

galeria

nara roesler

são paulo
rio de janeiro
new york
www.nararoesler.art
info@nararoesler.art

cássio vasconcellos

n./b. 1965, são paulo, sp, brazil

vive e trabalha em / lives and works in são paulo, sp, brazil

exposições (seleção) / exhibitions (selection)

individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2019

Collectives, St Georges's Gate (Castle of Ioannina), Photometria Festival, Ioannina, Greece

Trees, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Civilization: The Way We Live Now, UCCA Center for Contemporary Art, Beijing, China.

Curatorship: William Ewing, Bartomeu Mari and Holly Roussel Perret-Gentil

Beyond Boudaries, Lens Culture Discoveries in Contemporary Photography", Aperture Foundationm NY, USA

2018

Viagem pitoresca pelo Brasil, Belmond Copacabana Palace Hotel, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Civilization: The Way We Live Now, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), South Korea

Silent Presence, Bossa Gallery at PAIR, Miami, USA

Transformação, Casa Firjan, Rio de Janeiro, Brazil

2017

Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, Phoenix Art Museum, Phoenix, AZ, USA

Yes! Nós Temos Biquíni, CCBB Rio de Janeiro, Brazil

Pés no chão, cabeça nas nuvens, Galeria dotART, Belo Horizonte, Brazil

Antilogias:o fotográfico na Pinacoteca, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, OCA-Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil

Poder e Sufocamento, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, Brazil

São Paulo não é uma cidade, invenções do centro, SESC 24 de Maio, São Paulo, Brazil

Natureza Concreta, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil. Curatorship: Bruno Veiga and Mauro Trindade

2016

Viagem Pitoresca pelo Brasil, Galeria dotART, Belo Horizonte, Brazil

Navios, Valongo Festival Internacional da Imagem, Santos, SP, Brazil

Transtemporais, Galeria Paulo Darzé, Salvador, BA, Brazil

Mundo Imagem Mundo, Espaço Cultural Marcantonio Vilaça (ECMV), Tribunal de Contas da União, Brasília, DF, Brazil

2015

Viagem pitoresca pelo Brasil, Pequena Galeria 18, São Paulo, Brazil

Narrativas Poéticas - Coleção Santander Brasil, Fundação Espaço Cultural da Paraíba - Galeria Archidy Picado, João Pessoa; MAM-RJ, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

FIF_BH - Festival Internacional de Fotografia de Belo Horizonte, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil

Aquí nos vemos - Fotografia en América Latina 2000-2015, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina

Body and Landscape, Bossa Gallery, Miami, USA

O Dia se Renova Todo Dia, Galeria Dotart, Belo Horizonte, MG, Brazil

2014

Aéreas do Brasil, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Fotolivros latino-americanos, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina; II Bienal de Fotografia de Lima, Casa Rimac, Peru; Fundación Telefónica de Santiago, Chile

40 caracteres, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Narrativas Poéticas - Coleção Santander Brasil, Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, SP, Brazil

2013

Coletivos, Today Art Museum (TAM), Beijing, China

Coletivos, Art + Shanghai Gallery, Shanghai, China

Panoramas del Paisaje, Fotográfica Bogotá 2013, Bogota, Colombia

Polaroid NOTURNOS, Pequena Galeria 18, Rio de Janeiro, Brazil

Fotolivros latino-americanos, IMS-Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brazil

Itinerant Languages of Photography, Princeton University Art Museum, Princeton, New Jersey, United State

Narrativas Poéticas - Coleção Santander Brasil", Espaço Santander Cultural, Porto Alegre; Museu Nacional, Brasília, DF; Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, Brazil.

