

daniel senise

n./b. 1955, rio de janeiro, brazil
vive e trabalha em / lives and works in rio de janeiro, brazil

exposições (seleção) / exhibitions (selection)

individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2023

The site of images, Nara Roesler, New York, USA

Biógrafo, Museu de Arte Contemporânea da USP (MAC-USP), São Paulo, Brazil

Leonilson e a Geracao 80, Pinaakotheke, Rio de Janeiro, Brazil

2022

Verônica, Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Eu vivo confortavelmente no museu, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal

Do Outro Lado: A Coleção Iberoamericana do MEIAC, Fundação Eugénio de Almeida, Centro de Arte e Cultura, Évora, Portugal

2021

Parque, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV – Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil

2020

Na espera: Produção no isolamento, Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2019

Todos os Santos, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, Brazil

Antes da palavra, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, Brazil

Museu do Recôncavo, Galeria Paulo Darzê, Salvador, Brazil

Museu, Instituto Ling, Porto Alegre, Brazil

3ª Bienal de Coimbra, *A terceira margem*, Coimbra, Portugal

Campo, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil

Utopia de colecionar o pluralismo da arte, Fábrica de Arte Marcos Amaro (FAMA), Itu, Brazil

Ateliê de gravura: da tradição à experimentação, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, Brazil

Geração 80 no Acervo do CCUF, Centro Cultural UFG, Goiás, Brazil

O que emana da água, Galeria Carbono, São Paulo, Brazil

Por isso essa voz tamanha, CAC W, São Paulo, Brazil

Arquiteturas do imaginário, Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil

2018

Biógrafo, Silvia Cintra+Box4, Rio de Janeiro, Brazil

Luz = matéria. Matéria, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, Brazil

Exposição de Acervo 2018, Galeria Silvia Cintra + Box 4, Rio de Janeiro, Brazil

Avesso viés, SIM Galeria, São Paulo, Brazil

2017

Printed Matter, Nara Roesler, New York, USA

Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Alucinações à beira mar, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Luz = matéria. Luz, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, Brazil

Tão diferentes, tão atraentes, Carbono Galeria, São Paulo, Brazil

Entre pós-verdades e acontecimentos, 2ª Frestas – Trienal de Artes, Sesc Sorocaba, Sorocaba, Brazil

Coleção MAC Niterói: arte contemporânea no Brasil, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, Brazil

Na oração, que desaterra...a terra – Em honra ao sagrado, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, Brazil

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, Oca, São Paulo, Brazil

A pureza é um Mito, Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2016

O útero do mundo, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Os muitos e o um: arte contemporânea brasileira, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, Brazil

A cor do Brasil, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil

Do clube para praça | Arte Clube Jacarandá, Villa Aymoré, Rio de Janeiro, Brazil

Pequenos formatos: Dimensão e escala, Fundação Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Cromofilia vs Cromofobia, Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2015

Quase aqui, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil

Le Salon, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil

Casa cidade mundo – A beleza possível, Centro Municipal de Arte Helio Oiticica (CMAHO), Rio de Janeiro, Brazil

2014

Neste lugar, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

Salão de Pinturas, Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brazil

Decifrações, Espaço Cultural Contemporâneo (ECCO), Brasília, Brazil

TATU: futebol, adversidade e cultura da caatinga, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil

Ciclo: criar com o que temos, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-SP), São Paulo, Brazil

Made by... Feito por brasileiros, Hospital Matarazzo, São Paulo, Brazil

2013

The Gesture and the Sign, White Cube, São Paulo, Brazil

Travessias 2, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brazil

Parque de transgressões, SIM Galeria, Curitiba, Brazil

2012

Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil

Desenho esquema esboço bosquejo projeto debuxo ou desenho como forma de pensamento,
Gabinete do Desenho, São Paulo, Brazil
Será que foi, seu juiz?, Museu do Futebol, São Paulo, Brazil

2011

2892, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
***Quase aqui*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil**
11ª Bienal Internacional de Cuenca, Cuenca, Ecuador
Contra a parede, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

