

exposições (seleção) / exhibitions (selection)**individuais em negrito / solo exhibitions in bold**

2019

Daniel Senise, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, SP, Brazil**Antes da palavra**, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, RS, Brazil**Museu**, Instituto Ling, Porto Alegre, RS, Brazil*Utopia de colecionar o pluralismo da arte*, Fábrica de Arte Marcos Amaro (FAMA), Itu, SP, Brazil*Ateliê de Gravura: da tradição à experimentação*, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, RS, Brazil

2018

Daniel Senise – Biógrafo, Silvia Cintra+Box4, Rio de Janeiro/RJ, Brazil*Luz = Matéria. Matéria*, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba/PR, Brazil*Avesso Viés*, SIM Galeria, São Paulo/SP, Brazil

2017

Daniel Senise: Printed Matter, Galeria Nara Roesler, New York, USA**Daniel Senise**, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil*Alucinações à beira mar*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil*Luz = Matéria. Luz*, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba/PR, Brazil*Tão diferentes, tão atraentes*, Carbono Galeria, São Paulo/SP, BrazilII Frestas – Trienal de Artes: *Entre pós-verdades e acontecimentos*, Sesc Sorocaba, Sorocaba/SP, Brazil*Coleção MAC Niterói: arte contemporânea no Brasil*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói/RJ, Brazil*Na oração, que desaterra...a terra – Em honra ao sagrado*, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba/PR, Brazil*Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos*, Oca – Pavilhão Gov. Lucas Nogueira Garcez, São Paulo/SP, Brazil

2016

O útero do mundo, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil*Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil*A Cor do Brasil*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil*Do Clube para Praça | Arte Clube Jacarandá*, Villa Aymoré, Rio de Janeiro, Brazil

2015

Quase Aqui, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil**Le Salon**, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil

Casa Cidade Mundo – A Beleza Possível, Centro Municipal de Arte Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

2014

***Neste Lugar*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil**

Salão de Pinturas, Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brazil

Decifrações, Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, Brazil

TATU: futebol, adversidade e cultura da caatinga, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Ciclo: Criar com o que temos, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

Made by... Feito por brasileiros, Hospital Matarazzo, São Paulo, Brazil

2013

The Gesture and the Sign, White Cube, São Paulo, Brazil

Travessias 2, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brazil

Parque de Transgressões, SIM Galeria, Curitiba, Brazil

2012

***Daniel Senise*, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil**

Desenho esquema esboço bosquejo projeto debuxo ou desenho como forma de pensamento, Gabinete do Desenho, São Paulo, Brazil

Será que foi, seu juiz?, Museu do Futebol, São Paulo, Brazil

2011

***2892*, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil**

***Quase Aqui*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil**

XI Bienal Internacional de Cuenca, Cuenca, Equador

Contra a Parede, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

2010

Gallery 32, London, UK

Casa da Imagem, Curitiba, Brazil

Jogos de guerra, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

Há sempre um copo de mar para um homem navegar, 29ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

2009

Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil

Experiências contemporâneas, Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília, Brazil

Las Américas Latinas – Las fatigas del querer, Spazio Oberdan, Milan, Italy

After Utopia – A View on Brazilian Contemporary Art, Centro per l'Arte

Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

Programa de exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

2008

MAM Bahia, Salvador, Brazil

Vai que nós levamos as partes que te faltam, MAM, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre, Brazil

34-01 38AVE/S.R. 34/W.L.140, Paulo Darzé Galeria de Arte, Salvador, Brazil

Trabalhos recentes, Museu Victor Meirelles, Florianópolis, Brazil

Arte pela Amazônia, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Paper Trail, Allsopp Contemporary, London, UK

2007

Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal

Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

Poder e afetividade, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil

Encontro entre dois mares – luz ao sul, Museo Del Carmem, Valência, Spain

80/90 Modernos pós modernos ETC, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

CTRL... C + Recortar e colar/CTRL...V, Sesc, São Paulo, Brazil

3 Americas, Galeria Emma Molina, Monterrey, Mexico

A última casa – A última paisagem, Galeria de Arte Espaço Universitário, Vitória, Brazil

2006

Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

Comodato Eduardo Brandão e Jan Fjeld, MAM, São Paulo, Brazil

Invenção de mundos – Coleção Marcantonio Vilaça, Instituto Cultural Banco Real,

Recife, Brazil

2005

Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

Mamam, Recife, Brazil

5ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

Afinidades eletivas, Espaço Cultural CPFL, Campinas, Brazil

Panorama da arte brasileira 2005, MAM, São Paulo, Brazil

Mostra Rio de arte sem barreiras, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

2004

Galeria Ramis Barquet, New York, USA

Arte contemporânea no Atelier Iberê Camargo, Centro Universitário Maria Antonia – USP, São Paulo, Brazil

Versão brasileira, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

Paralela 2004, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

Arquivo Geral, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil

Encontros com o modernismo – Destaques do Stedelijk Museum Amsterdam.