Mundo Cão, Biblioteca Mario de Andrade, São Paulo, Brazil

Fotografia Brasileira na Eslovenia, Galeria Photon, Liubliana, Slovenia

Um Olhar Sobre o Brasil - A Fotografia na Construção da Imagem da Nação, CCBB, Brasília, Brazil

Algum Lugar, Galeria da Gávea, Rio de Janeiro, Brazil

Physis Soma, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

Fotonovela, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Fronteiras Incertas, art and photography in collection MAC USP, São Paulo, Brazil

X Bienal de Arquitetura de São Paulo, São Paulo, Brazil

A Construção de um Olhar, Brazilian photography in the collection of Pinacoteca do Estado de São Paulo. Centro León, Santiago de los Caballeros, República Dominicana

2012

Nocturnos de São Paulo, Instituto Cultural Brasil Venezuela, Caracas, Venezuela

O Elogio da Vertigem: Coleção Itaú de Fotografias", Maison Européenne de La Photographie, Paris, France

O Inventário da Pele: Fotografia Contemporânea Brasileira, SIM Galeria, Curitiba, Brazil

Livres de Photographies d'Amérique Latine/Latin American Photo Books, Le Bal, Paris, France; Ivory Press, Madrid, Spain and Aperture Fondation, New York, USA

Terra Prometida, Casa de América Cataluña, Barcelone, Spain

Caminhos da Fotografia, Torre Santander, São Paulo, Brazil

III Mostra 3M de Arte Digital, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Um Olhar Sobre o Brasil – A Fotografia na Construção da Imagem da Nação, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo; CCBB, Rio de Janeiro, Brazil

2011

Correspondências Visuais, with Marcelo Brodsky, Galeria Zipper, São Paulo, Brazil
Correspondências Visuais, with Marcelo Brodsky and Tiago Santana, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil

Noturnos, Portfólio Escola de Fotografia, Curitiba, Paraná, Brazil

Praia, Galeria da Gavea, Rio de Janeiro, Brazil

PIIOTOS, Espaço SOMA, São Paulo, Brazil and 1500 Gallery, New York, USA

Correspondencias Visuales, Centro de Expresiones Contemporaneas, Paseo de las Artes y el rio, Santa Fe, Argentina

Percursos e Afetos, fotografias 1928/2011, Collection Rubens Fernandes Junior, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

Visual Correspondences, Slought Foundation, Philadelphia, USA

Cenários Urbanos: um recorte da coleção Fotospot, MUBE, São Paulo, Brazil

Extremos, Eurolalia.Brasil, Brussels, Belgic. Curatorship: Guy Veloso and Rosely Nakagawa

Entorno:Diferenças e Reciprocidades, SESC Bom Retiro, São Paulo, Brazil

PIIOTOS, Espaço SOMA, São Paulo, Brazil and 1500 Gallery, New York, USA

2010

Noturnos, Prédio Central dos Correios, São Paulo, Brazil

Correspondencia Visual, with Marcelo Brodsky, Roberto Riverti Estudio, Punta del Este, Uruguay

Dez Anos do Clube de Colecionadores de Fotografia, MAM, São Paulo, Brazil

Passado e Presente na Globalização - Salvador/Hamburgo/Marselha, Aliança

Francesa de Salvador and Goethe-Institut/ICBA, Salvador, Brazil

Fotospot, Galeria Estação, São Paulo, Brazil

Fotografias: da paisagem ao geométrico, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Horizonte Construído - Fotografia e arquitetura nas coleções do Museu de Arte Moderna, MAM, Rio de Janeiro, Brazil

2009

Correspondencias Visuales, with Marcelo Brodsky, Manel Esclusa, Pablo Ortiz Monasterio, Martin Parr e Horst Hoheisel, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Correspondencia Visual, with Marcelo Brodsky, Galeria Sicart, Barcelona, Spain
Urbanos, Espaço Porto Seguro de Fotografia, São Paulo, Brazil

2008

Coletivo, MIS, São Paulo, Brazil

Arquitectura Noturna, Galeria Patricia Ready, Santiago, Chile

Duchamp-me, MAM, São Paulo, Brazil

Twenty-One, Photographs Do Not Bend Gallery, Dallas, USA

URBANA_08, Galeria Sandunga, Granada, Spain

Escenarios Emocionales, Galeria Blanca Berlín, Madrid, Spain

2007

Noturnos, FotoRio, Centro Cultural Justiça Federal, Rio de Janeiro, Brazil

Prêmio Porto Seguro Fotografia, Espaço Porto Seguro de Fotografia, São Paulo, Brazil
A última casa A última paisagem, Matias Brotas e Secretaria de Cultura da
Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, Brazil

