

galeria

nara roesler

são paulo
rio de janeiro
new york
www.nararoesler.com.br
info@nararoesler.com.br

daniel senise

n./b. 1955, rio de janeiro
vive e trabalha em/lives and works in rio de janeiro

formação / education

1980

Universidade Federal do Rio de Janeiro, engenharia civil, undergraduate degree, Rio de Janeiro, Brazil

1981-1983

Escola de Artes Visuais do Parque Laje, Rio de Janeiro, Brazil

exposições individuais / solo exhibitions

2017

Daniel Senise: Printed Matter, Galeria Nara Roesler, New York, USA
Daniel Senise, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2015

Quase Aqui, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil
Le Salon, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil

2014

Neste Lugar, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

2012

Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil

2011

2892, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Quase Aqui, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

2010

Gallery 32, London, UK
Casa da Imagem, Curitiba, Brazil

2009

Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil

2008

MAM Bahia, Salvador, Brazil
Vai que nós levamos as partes que te faltam, MAM, Rio de Janeiro, Brazil
Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre, Brazil
34-01 38AVE/S.R. 34/W.L.140, Paulo Darzé Galeria de Arte, Salvador, Brazil
Trabalhos recentes, Museu Victor Meirelles, Florianópolis, Brazil

2007

Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal
Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

2006

Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

2005

Galeria Sílvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil
Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
Mamam, Recife, Brazil

2004

Galeria Ramis Barquet, New York, USA

2003

Quase infinito, MAC Niterói, Brazil
Galeria Sílvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil
Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brazil

2002

The Piano Factory, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Diana Lowenstein Fine Arts, Miami, USA

2001

Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
Galeria Canvas, Porto, Portugal
Paintings from the North, Ramis Barquet Gallery, New York, USA
Cavaliariças do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

2000

Galeria Paulo Darzé, Salvador, Brazil

1999

Galeria Ramis Barquet, Nova York, USA
Diana Lowenstein Fine Arts, Buenos Aires, Argentina
Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brazil

1998

Paisagens, AM Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil
Daniel Senise, anos 90, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
Ado Malagoli, Porto Alegre, Brazil; Museu Metropolitan de Arte de Curitiba, Brazil

1997

Museu Alfredo Andersen, Curitiba, Brazil
Galeria Cohn Edelstein, São Paulo, Brazil

1996

Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

1995

Charles Cowles Gallery, New York, USA
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
Impressões, Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brazil

1994

Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil
Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Mexico

1993

Galeria de Arte UFF, Niterói, Brazil
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
Centro de Américas, Santa Fé, Spain

1992

Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil
Galeria Modulo, Lisboa, Portugal
Galerie Michel Vidal, Fiac, Paris, France

1991

Galerie Michel Vidal, Paris, France

Galleri Engström, Stockholm
Museum of Contemporary Art, Chicago, USA

1990

Pasárgada Arte Contemporânea, Recife, Brazil
Pulitzer Art Gallery, Amsterdam, Holland

1989

Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil
Galeria Tina Zappoli, Porto Alegre, Brazil

1988

Galeria Espaço Capital, Brasília, Brazil
Galeria Usina, Vitória, Brazil
Galerie Michel Vidal, Paris, France

1987

Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil

1986

Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil
Galeria Espaço Capital, Brasília, Brazil

1985

Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil
Galeria do Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil

1984

Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brazil

exposições coletivas / group shows

2017

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Na oração, que desaterra...a terra – Em honra ao sagrado, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
Coleção MAX Niterói: arte contemporânea no Brasil, MAC, Niterói, Brazil
Frestas – Trienal de Artes, SESC Sorocaba, Sorocaba, Brazil

2016

O útero do mundo, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
A Cor do Brasil, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Do Clube para Praça | Arte Clube Jacarandá, Villa Aymoré, Rio de Janeiro, Brazil

2015

A beleza possível, Casa Cidade Mundo - Centro Municipal de Arte Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

2014

Salão de Pinturas, Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brazil
Decifrações, Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, Brazil
TATU: futebol, adversidade e cultura da caatinga, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Ciclo: Criar com o que temos, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil
Made by... Feito por brasileiros, Hospital Matarazzo, São Paulo, Brazil

2013

The Gesture and the Sign, White Cube, São Paulo, Brazil
Travessias 2, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brazil
Parque de Transgressões, SIM Galeria, Curitiba, Brazil

2012

Desenho esquema esboço bosquejo projeto debuxo ou desenho como forma de pensamento, Gabinete do Desenho, São Paulo, Brazil
Será que foi, seu juiz?, Museu do Futebol, São Paulo, Brazil

2011

XI Bienal Internacional de Cuenca, Cuenca, Equador
Contra a Parede Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

2010

Jogos de guerra, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil
Há sempre um copo de mar para um homem navegar, 29ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