Itinerant exhibition: Estação Pinacoteca, São Paulo; MAM, Rio de Janeiro, Brazil

Onde está você, Geração Oitenta?, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

30 artistas, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

A face icônica da arte brasileira, MAM, Rio de Janeiro, Brazil

Invenção de mundos – Coleção Marcantonio Vilaça, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil

Casa – Poética do espaço na arte brasileira, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil

Zuwächse, Pfalzgalerie, Bonn, Germany

2003

Quase infinito, MAC Niterói, Brazil

Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brazil

Layers of Brazilian Art, Faulconer Gallery, Grinnell College, Grinnell, Iowa, USA

Sal da terra, Museu da Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil

2080, MAM, São Paulo, Brazil

MAC USP 40 Anos – Interfaces contemporâneas, MAC, São Paulo, Brazil

Meus amigos, Espaço MAM Villa Lobos, São Paulo, Brazil

Drawings, Galeria Ramis Barquet, New York, USA

In The Realm of the Absurd, The Gallery of Contemporary Art, Sacred Heart University, Fairfield, USA

2002

The Piano Factory, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Diana Lowenstein Fine Arts, Miami, USA

Doors – Image and Metaphor in Contemporary Art, New Jersey Center for Visuals Arts, New Jersey, USA

Mapa do agora – Coleção João Leão Satamini, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Caminhos do contemporâneo – 1952–2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Andar com fé, Sesc Copacabana, Rio de Janeiro, Brazil

Reality and Figuration, Boca Raton Museum of Art, Florida, USA

2001

Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

Galeria Canvas, Porto, Portugal

Paintings from the North, Ramis Barquet Gallery, New York, USA

Cavaliças do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

O espírito da nossa época – Coleção Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz, MAM, São Paulo, Brazil

Espelho cego – Seleções de uma coleção contemporânea, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Bienal Mercosul, Porto Alegre, Brazil

2000

Galeria Paulo Darzé, Salvador, Brazil

Galeria Juan Pratz, Barcelona, Spain

Um oceano inteiro para nadar, Culturgest, Lisboa, Portugal

Galeria Ramis Barquet, New York, USA

Obra nova, MAC, São Paulo, Brazil

Ibeu, 60 anos de arte, Rio de Janeiro, Brazil

Mostra Rio Gravura, Rio de Janeiro, Brazil

1999

Galeria Ramis Barquet, Nova York, USA

Diana Lowenstein Fine Arts, Buenos Aires, Argentina

Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brazil

Figuras, quase figuras, MAM, São Paulo, Brazil

Today and Everyday: An Exhibition for Children, Galeria Ramis Barquet, New York, USA

Cuerpos.Redes.Voces.Tránsitos: Horizontes Cambiantes, Casa de América, Madrid, Spain

Art Lovers, Liverpool Biennial (paralela), UK

Impressões contemporâneas, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Espaço gravado, Museu do Telephone, Rio de Janeiro, Brazil

Confluências – a pintura nos anos 80, galeria de Arte UFF, Niterói, Brazil

Gravura brasileira: obras raras, Lhália Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

1998

***Paisagens*, AM Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil**

***Daniel Senise, anos 90*, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil**

Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre, Brasil

O trio, Galeria Sala Alternativa, Caracas, Venezuela

Terra incógnita, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

The finest collections from Sister Cities' Museum – Broadening the horizons, Pusan

Metropolitan Art Museum, South Korea

Futebol arte. Itinerant exhibition: Palácio do Itamaraty, Brasília; Memorial da América

Latina, São Paulo, Brazil; Casa France–Brazil, Rio de Janeiro, Brazil; Conseil

Economique et Social, Paris, France

Um olhar brasileiro, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

XXIV Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil

Espelho da Bienal, MAC, Niterói, Brazil

V Centenário do Descobrimento do Brasil, Expo 98", Lisbon, Portugal

Os colecionadores – Guita e José Midlin: matrizes e gravuras, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil

1997

Museu Alfredo Andersen, Curitiba, Brazil

Galeria Cohn Edelstein, São Paulo, Brazil

Experiências e perspectivas, doze visões contemporâneas, Museu Casa dos Contos, Ouro Preto, Brazil

Ar, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

A última figuração, Casa da imagem, Curitiba, Brazil

Brasil – reflexão 97, Fundação Cultural de Curitiba, Brazil

1996

Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Panorama da gravura brasileira, Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brazil

Venosa, Senise, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Laura e companhia, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brazil

Quintana Gallery, Miami, USA

Contemporary Latin American Artists, Robert Miller Gallery, New York, USA

Petite Galerie: uma visão da arte brasileira, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Arte brasileira contemporânea, MAM, São Paulo, Brazil

1995

Charles Cowles Gallery, New York, USA

Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

***Impressões*, Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brazil**

Galeria Ramis Barquet – ARCOMadrid, Madrid, Spain

Salão em preto e branco, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
Panorama da arte brasileira. Itinerant exhibition: MAM, São Paulo; MAM, Rio de Janeiro, Brazil

Under Glass, Charles Cowles Gallery, Nova York, USA

Papel do Brasil – arte contemporânea, Palácio dos Trabalhadores, Beijing, China

1994

Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Mexico

Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Contemporâneos no acervo do MASP, MASP, São Paulo, Brazil