2006

São Paulo, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

Noturnos, Galeria Lurixs, Rio de Janeiro, Brazil

Noturnos, Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brazil

MAM (NA) OCA, OCA-Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil

10 Anos + 1: Os anos recentes da Arte Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo,
Brazil

PARALELA, Pavilhão Armando de Arruda, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil

2005

Nocturnos São Paulo, Galeria El Ojo Ajeno, Lima, Peru

Nocturnos-Metrópoles, Nucleo VIVO de Arte, Daslu, São Paulo, Brazil

Nocturnes, São Paulo, FNAC Ternes, Paris, France

Nocturnes, São Paulo, FNAC Toulouse, Toulouse, France

**Nocturnes, São Paulo and Panoramas, TRANSITION(S) la Feuille de Route, Festival de
Photographie & Image à Biarritz, France**

Color/Generations: Shomei Tomatsu, Cassio Vasconcellos, Yoshi Abe and others,
Tepper Takayama Fine Arts, Boston, USA

Mapas Abiertos – Fotografia Latino Americana 1991-2002, Armos Anderson Museum,
Helsinki, Finland; Fundación Telefónica, Santiago de Chile, Chile; Fototeca de Nuevo
León, Monterrey, Mexico; Sala de Exposiciones de la Ciudadela, Pamplona; Auditório
de Galícia, Santiago de Compostela, Spain and Bienal Fotonoviembre, Centro de la
Fotografía, Tenerife Island

Ponte Cultural França-Brasil, Espaço Nossa Caixa, São Paulo, Brazil

10th Anniversary Celebration, Photographs do Not Bend Gallery, Dallas, USA

6 Vezes Brasil, Galeria Lívio Abramo, Centro Cultural da Embaixada do Brasil,
Assuncion, Paraguay

Stand By, Palazzo Barolo, Torino, Italy. Curatorship: Giulia Coss e Francesca Gambetta

Visões Paralelas – Da Inquietação do Moderno à Fotografia Contemporânea, Espaço
UFF de Fotografia, Rio de Janeiro, Brazil

2004

Nocturnos, San Pablo, Fotogaleria del Teatro San Martin, Buenos Aires, Argentina

El juego de la mirada, Galeria MAS ART, Barcelone, Spain

Noturnos São Paulo/Paris, FOTOARTE 2004, French Embassy, Brasília, Brazil

Notações e Instantâneas, Galeria Lurixs, Rio de Janeiro, Brazil

Panoramas SP, MIS, São Paulo, Brazil

São Paulo – 450 anos - Paris, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

São Paulo, 450 anos, Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brazil

Carnaval, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

FOTOFEST 2004 - WATER, Houston, USA

Mapas Abiertos – Fotografia Latino Americana 1991-2002, Centro de la Imagem.

Plaza de la Ciudadela 2, Mexico

Olho Vivo, A arte da Fotografia, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

2003

Architectures Nocturnes, Galerie Cedille, France

Noturnos São Paulo, Galeria do Museu da UFRGS, Porto Alegre, Brazil

Fotografia Brasileira 1946-1998- Labirintos e Identidades, Centro Universitário da USP
Maria Antônia, São Paulo, Brazil

Ordenação e Vertigem, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

A subversão dos meios, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Mapas Abiertos - Fotografia Latino Americana 1991-2002, Palau de la Virreina
/Instituto de Cultura de Barcelona, Barcelona and Sala Telefonica, Madrid, Spain

2002

Noturnos São Paulo, Galeria Vermelho, Brazil

Arte/Cidade Zona Leste, SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil

Coleção Pirelli/MASP, São Paulo, Brazil

Launching show of Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

Fotografias no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, MAM, São Paulo,
Brazil

Ópera Aberta - Celebração, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

ARTEFOTO, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Visions and Dazzlements - Contemporary Brazilian Photography in the Joaquim Paiva
Collection, Oca, São Paulo and Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

2001

Prêmio Porto Seguro Fotografia, Espaço Porto Seguro de Fotografia, São Paulo, Brazil

2000

Panorâmicas, XI Encuentros Abiertos de Fotografía, Buenos Aires, Argentina

Panorâmicas, III Mes de Fotografía Latino-Americana, La Plata, Argentina

Panorâmicas, IV Semana de Fotografia de Ribeirão Preto, Brazil

Captive Light, Tepper Takayama Fine Arts, Boston, USA

Brazilian Visions: Contemporary Brazilian Photography, Boston Public Library, Boston,
USA

