réparations 2, cur. Eric Troncy, FRAC Bourgogne, Dijon, France  
Europa'94, Junge europäische Kunst in München, Münchner Order Center, Künstler Werkstatt, Galerie im Rathaus, Raum der Inspektion Medizinische Hermeneutik, München, Germany

1993

Comme rien d'autre que des rencontres, MUHKA, Antwerpen, Belgium  
Thing Makers, Beam, Paraplufabriek Tijdelijk Museum, Nijmegen, The Netherlands  
Christiane Geoffroy, Véronique Joumard, Xavier Veilhan, Le Consortium, Dijon, France

1992

I Love You, FRAC Poitou-Charentes, Hôtel Saint-Simon, Angoulême, France  
Neuvièmes Ateliers Internationaux des Pays de la Loire, FRAC des Pays de la Loire, La Garenne Lemot, Gétigné-Clisson, France

1991

No Man's Time, Nice, France  
Rêves, Fantaisies, Dominique Gonzalez-Foerster & Bernard Joisten, Galerie du Mois, Paris, France

1990

Christmas Show (The Multiple Project Room), Galerie Air de Paris, Nice, France  
Hôtel Fantasia, Dionysus Projects Foundation, Rotterdam, The Netherlands  
Le Territoire de l'Art, Laboratoire, Musée Russe, Leningrad, Russia  
French Kiss, A Talk Show, Halle Sud, Genève, France

### **obras em situ / works in situ**

2014

Château de Rentilly, Centre d'Art Contemporain, Bussy-Saint-Martin, França  
Bertrand, Parc culturel de Rentilly, Bussy-Saint-Martin, França  
Le Corbusier (Bust), Palm Court, Miami Design District, Miami, EUA  
Julian, National Public Art Concil, Ronneby Airport, Ronneby, Suécia  
Vibration 2, Textile Fashion Center, Borås, Suécia

2013

Le Mobile du Grand Palais, Centre commercial Beaugrenelle, Paris, França  
Mobile n°9, Chanel Canton Road, Hong Kong, China  
Jean-Marc, 53<sup>rd</sup> Street & 1330 Avenue of the Americas, Nova York, EUA  
Alice, L'Avenue, 99 XianXia Road, HongQiao, Xangai, China

2010

Le Carrosse, Place de la République, Metz, França  
Le Mobile, Louis Vuitton's Fifth Avenue Maison, Nova York, EUA

2009  
Sophie, Costes Restaurant Le Germain, Paris, França

2004-2006  
Les Habitants, with Renzo Piano Building workshop, public commission, Palais des Congrès, Communauté Urbaine de Lyon, Lyon, França

2005  
Le Lion, public commission, Place Stalingrad, CUB, Bordéus, França

2004  
Le Monstre, public commission, Place du Grand Marché, Tours, França

### **obras em situ / works in situ**

2014  
Château de Rentilly, Centre d'Art Contemporain, avec Bona & Lemercier et Alexis Bertrand, Parc Culturel de Rentilly, Bussy-Saint-Martin, France  
Le Corbusier (Bust), Palm Court, Miami Design District, Miami, USA  
Julian, National Public Art Concil, Ronneby Airport, Ronneby, Sweden  
Vibration 2, Textile Fashion Center, Borås, Sweden

2013  
Le Mobile du Grand Palais, Centre commercial Beaugrenelle, Paris, France  
Mobile n°9, Chanel Canton Road, Hong Kong, China  
Jean-Marc, 53<sup>rd</sup> Street & 1330 Avenue of the Americas, New York, USA  
Alice, L'Avenue, 99 XianXia Road, HongQiao, Shanghai, China

2010  
Le Carrosse, Place de la République, Metz, France  
Le Mobile, Louis Vuitton's Fifth Avenue Maison, New York, USA

2009  
Sophie, Costes Restaurant Le Germain, Paris, France

2004-2006  
Les Habitants, with Renzo Piano Building workshop, public commission, Palais des Congrès, Communauté Urbaine de Lyon, Lyon, France

2005  
Le Lion, public commission, Place Stalingrad, CUB, Bordeaux, France

2004  
Le Monstre, public commission, Place du Grand Marché, Tours, France