2010

Gallery 32, London, UK
Casa da Imagem, Curitiba, Brazil
Jogos de guerra, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil
Há sempre um copo de mar para um homem navegar, 29ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

2009

Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil
Experiências contemporâneas, Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Tribunal de Contas da União, (ECMV-TCU), Brasília, Brazil
Las Américas Latinas – Las fatigas del querer, Spazio Oberdan, Milan, Italy
After Utopia – A View on Brazilian Contemporary Art, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
Programa de exposições, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brazil

2008

MAM Bahia, Salvador, Brazil
Vai que nós levamos as partes que te faltam, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil
Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (MARGS), Porto Alegre, Brazil
***34-01 38AVE/S.R. 34/W.L.140*, Paulo Darzé Galeria de Arte, Salvador, Brazil**
***Trabalhos recentes*, Museu Victor Meirelles, Florianópolis, Brazil**
Arte pela Amazônia, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
Paper Trail, Allsopp Contemporary, London, UK

2007

Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal
Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
Poder e afetividade, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil
Encontro entre dois mares – luz ao sul, Museo Del Carmem, Valencia, Spain
80/90 Modernos pós modernos ETC, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, Brazil
CTRL... C + Recortar e colar/CTRL...V, Sesc, São Paulo, Brazil
3 Americas, Galeria Emma Molina, Monterrey, Mexico
A última casa – A última paisagem, Galeria de Arte Espaço Universitário (Gaeu), Vitória, Brazil

2006

Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, Brazil

Comodato Eduardo Brandão e Jan Fjeld, Museu de Arte de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
Invenção de mundos – Coleção Marcantonio Vilaça, Instituto Cultural Banco Real, Recife, Brazil

2005

Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (MAMAM), Recife, Brazil

5ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

Afinidades eletivas, Espaço Cultural CPFL, Campinas, Brazil

29ª Panorama da Arte Brasileira 2005, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Mostra Rio de arte sem barreiras, Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, Brazil

2004

Galeria Ramis Barquet, New York, USA

Arte contemporânea no Atelier Iberê Camargo, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil

Versão brasileira, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

Paralela 2004, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

Arquivo Geral, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil

Encontros com o modernismo – Destaques do Stedelijk Museum Amsterdam, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Onde está você, geração oitenta?, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brazil

30 artistas, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

A face icônica da arte brasileira, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Invenção de mundos – Coleção Marcantonio Vilaça, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil

Casa – Poética do espaço na arte brasileira, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil

Zuwächse, Pfalzgalerie, Bonn, Germany

2003

Quase infinito, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, Brazil

Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brazil

Layers of Brazilian Art, Faulconer Gallery, Grinnell College, Grinnell, USA

Sal da terra, Museu da Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil

2080, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

MAC USP 40 Anos – Interfaces contemporâneas, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil

Meus amigos, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Drawings, Galeria Ramis Barquet, New York, USA

In The Realm of the Absurd, The Gallery of Contemporary Art, Sacred Heart University, Fairfield, USA

2002

The Piano Factory, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, Brazil

Diana Lowenstein Fine Arts, Miami, USA

Doors – Image and Metaphor in Contemporary Art, New Jersey Center for Visuals Arts, Summit, USA

Mapa do agora – Coleção João Leão Satamini, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, Brazil

Caminhos do contemporâneo – 1952-2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Andar com fé, Sesc Copacabana, Rio de Janeiro, Brazil

Reality and Figuration, Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, USA

2001

Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

Galeria Canvas, Porto, Portugal

***Paintings from the North*, Ramis Barquet Gallery, New York, USA**

Cavaliçadas do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

O espírito da nossa época – Coleção Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz, MAM, São Paulo, Brazil

Espelho cego – Seleções de uma coleção contemporânea, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