2009

Experiências contemporâneas, Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília, Brazil
Las Américas Latinas – Las fatigas del querer, Spazio Oberdan, Milan, Italy
After Utopia – A View on Brazilian Contemporary Art, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
Programa de exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

2008

Arte pela Amazônia, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
Paper Trail, Allsopp Contemporary, London, UK

2007

Poder e afetividade, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil
Encontro entre dois mares – luz ao sul, Museo Del Carmem, Valência, Spain
80/90 Modernos pós modernos ETC, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
CTRL... C + Recortar e colar/CTRL...V, Sesc, São Paulo, Brazil
3 Americas, Galeria Emma Molina, Monterrey, Mexico
A última casa – A última paisagem, Galeria de Arte Espaço Universitário, Vitória, Brazil

2006

Sem título, 2006 – Comodato Eduardo Brandão e Jan Fjeld, MAM, São Paulo, Brazil
Invenção de mundos – Coleção Marcantonio Vilaça, Instituto Cultural Banco Real, Recife, Brazil

2005

5ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
Afinidades eletivas, Espaço Cultural CPFL, Campinas, Brazil
Panorama da arte brasileira 2005, MAM, São Paulo, Brazil
Mostra Rio de arte sem barreiras, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

2004

Arte contemporânea no Atelier Iberê Camargo, Centro Universitário Maria Antonia – USP, São Paulo, Brazil
Versão brasileira, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
Paralela 2004, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
Arquivo geral, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil
Encontros com o modernismo – Destaques do Stedelijk Museum Amsterdam, Estação Pinacoteca, São Paulo e MAM, Rio de Janeiro, Brazil
Onde está você, Geração Oitenta?, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
30 artistas, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
A face icônica da arte brasileira, MAM, Rio de Janeiro, Brazil
Invenção de mundos – Coleção Marcantonio Vilaça, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil
Casa – Poética do espaço na arte brasileira, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil
Zuwächse, Pfalzgalerie, Bonn, Germany

2003

Layers of Brazilian Art, Falconer Gallery, Grinnell College, Grinnell, Iowa, USA
Sal da terra, Museu da Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil

2080, MAM, São Paulo, Brazil
MAC USP 40 Anos – Interfaces contemporâneas, MAC, São Paulo, Brazil
Meus amigos, Espaço MAM Villa Lobos, São Paulo, Brazil
Drawings, Galeria Ramis Barquet, New York, USA
In The Realm of the Absurd, The Gallery of Contemporary Art, Sacred Heart University, Fairfield, USA

2002

Doors – Image and Metaphor in Contemporary Art, New Jersey Center for Visuals Arts, New Jersey, USA
Mapa do agora – Coleção João Leão Satamini, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Caminhos do contemporâneo – 1952–2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Andar com fé, Sesc Copacabana, Rio de Janeiro, Brazil
Reality and Figuration, Boca Raton Museum of Art, Florida, USA

2001

O espírito da nossa época – Coleção Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz, MAM, São Paulo, Brazil
Espelho cego – Seleções de uma coleção contemporânea, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Bienal Mercosul, Porto Alegre, Brazil

2000

Galeria Juan Pratz, Barcelona, Spain
Um oceano inteiro para nadar, Culturgest, Lisboa, Portugal
Galeria Ramis Barquet, New York, USA
Obra nova, MAC, São Paulo, Brazil
Ibeu, 60 anos de arte, Rio de Janeiro, Brazil
Mostra Rio Gravura, Rio de Janeiro, Brazil

1999

Figuras, quase figuras, MAM, São Paulo, Brazil
Today and Everyday: An Exhibition for Children, Galeria Ramis Barquet, New York, USA
Cuerpos.Redes.Voces.Tránsitos: Horizontes Cambientes, Casa de América, Madrid, Spain
Art Lovers, Liverpool Biennial (paralela), UK
Impressões contemporâneas, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Espaço gravado, Museu do Telephone, Rio de Janeiro, Brazil
Confluências – a pintura nos anos 80, galeria de Arte UFF, Niterói, Brazil
Gravura brasileira: obras raras, Lhália Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

1998

O trio, Galeria Sala Alternativa, Caracas, Venezuela
Terra incógnita, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
The finest collections from sister cities" museum – Broadening the horizons, Pusan Metropolitan Art Museum, South Korea
Futebol arte, Palácio do Itamaraty, Brasília; Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil; Casa France-Brazil, Rio de Janeiro, Brazil, e Conseil Economique et Social, Paris, France
Um olhar brasileiro, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
XXIV Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil
Espelho da Bienal, MAC, Niterói, Brazil
V Centenário do Descobrimento do Brasil, Expo 98", Lisbon, Portugal
Os colecionadores – Guita e José Midlin: matrizes e gravuras, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil

1997

Experiências e perspectivas, doze visões contemporâneas, Museu Casa dos Contos, Ouro Preto, Brazil
Ar, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
A última figuração, Casa da imagem, Curitiba, Brazil
Brasil – reflexão 97, Fundação Cultural de Curitiba, Brazil

1996

Panorama da gravura brasileira, Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brazil
Venosa, Senise, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Laura e companhia, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brazil
Quintana Gallery, Miami, USA
Contemporary Latin American Artists, Robert Miller Gallery, New York, USA
Petite Galerie: uma visão da arte brasileira, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Arte brasileira contemporânea, MAM, São Paulo, Brazil

1995

Galeria Ramis Barquet – Arco, Madrid, Spain
Salão em preto e branco, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
Panorama da arte brasileira, MAM, São Paulo; MAM, Rio de Janeiro, Brazil
Under Glass, Charles Cowles Gallery, Nova York, USA
Papel do Brasil – arte contemporânea, Palácio dos Trabalhadores, Beijing, China

1994

Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
Contemporâneos no acervo do MASP, São Paulo, Brazil

1993

Stand 28, Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil
Brasil Hoy, Galeria Valenzuela Klenner, Bogota
Guignard, a escolha do artista, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Representação, presenças decisivas, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

1992

Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil
Lúcida lâmina, GB Arte, Rio de Janeiro, Brazil
Eco Art, MAM, Rio de Janeiro, Brazil
Latin American Artists of the Twentieth Century, Estación Plaza de Armas, Sevilha, Spain; Centre Georges Pompidou, Paris, France; Museu Ludwig, Colônia, Germany and MoMA, New York, USA
Entre trópicos, Museu de Arte Contemporâneo de Caracas Sofia Imber, Caracas, Venezuela

1991

Galleri Engström, Estocolmo, Sweden
Mito y Magia en America: Los Ochenta, Museo de Arte Contemporâneo, Monterrey, Mexico
Viva Brasil Viva, Liljevalchs Konsthall, Estocolmo, Sweden
Brasil: La Nueva Generación, Fundación Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Ponto de vista, Pasárgada Arte Contemporânea, Recife, Brazil
10 Anos – Gesto gráfico, Gesto Gráfico Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil

1990

XLIV Biennale di Venezia, Veneza, Italy
Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM, Rio de Janeiro, Brazil
Frida Baranek, Ivens Machado, Milton Machado, Daniel Senise, Angelo Venosa, Sala I, Rome, Italy
Prospecção 90, Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil

1989

XX Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil
UABC, Stedelijk Museum, Amsterdam; Fundação Calouste Gulbekian, Lisboa, Portugal
Panorama da arte atual brasileira – Pintura, MAM, São Paulo, Brazil
Senise, Leonilson, Fábio, Zerbini, Masp, São Paulo, Brazil
Rio hoje, MAM, Rio de Janeiro, Brazil

1988

O eterno e o efêmero, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil
XVII Salão de Arte de Ribeirão Preto, Casa da Cultura, Ribeirão Preto, Brazil

1987

Missões 300 anos, Teatro Nacional, Brasília; Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil; Masp, São Paulo, Brazil;
UFRS, Porto Alegre, Brazil

Senise, Venosa, Watson, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brazil
Modernidade: Art Brésilien du zoe Siècle, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris,
Paris, France
Ouverture Brésilienne, Credac, Paris, France
O rosto e a obra, Galeria do Ibeu, Rio de Janeiro, Brazil
3 momentos da arte brasileira, Galeria Exedra, Quito, Equador

1986

VI Trienal de Nova Delhi, Nova Delhi, Índia
II Bienal de la Habana, Havana, Cuba
V Bienal Americana de Artes Gráficas, Cali, Colombia
I Bienal Latino-Americana de Arte sobre Papel, Buenos Aires, Argentina
Panorama da arte atual brasileira – Pintura, MAM, Rio de Janeiro, Brazil
Território ocupado, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
7 décadas da presença italiana na arte brasileira, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1985

O atelier da Lapa, Galeria de Arte UFF, Rio de Janeiro, Brazil
Rio narciso, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
A figura hoje, Galeria do Ibeu, Rio de Janeiro, Brazil
XVIII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil

1984

Como vai você, Geração 80?, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro,
Brazil
IV Salão Brasileiro de Arte, exposição itinerante, Brazil and Japan
VII Salão Nacional de Artes Plásticas, MAM, Rio de Janeiro, Brazil
I Salão de Arte Brasileira Atual, Museu do Ingá, Niterói, Brazil

1983

Pintura no Parque Lage, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
Em torno do Parque Lage, Piccola Galeria, Instituto Italiano de Cultura, Rio de Janeiro,
Brazil
Pintura!Pintura!, Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, Brazil