Brazil at 500, Tepper Takayama Fine Arts, Boston, USA

1999

**Panorâmicas, II Semana Fernando Furlanetto de Fotografia, São João da Boa Vista,
Brazil**

Fotografia Brasileira 1946-1998- Labirintos e Identidades, Kunstmuseum, Wolfsburg,
Alemanha / Germany

Fotografia Brasileira 1946-1998-Labirintos e Identidades, Centro Português de
Fotografia, Porto, Portugal

Real Life, Tepper Takayama Fine Arts, Boston, USA

La Identidad y el Tiempo, V Mes de la Fotografía, Quito, Ecuador

Tendências da Fotografia Contemporânea, Itaú Cultural, Campinas, Brazil

Prêmio J.P. Morgan de Fotografia, MAM, São Paulo, Brazil

Ecos do Século: reflexões do Museu da Imagem e do Som, MIS, São Paulo, Brazil

1998

Panorâmicas, II Bienal de Fotografia de Curitiba, Curitiba, Brazil

CityCanibal, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Turn of the Century: Photography, Tepper Takayama Fine Arts, Boston, USA
Passionate Visions, 20th Century Latin American Photography from Photographs
Do Not Bend Gallery & Private Collections, Bath House Cultural Center Gallery, Dallas,
USA
Traces of Contemporary Art from Brazil, Viscom 9 Gallery, Melbourne, Australia
Quase Nada, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Germany
Contemporary Brazilian Photography from the Joaquim Paiva Collection, Barbara Davis
Gallery / Pennzoil Place, Houston, USA

1997

Panorâmicas, Galeria Camargo Villaça, São Paulo, Brazil

Panoramas, Photographs do Not Bend Gallery, Dallas, USA

Brazil: A Fotografia Pensante, Galeria do Centro de Comunicação e Artes do SENAC,
São Paulo, Brazil

Sampa, Stedelijk Museum in der Alten Post, Mulheim an der Ruhr, Netherlands

BitFoto, Casa das Rosas, Mês Internacional da Fotografia, São Paulo, Brazil

Arte & Lixo, São Paulo, Brazil

1996

4^o- Studio de Tecnologias de Imagem, SESC Pompéia, São Paulo, Brazil

Nos Limites da Fotografia, SESC Pompéia, São Paulo, Brazil

Sampa, Stedelijk Museum Het Domein, Sittard, Netherlands

Brasil, Mostra tua Cara, I Bienal Internacional de Fotografia, Curitiba, Brazil.

Brazil: A Fotografia Pensante, RIT-Rochester Institute of Technology, Rochester, USA

SPAS GALLERY-School of Photographic Arts and Sciences, Switzer Gallery-Pyramid
Arts Center, Rochester, USA

First Anniversary Exhibition, Photographs Do Not Bend Gallery, Dallas, USA

Image and Memory-Latin American Photography, 1880-1992, Independent

Curators, Art Gallery of the University of Scranton, Pennsylvania and El Museo del
Barrio, New York, USA

Colección Joaquim Paiva, Museo Municipal de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

1995

Paisagens Marinhas, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil

**Pinceladas Luminosas, Fundação Franklin Cascais, I Semana de Fotografia de
Florianópolis, Brazil**

Joel-Peter Witkin+Latin American Photography, Photographs Do Not Bend
Gallery, Dallas, USA

Retratos Anos 80/90, FAAP, II Mês Internacional de Fotografia, São Paulo, Brazil

Image and Memory-Latin American Photography, 1880-1992, Independent Curators,
Crocker Art Museum, Sacramento, USA and Museo de Arte de Ponce, Puerto Rico

1994

Paisagens Marinhas, MIS, São Paulo, Brazil

A Cidade sem Janelas, Projeto Arte/Cidade, São Paulo, Brazil

Image and Memory-Latin American Photography, 1880-1992, Independent Curators,
Akron Art Museum, Akron and Meadows Museum of Art, Dallas, USA

Contemporary Brazilian Photography from the Joaquim Paiva Collection, Center for
the Arts at Yerba Buena Gardens, San Francisco, USA

1993

Pinceladas de Luz, Galeria UFF, Niterói and IBAC/FUNARTE, Rio de Janeiro, Brazil

Artistes d'Amérique Latine contre le Choléra, Chapelle St. Lois de la Salpêtrière, Paris, France

Impulses, Instituto Cultural Itaú, Mês Internacional da Fotografia, São Paulo, Brazil

Coleção Joaquim Paiva, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

Coleção Joaquim Paiva, Casa da Fotografia FUJI, I Mês Internacional de Fotografia, São Paulo, Brazil

1992

Color from Brazil, Fotofest, Houston, USA

Coleção Pirelli/MASP, São Paulo, Brazil

Fotografia Construída/Novas Tendências, V Semana de Fotografia, São José dos Campos, Brazil

Retrato de Artista, MASP, São Paulo, Brazil

1991

Paisagens, Museu Municipal de Arte, Curitiba, Brazil

Tremplin pour des Images, Palais de Tokyo, Paris, France

Incursões pelo Imaginário na Fotografia Brasileira Contemporânea, Arles, France

2º Studio Internacional de Tecnologias de Imagem, SESC/UNESP, São Paulo, Brazil

Sobrecor, Casa da Fotografia FUJI, São Paulo, Brazil

Mês da Fotografia, Galeria Fotoptica, São Paulo, Brazil

1990

Espelho Rebelde, MAM, Rio de Janeiro, Brazil

1989

Galeria Alliance Française, São Paulo, Brazil

U-ABC, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands

U-ABC, Fundação Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Ver o Invisível, MIS, São Paulo, Brazil

1988

II Semana Campo-grandense de Fotografia, Campo Grande, Brazil

Imagens de São Paulo, 17º- Trienal de Milano, Milan, Italy

VI Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

1987

Galeria FotoEspácio, Centro Cultural de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

V Salão Paulista de Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

1986

Galeria Fotoptica, São Paulo, Brazil

1985

Casa de las Américas, Havana, Cuba

III Colóquio Latino-Americano de Fotografia, Havana, Cuba

Foto-Grafismo, Galeria de Fotografia da Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

I Quadrienal de Fotografia, MAM, São Paulo, Brazil

1983

Pequenos Retratos da Rua Augusta, MASP, São Paulo, Brazil

Paisagem Útil, with Paul Peter Constantinides and Paulo Peltier, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Paisagem Útil, with Paul Peter Constantinides and Paulo Peltier, MAM, Rio de Janeiro, Brazil

São Paulo Gigante e Intimista, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

1982

Vila Suissa, Escola de Fotografia Imagem-Ação, São Paulo, Brazil

prêmios / awards

2011

Prêmio Conrado Wessel de Arte, São Paulo, Brazil

2002

Melhor Exposição de Fotografia do Ano" (Best photography exhibition of the year)
Associação Paulista de Críticos de Arte, São Paulo, Brazil

2001

Prêmio Porto Seguro Fotografia, São Paulo, Brazil

1999

Prêmio J.P. Morgan de Fotografia-Prêmio Aquisição, São Paulo, Brazil

1995

Prêmio Nacional de Fotografia", category art, FUNARTE, Brazil

coleções institucionais / institutional collections

Bibliothèque Nationale, Paris, France

Coleção Itaú de Fotografias, São Paulo, Brazil

Coleção Gilberto Chateaubriand - MAM, Rio de Janeiro, Brazil

Coleção Santander Brasil, São Paulo, Brazil

Coleção SESC de Arte Brasileira, São Paulo, Brazil

Coleção Silvio Frota, Fortaleza, Brazil

Danforth Museum of Art, Framingham, USA

Espaço Nossa Caixa, São Paulo, Brazil

Fogg Art Museum, Cambridge, USA

FOTOMUSEO, Museu Nacional de Fotografia de Colombia, Colombia

Joaquim Paiva, Brazil

MAC CE-Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brazil

MAC USP - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brazil

MAM-Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

MAM-Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

MASP–Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
MIS–Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil
Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
Museum of Fine Arts, Houston, USA
Pirelli/MASP, São Paulo, Brazil
Porto Seguro Fotografia, São Paulo, Brazil
Polaroid Collection, Cambridge, USA
Princeton Art Museum, NJ, USA
Worcester Art Museum, Worcester, USA