3ª Bienal Mercosul, Porto Alegre, Brazil

2000

Galeria Paulo Darzé, Salvador, Brazil

Galeria Juan Pratz, Barcelona, Spain

Um oceano inteiro para nadar, Culturgest, Lisbon, Portugal

Galeria Ramis Barquet, New York, USA

Obra nova, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil

Ibeu, 60 anos de arte, Galeria do Instituto Brasil/Estados Unidos (Ibeu), Rio de Janeiro, Brazil

1999

Galeria Ramis Barquet, Nova York, USA

Diana Lowenstein Fine Arts, Buenos Aires, Argentina

Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brazil

Figuras, quase figuras, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Today and Everyday: An Exhibition for Children, Galeria Ramis Barquet, New York, USA

Cuerpos.Redes.Voces.Tránsitos: Horizontes Cambiantes, Casa de América, Madrid, Spain

Art Lovers, FIST Liverpool Biennial (paralela), UK

Confluências – a pintura nos anos 80, Galeria de Arte da Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, Brazil

Gravura brasileira: obras raras, Lhália Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Mostra Rio Gravura: espaço gravado, Museu do Telephone, Rio de Janeiro, Brazil

Mostra Rio Gravura: Impressões contemporâneas, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1998

***Paisagens*, AM Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil**

***Daniel Senise, anos 90*, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (MARGS), Porto Alegre, Brazil**

O trio, Galeria Sala Alternativa, Caracas, Venezuela

Terra incógnita, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
The Finest Collections from Sister Cities' Museum – Broadening the Horizons, Pusan Metropolitan Art Museum, Busan, South Korea
Futebol arte, Palácio do Itamaraty, Brasília, DF, Brazil; Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil; Casa France–Brazil, Rio de Janeiro, RJ, Brazil; Conseil Economique et Social, Paris, France
Um olhar brasileiro, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
24ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
Espelho da Bienal, MAC, Niterói, Brazil
5ª Centenário do descobrimento do Brasil, Expo 98”, Lisbon, Portugal
Os colecionadores – Guita e José Midlin: matrizes e gravuras, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil

1997

Museu Alfredo Andersen, Curitiba, Brazil

Galeria Cohn Edelstein, São Paulo, Brazil

Experiências e perspectivas, doze visões contemporâneas, Museu Casa dos Contos, Ouro Preto, Brazil

Ar, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

A última figuração, Casa da imagem, Curitiba, Brazil

Brasil – reflexão 97, Fundação Cultural de Curitiba (FCC), Curitiba, Brazil

1996

Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Panorama da gravura brasileira, Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brazil

Venosa, Senise, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Laura e companhia, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brazil

Quintana Gallery, Miami, USA

Contemporary Latin American Artists, Robert Miller Gallery, New York, USA

Petite Galerie: uma visão da arte brasileira, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Arte brasileira contemporânea, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

1995

Charles Cowles Gallery, New York, USA

Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

***Impressões*, Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brazil**

Galeria Ramis Barquet – ARCOMadrid, Madrid, Spain

Salão em preto e branco, Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, Brazil

24ª Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Under Glass, Charles Cowles Gallery, Nova York, USA

Papel do Brasil – arte contemporânea, Palácio dos Trabalhadores, Beijing, China

1994

Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Mexico

Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Contemporâneos no acervo do MASP, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brazil

1993

Galeria de Arte da Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, Brazil

Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

Centro de Américas, Santa Fé, Spain

Stand 28, Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil

Brasil Hoy, Galeria Valenzuela Klenner, Bogota, Colombia

Guignard, a escolha do artista, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Representação, presenças decisivas, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

1992

Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Modulo, Lisbon, Portugal

Galerie Michel Vidal, Fiac, Paris, France

Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil

Lúcida lâmina, GB Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Eco Art, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Latin American Artists of the Twentieth Century. Estación Plaza de Armas, Seville, Spain; Centre

Georges Pompidou, Paris, France; Museu Ludwig, Cologne, Germany; Museum of Modern Art

(MoMA), New York, USA

Entre Trópicos, Museu de Arte Contemporâneo de Caracas Sofia Imber, Caracas, Venezuela