1993

Galeria de Arte UFF, Niterói, Brazil

Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

Centro de Américas, Santa Fé, Spain

Stand 28, Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil

Brasil Hoy, Galeria Valenzuela Klenner, Bogota

Guignard, a escolha do artista, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Representação, presenças decisivas, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

1992

Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Modulo, Lisboa, Portugal

Galerie Michel Vidal, Fiac, Paris, France

Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil

Lúcida lâmina, GB Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Eco Art, MAM, Rio de Janeiro, Brazil

Latin American Artists of the Twentieth Century. Itinerant exhibition: Estación Plaza de Armas, Sevilha, Spain; Centre Georges Pompidou, Paris, France; Museu Ludwig, Colônia, Germany; MoMA, New York, USA

Entre trópicos, Museu de Arte Contemporâneo de Caracas Sofia Imber, Caracas, Venezuela

1991

Galerie Michel Vidal, Paris, France

Galleri Engström, Stockholm

Museum of Contemporary Art, Chicago, USA

Galleri Engström, Estocolmo, Sweden

Mito y Magia en America: Los Ochenta, Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Mexico

Viva Brasil Viva, Liljevalchs Konsthall, Estocolmo, Sweden

Brasil: La Nueva Generación, Fundación Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Ponto de vista, Pasárgada Arte Contemporânea, Recife, Brazil

10 Anos – Gesto Gráfico, Gesto Gráfico Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil

1990

Pasárgada Arte Contemporânea, Recife, Brazil

Pulitzer Art Gallery, Amsterdam, Holland

XLIV Biennale di Venezia, Venezia, Italy
Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM, Rio de Janeiro, Brazil
Frida Baranek, Ivens Machado, Milton Machado, Daniel Senise, Angelo Venosa, Sala I,
Rome, Italy
Prospecção 90, Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil

1989

Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Tina Zappoli, Porto Alegre, Brazil

XX Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil

UABC. Itinerant exhibition: Stedelijk Museum, Amsterdam; Fundação Calouste
Gulbekian, Lisboa, Portugal

Panorama da arte atual brasileira – Pintura, MAM, São Paulo, Brazil

Senise, Leonilson, Fábio, Zerbini, MASP, São Paulo, Brazil

Rio hoje, MAM, Rio de Janeiro, Brazil

1988

Galeria Espaço Capital, Brasília, Brazil

Galeria Usina, Vitória, Brazil

Galerie Michel Vidal, Paris, France

O eterno e o efêmero, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

XVII Salão de Arte de Ribeirão Preto, Casa da Cultura, Ribeirão Preto, Brazil

1987

Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil

Missões 300 anos. Itinerant exhibition: Teatro Nacional, Brasília; Escola de Artes
Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil; Masp, São Paulo, Brazil;

UFRS, Porto Alegre, Brazil

Senise, Venosa, Watson, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brazil

Modernidade: Art Brésilien du 20e Siècle, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris,
Paris, France

Ouverture Brésilienne, Credac, Paris, France

O rosto e a obra, Galeria do Ibeu, Rio de Janeiro, Brazil

3 momentos da arte brasileira, Galeria Exedra, Quito, Equador

1986

Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Espaço Capital, Brasília, Brazil

VI Trienal de Nova Delhi, Nova Delhi, Índia

II Bienal de la Habana, Havana, Cuba

V Bienal Americana de Artes Gráficas, Cali, Colombia

I Bienal Latino-Americana de Arte sobre Papel, Buenos Aires, Argentina

Panorama da arte atual brasileira – Pintura, MAM, Rio de Janeiro, Brazil

Território ocupado, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

7 décadas da presença italiana na arte brasileira, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1985

Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil

Galeria do Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil

O atelier da Lapa, Galeria de Arte UFF, Rio de Janeiro, Brazil

Rio narciso, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
A figura hoje, Galeria do Ibeu, Rio de Janeiro, Brazil
XVIII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil

1984

Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Como vai você, Geração 80?, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

IV Salão Brasileiro de Arte, exposição itinerante, Brazil and Japan

VII Salão Nacional de Artes Plásticas, MAM, Rio de Janeiro, Brazil

I Salão de Arte Brasileira Atual, Museu do Ingá, Niterói, Brazil

1983

Pintura no Parque Lage, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Em torno do Parque Lage, Piccola Galeria, Instituto Italiano de Cultura, Rio de Janeiro, Brazil

Pintura!Pintura!, Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, Brazil

coleções institucionais / institutional collections

Banco Itaú S.A., São Paulo, Brazil

Centro de Arte Contemporâneo de Quito, Quito, Ecuador

Coleção Gilberto Chateaubriand MAM/RJ – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Coleção João Sattamini MAC-Niterói – Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói/RJ, Brazil

Coleção Sul América Seguros, São Paulo/SP, Brazil

Fundação Mokiti Okada (MOA), São Paulo/SP, Brazil

Instituto Nacional de Artes Plásticas (INAP), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo/SP, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Universidade Federal Fluminense (UFF), Rio de Janeiro/RJ, Brazil