1991

Galerie Michel Vidal, Paris, France

Galleri Engström, Stockholm, Sweden

Museum of Contemporary Art, Chicago, USA

Galleri Engström, Stockholm, Sweden

Mito y Magia en America: Los Ochenta, Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Mexico

Viva Brasil viva, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden

Brasil: La Nueva Generación, Fundación Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Ponto de vista, Pasárgada Arte Contemporânea, Recife, Brazil

10 Anos – Gesto Gráfico, Gesto Gráfico Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil

1990

Pasárgada Arte Contemporânea, Recife, Brazil

Pulitzer Art Gallery, Amsterdam, Netherlands

44th Biennale di Venezia, Venice, Italy

Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Frida Baranek, Ivens Machado, Milton Machado, Daniel Senise, Angelo Venosa, Sala I, Rome, Italy

Prospecção 90, Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil

1989

Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Tina Zappoli, Porto Alegre, Brazil

20^a Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

UABC. Itinerant exhibition: Stedelijk Museum, Amsterdam, Holland; Fundação Calouste Gulbekian, Lisbon, Portugal

20ª Panorama da Arte Atual Brasileira – Pintura, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Senise, Leonilson, Fábio, Zerbini, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brazil

Rio hoje, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

1988

Galeria Espaço Capital, Brasília, Brazil

Galeria Usina, Vitória, Brazil

Galerie Michel Vidal, Paris, France

O eterno e o efêmero, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

17ª Salão de Arte de Ribeirão Preto, Casa da Cultura, Ribeirão Preto, Brazil

1987

Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil

Missões 300 anos, Teatro Nacional, Brasília, Brazil; Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil; Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brazil;

UFRS, Porto Alegre, Brazil

Senise, Venosa, Watson, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brazil

Modernidade: Art Brésilien du 20e Siècle, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Ouverture Brésilienne, Credac, Paris, France

O rosto e a obra, Galeria do Instituto Brasil/Estados Unidos (Ibeu), Rio de Janeiro, Brazil

3 momentos da arte brasileira, Galeria Exedra, Quito, Equador

1986

Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Espaço Capital, Brasília, Brazil

6ª Trienal de Nova Delhi, Nova Delhi, Índia

2ª Bienal de la Habana, Havana, Cuba

5ª Bienal Americana de Artes Gráficas, Cali, Colombia

1ª Bienal Latino-Americana de Arte sobre Papel, Buenos Aires, Argentina

17ª Panorama da arte atual brasileira – Pintura, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Território ocupado, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil

7 décadas da presença italiana na arte brasileira, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1985

Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil

Galeria do Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil

O atelier da Lapa, Galeria de Arte da Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, Brazil

Rio narciso, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil

A figura hoje, Galeria do Instituto Brasil/Estados Unidos (Ibeu), Rio de Janeiro, Brazil

18ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

1984

Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Como vai você, geração 80?, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil

4º Salão Brasileiro de Arte, Fundação Mokiti Okada (MOA), São Paulo, Brazil

7º Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

1º Salão de Arte Brasileira Atual, Museu do Ingá, Niterói, Brazil

1983

Pintura no Parque Lage, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil

Em torno do Parque Lage, Piccola Galeria, Instituto Italiano de Cultura, Rio de Janeiro, Brazil

Pintura! Pintura!, Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB), Rio de Janeiro, Brazil

coleções institucionais / institutional collections

Centro de Arte Contemporâneo de Quito, Quito, Ecuador

Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA

Coleção João Sattamini – Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC Niterói), Niterói, Brazil

Culturgest, Lisbon, Portugal

Essex Collection of Art from Latin America (ESCALA), Colchester, UK

Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brazil

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

Instituto Moreira Salles (IMS), São Paulo, Brazil

Museo de Arte Contemporâneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, Mexico

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil

Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brazil

Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil;

Museu de Arte Moderna do Rio (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, Brazil

Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, Brazil

Museum Ludwig, Köln, Germany

Museum of Art (MOA), Atami, Japan

Museum of Latin American Art (MOLAA), California, USA

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands