

galeria

nara roesler

são paulo
rio de janeiro
new york
www.nararoesler.art
info@nararoesler.art

cao guimarães

n./b. 1965, belo horizonte, mg, brazil
vive e trabalha em / lives and works in montevideo, uruguay

exposições (seleção) / exhibitions (selection)

individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2019

Nature – between desire and reality: depictions in contemporary art, Haus für Kunst Uri (HfK Uri), Altdorf, Switzerland

Lado B: o disco de vinil na arte contemporânea brasileira, Sesc Belenzinho, São Paulo, SP, Brazil

2018

Projeto "Ver é uma Fábula", Cao Guimarães e O Grivo, Cinema do Dragão, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC), Fortaleza/CE, Brazil

Espera, Instituto Moreira Salles - Paulista (IMS-Paulista), São Paulo/SP, Brazil

Brasília extemporânea, Casa Niemeyer, Universidade de Brasília (UnB), Brasília/DF, Brazil

ARTE DEMOCRACIA UTOPIA – Quem não luta tá morto, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

MAM 70: MAM e MAC USP – 1948-2018, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

VII Bienal Internacional de Arte Contemporâneo, Fundación ONCE, Madrid, Spain

2017

Festival Cao Guimarães, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

Art and Space, Guggenheim Bilbao Museum, Bilbao, Spain

Ensaio de tração, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

Ready Made in Brasil, Centro Cultural Fiesp, São Paulo/SP, Brazil

I Travelled the World and the Seven Seas, GO! Koninklijk Atheneum Antwerpen, Antwerp, Belgium

Video Art in Latin America, II Pacific Standart Time: LA/LA (PST: LA/LA), LAXART, Hollywood, USA

Locus: Apichatpong Weerasethakul & Cao Guimarães, EYE Filmmuseum, Amsterdam, Netherlands

Som – A história que não vemos, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB). Itinerancy: Rio de Janeiro, Brazil; São Paulo, Brazil; Brasília, Brazil

Turbulências, Galeria Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Porto, Portugal

Disco é cultura – O disco de vinil na arte contemporânea brasileira, Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho – Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, Oca – Pavilhão Gov. Lucas Nogueira Garcez, São Paulo/SP, Brazil

Um atrapalho no trabalho (apud Paulo Leminski), Minas Gerais Audiovisual Expo (MAX), Museu de Artes e Ofícios (MAO), Belo Horizonte/MG, Brazil

Projeto Arte Pública, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Jaguar and Electric Eels, Julia Stoschek Collection, Berlin/BB, Germany

Filmes e vídeos de artistas na Coleção Itaú Cultural, Instituto Figueiredo Ferraz (IFF),
Ribeirão Preto/SP, Brazil
Resistir, Reexistir, Galpão VB, São Paulo/SP, Brazil

2016

Retroatos, Galeria Nara Roesler | Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Deriva/Drift, Galeria Nara Roesler | New York, New York/NY, USA

Después, Galerie Xippas, Punta del Este, Uruguay

III Bienal de la Imagen en Movimiento (BIM) – *Imágenes para descreer de las imágenes*, Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), Buenos Aires, Argentina

Museu do Louvre Pau-Brazil, Edifício Louvre, São Paulo/SP, Brazil

Os muitos e o um: arte contemporânea brasileira, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo/SP, Brazil

Calder e a arte brasileira, Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil

XX Bienal de Arte Paiz – *Ordinario/ Extraordinario: La demistificación del arte o la voluntad de cambiar las cosas*, Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala, Ciudad de Guatemala, Guatemala

The Campaign of Art, San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), San Francisco/CA, USA

LUPA: ensaios uudiovisuais, Minas Gerais Audiovisual Expo (MAX), Museu de Arte e Ofícios (MOA), Belo Horizonte/MG, Brazil

Soft Power. Arte Brasil, Kunsthal KAdE, Amersfoort, The Netherlands

A arte de contar histórias, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Filmes e vídeos de artistas na Coleção Itaú Cultural, Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil

2015

Depois, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

Estética da gambiarra, Sesc Interlagos, São Paulo/SP, Brazil

Quando piso em folhas secas, Sala de Arte Santander, São Paulo/SP, Brazil

Imagine Brazil, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo/SP, Brazil

Quarta-feira de cinzas, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Filmes e vídeos de artistas na Coleção Itaú Cultural, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre/RS, Brazil

Atributos do silêncio, Bergamin & Gomide, São Paulo/SP, Brazil

VI Mostra 3M de Arte Digital – *Whatsappropriation: A Arte de Revisar a Arte*, Fundação Progresso, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

XXXIV Panorama da Arte Brasileira – *Da pedra Da terra Daqui*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil

II Frestas – Trienal de Artes, Sesc Sorocaba, Sorocaba/SP, Brazil

Carne vale – Imaginário carnavalesco na cultura brasileira, Sesi-SP, São Paulo/SP, Brazil

sE LiGA!, Centro Cultural Banco do Brasil – Rio de Janeiro (CCBB-RJ), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Encruzilhada, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Scenes for a New Heritage: Contemporary Art from the Collection, Museum of Modern Art (MoMA), New York/NY, USA

2014

Retrospectiva Cao Guimarães, XVI Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires (BAFICI), Buenos Aires, Argentina

La fascinación. Retrospectiva Cao Guimaraes, VIII Cinema Global, Cineteca Nacional de Mexico, Mexico City, Mexico

Limbo, Xippas Arte Contemporâneo, Montevideo, Uruguay

Tropical Uncanny: Latin American Tropes and Mythologies – Remapping the New World: Three Visual Artists Reconsider the New World by Advancing Provocative Alternative Cartographies, Solomon R. Guggenheim Museum, New York/NY, USA

II Bienal de Montevideo – *500 años de futuro*, Montevideo, Uruguay

Made by... Feito por Brasileiros, Hospital Umberto I (Hospital Matarazzo), São Paulo/SP, Brazil

Travessias 3 – Arte contemporânea na Maré, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Transperformance #3 – *Corpo estranho*, Oi Futuro, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

BRICS, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Cidade Poética, Sala de Arte Santander, São Paulo/SP, Brazil

À sua saúde, Museu Nacional do Conjunto Cultural da República, Brasília/DF, Brazil

Latina, Xippas Art Contemporain, Geneva, Switzerland

LXIV Berlin International Film Festival (Berlinale 2014), Berlin/BB, Germany

Architecture à l'écran: une fleur sur l'asphalte, Cinemathèque suisse, Lausanne, Switzerland

XVII Mostra de Cinema de Tiradentes – *Processos audiovisuais de criação*,

Tiradentes/MG, Brazil. Itinerant exhibition: Espaço Itaú de Cinema, Porto Alegre/RS, Brazil; Espaço Itaú de Cinema, Rio de Janeiro/RJ, Brazil; Espaço Itaú de Cinema, São Paulo/SP, Brazil; Cine Belas Artes, Belo Horizonte/MG, Brazil; Cinema da Fundação, Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj), Recife/PE, Brazil

Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil, Wexner Center for the Arts, Columbus/OH, USA

Prática portátil, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo/SP, Brazil

2013

Seeing is a Little Fable, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main/HE, Germany

Retrospectiva Cao Guimarães, XVII Festival Internacional de Documentales de Santiago (FIDOCs), Santiago de Chile, Chile

Ver é uma fábula – Mostra de Cao Guimarães, Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil

Mostra retrospectiva Cao Guimarães, Cine Sesc Palladium, Belo Horizonte/MG, Brazil

Sharjah Biennial 11 Film Programme, Sharjah Art Foundation (SAF), Sharjah, UAE

XVIII Festival de Arte Contemporânea Sesc Videobrasil – Panoramas do Sul, Galpão VB, São Paulo/SP, Brazil

Expoprojeção 1973-2013, Sesc Pinheiros, São Paulo/SP, Brazil

XX Bienal Internacional de Curitiba, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba/PR, Brazil

Videoarte 2013, Oi Futuro Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil

Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard,

Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil; Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Filmes e vídeos de artistas na Coleção Itaú Cultural, Museu Nacional do Conjunto Cultural da República, Brasília/DF, Brazil

Fronteritat: migració, desplaçament i nomadisme artístic, Universidad Politècnica de Valencia, Valencia, Spain

Aquisições – Prêmio Marcantonio Vilaça/Funarte, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro/RJ, Brazil
Turn off the Sun: Selections from la Colección Jumex, ASU Art Museum, Herberger Institute for Design and the Arts, Arizona State University, Tempe/AZ, USA
Algunas lagunas, Proyecto Paralelo, Mexico City, Mexico
Mostra Iconoclássicos. Itinerant exhibition: Sesc Fortaleza, Fortaleza/CE, Brazil; Cinemateca de Curitiba, Curitiba/PR, Brazil; Museu da Imagem e do Som de Campinas (MIS-Campinas), Campinas/SP, Brazil; Sesc Chapecó, Chapecó/SC, Brazil; Estação das Artes, João Pessoa/PB, Brazil; Biblioteca Pública Estadual Profª Elcy Lacerda, Macapá/AP, Brazil; Instituto de Artes do Pará, Belém do Pará/PA, Brazil; Fundação Cultural de Castanhal (Funcast), Castanhal/PA, Brazil; Cine Teatro Marrocos, Marabá/PA, Brazil; Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (Semcult), Óbidos/PA, Brazil; Centro Cultural Bertino Boulhosa, Pontas de Pedras/PA, Brazil; Mascote, Santarém/PA, Brazil; Cine Cultura, Goiânia/GO, Brazil; Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj), Recife/PE, Brazil; Sesc Bosque, Rio Branco/AC, Brazil
30 anos – Videobrasil, Sesc Pompeia, São Paulo/SP, Brazil
Blind Field. Itinerant exhibition: Eli and Edythe Broad Art Museum, Michigan State University, East Lansing/MI, USA; Krannert Art Museum (KAM), University of Illinois at Urbana-Champaign, Champaign/IL, USA

2012

***Passatempo*, Galeria Nara Roesler, São Paulo/SP, Brazil**
***Estética da gambiarra*, Cavalariças, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro/RJ, Brazil**
Infância. Itinerant exhibition: Centro Cultural Banco do Nordeste – Fortaleza (CCBN-Fortaleza), Fortaleza/CE, Brazil; Galeria Vicente do Rego Monteiro, Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj), Recife/PE, Brazil
Território de contato, Sesc, São Paulo, Brazil
Lo bueno y lo malo, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Westobou Festival, Augusta, USA
From the Margin to the Edge: Brazilian Art and Design in the 21st Century, Somerset House, London, UK
Eloge du Vertige, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
Welcome to my Loft, Centro Torrente Ballester, Ferrol, Spain
This is Brazil! 1990-2012, A Coruña, Spain
Poule!, Colección Jumex, Ecatepec de Morelos, México
The Storytellers: Narratives in International Contemporary Art, Stenersen Museum, Oslo, Norway

2011

***INMERSIÓN SENSORIA – La obra de Cao Guimarães*, CME/Subte., Montevideo, Uruguay**
***Short films by Cao Guimarães*, IX Premiere Brazil!, MoMA PS1, New York/NY, USA**
***Cao Guimarães*, Galerie Xippas, Paris, France**
***Cao Guimarães: Paisagens Reais/Campo Cego*, Galería La Caja Negra, Madrid, Spain**
***Cao Guimarães: Wonders and Interventions*, Society Contemporary, New York/NY, USA**
And then it Became a City: Six Cities under 60, Shenzhen & Hong Kong Bi-City Biennale of Urbanism/ Architecture, Shenzhen, China
XXIV International Documentary Film Festival Amsterdam, Amsterdam, Holland
VideoCriação, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Festival Curta Cinemateca, Cinemateca Brasileira, São Paulo, Brazil
XXXII Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP),
São Paulo/SP, Brazil
Estación Experimental, Centro de Arte y Creación Industrial, Universidad Laboral,
Gijón, Spain
The Spiral and The Square: Exercises in Translatability, Bonniers Konsthall, Stockholm,
Sweden
VIII Bienal do Mercosul – *Ensaio de geopoética*, Porto Alegre/RS, Brazil
XIV Mostra de Cinema de Tiradentes, Tiradentes/MG, Brazil
VII International Festival of Berlin-Director Lounge, Berlin, Germany
International Live Media Festival-Netmage 2011, with O Grivo, Bologna, Italy

2010

Zum Zum Zum, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro/RJ, Brazil
***Retrospectiva Cao Guimarães: PERIFERIAS, XI Festival Internacional de Cine de Las
Palmas de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, Spain***
Video Art: Replay, Part 2. Everyday Imaginary, Institute of Contemporary Art (ICA),
University of Pennsylvania, Philadelphia/PA, USA
International Festival of São Paulo, São Paulo, Brazil
Cinema Festival of Rio 2010, Rio de Janeiro, Brazil
Constructing Views: Experimental Film and Video from Brazil, New York, USA
Media Biennial Seoul – *Trust*, Seoul, Korea
XXXVIII Festival de Cinema de Gramado, Gramado/RS, Brazil
XIII Festival de Cinema de Tiradentes, Tiradentes/MG, Brazil
Urbi and Orbi, Paço das Artes, São Paulo/SP, Brazil
Tropicália: The 60s in Brazil, Kunsthalle, Viena, Austria
Dominó Canibal, PAC MURCIA 2010, Salas Verónicas, Murcia, Spain
SERPENTINE CINÉMA: CINACT, The Gate, Serpentine Gallery, London, UK
XII Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte, Cine Humberto Mauro, Palácio
das Artes, Belo Horizonte/MG, Brazil
Mostra Primeiro Cinema – *Filmes de Artistas*, Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil
REPEAT ALL, Centro Cultural Chacao, Caracas, Venezuela
Institute of Contemporary Art – University of Pennsylvania, Philadelphia, USA
Semana de Videoarte 2010 da Fundação Joaquim Nabuco, Galeria Vicente do Rego
Monterio, Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj), Recife/PE, Brazil
Fluxus – Festival Internacional de Cinema na Internet, Museu da Imagem e do Som
(MIS), São Paulo/SP, Brazil
O desejo da forma, Akademie der Künste, Berlin, Germany
The Traveling Show, Galeria Fundación Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico
Sobre Ilhas e Pontes, Galeria Cândido Portinari, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

2009

***Mostra de curtas Cao Guimarães, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo/SP,
Brazil***
Memória e outros esquecimentos, Galeria Nara Roesler, São Paulo/SP, Brazil
Arquivo Contemporâneo, Museu de Arte Contemporânea de Niterói – MAC-Niterói,
Brazil
II Trienal Poligráfica de San Juan, San Juan, Puerto Rico
Mythos Kindheit, Haus Fuer Kunst Urina, Switzerland
VI Bienal de Montreal, Montreal, Canada

Brazil Contemporary, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Holland
Myth of Childhood, CCA Andraxt, Andratx, Spain
Estuaire 2009, Nantes – Saint-Nazaire, France
Antes de Ayer y Pasado Mañana, o lo que puede ser pintura hoy, Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa (MACUF), Spain
O Outro Eu, Instituto Moreira Salles (IMS), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

2008

Cao Guimarães, Pharos Centre for Contemporary Art, Nicosia, Cyprus
Cinema de cozinha – Uma retrospectiva Cao Guimarães, CineSesc, São Paulo/SP, Brazil
Cao Guimarães, Museu de Arte da Pampulha (MAP), Belo Horizonte/MG, Brazil
Proyecciones de Cao Guimarães, XXVII Feira Internacional de Arte Contemporânea de Madri (ARCOmadrid), La Casa Encendida, Madrid, Spain
Visionaries, Audiovisual Works in Latin America, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina
Worlds on Video, Vídeo Arte Internazionale, Firenze, Italy
XIII Festival Internacional de Cinema de Las Palmas, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
Mostra Documenta Brazil: Ritmos de Brazilidade, New York, USA
XXVIII Bial Internacional de Arte de São Paulo – Mostra Paralela, São Paulo/SP, Brazil
Pásions Privadas, Visions Públicas, Museo de Arte Contemporânea de Vigo, Vigo, Spain
Collection as Aleph, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Graz, Austria

2007

Cao Guimarães: un cine en tránsito, Sala Leopoldo Lugones, Teatro General San Martín (TGSM), Buenos Aires, Argentina
Cao Guimarães. Selección de obras, Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), Burgos, Spain
Mostra de cinema Realidade e arte no documentário brasileiro, Sesc Piracicaba, Piracicaba/SP, Brazil
Worlver Hampton Museum, Wolver Hampton, UK
III Biennial for Video Art – *Contour*, Belgium
Centro Cultura España, Córdoba, Argentina
Close to Me, Studio Guenzani, Milano, Italy
Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
Pensée Sauvage – On Human Freedom, Ursula Blicke Foundation and Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
The Shapes of Space, Guggenheim Museum, New York, USA

2006

Cao Guimarães, Gasworks, London, UK
Gambiarra, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Retrospectiva Cao Guimarães, Cine Humberto Mauro, Palácio das Artes, Belo Horizonte/MG, Brazil
Narrativas, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
No olho do outro / Con los ojos del otro, Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay
Primeira Pessoa, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Liege Art Biennial, Liège, France
XXVII Bienal Internacional de Arte de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil
Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México
Salão de Arte de Curitiba, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, Brazil
Situ/ação – aspectos do documentário contemporâneo, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

2005

Galería La Caja Negra, Madrid, Spain
Mostra Cao Guimarães, Panorama Internacional Coisa de Cinema, Salvador/BA, Brazil
Retrospectiva Cao Guimarães, II Festival de Cinema Brasileiro de Singapura, Singapore
Retrospectiva Cao Guimarães, Espaço Brésil, Carreau du Temple, Paris, France
Retrospectiva Cao Guimarães (homenagem), VIII Mostra de Cinema de Tiradentes, Tiradentes/MG, Brazil
Cine y Casi Cine, Museo Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Discover Brazil: Painting, Sculpture, Installation, Ludwig Museum, Cologne, Germany
Farsites inSite_05, San Diego / Tijuana, USA / Mexico
Topographie de l'Art, Paris, France
Corpo na Arte Brasileira, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Encontro com Arte: Razão e Sensibilidade, Rio de Janeiro, Brazil
Old News, Los Angeles Contemporary Exhibitions (LACE), Los Angeles, USA
Passage de Retz, Paris, France

2004

APPENDIX, Copenhagen, Denmark
Galeria Nara Roesler, São Paulo/SP, Brazil
O Corpo – Entre o Público e o Privado, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Estratégias Barrocas – Arte Contemporânea Brasileira, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Quito, Equador
Memory and Landscape, La casa encendida, Madrid, Spain

2003

Imagética, Curitiba, Brazil
Mori Art Museum, Tokyo, Japan
Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

2002

Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte/MG, Brazil
Bienal Extra, São Paulo, Brazil
Centenário de Drummond, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
Matéria Prima, NovoMuseu, Curitiba, Brazil
Projeto Insitu, Instituto CINE, São Paulo, Brazil
XXV São Paulo International Biennial, São Paulo, Brazil
Territórios, Tomie Ohtake Institute, São Paulo, Brazil
1st International Video Art Biennial – *Video Zone*, Tel Aviv, Israel

2001

Trans Sexual Express Barcelona: A Classic for the Third Millennium. Itinerant exhibition: Palacio Municipal de Exposiciones, Kiosko Alfonso, A Coruña, Spain;

Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary; Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain

2000

A forma e os sentidos: tridimensão mineira, Museu Vale, Vila Velha/ES, Brazil
VI Slamdance Film Festival, Park City/UT, USA

1999

IV Mês Internacional da Fotografia, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo/SP, Brazil
O objeto, anos 60-90, Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil

1998

University of Westminster, London, UK

1997

Arte/Cidade III – A cidade e suas histórias, São Paulo/SP, Brazil

1996

Contemporary Brazilian Photography, The Photographers' Gallery, London, UK
Geração 90 – Trabalhos recentes de artistas do projeto Antártica Artes com a Folha, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil
Antártica Artes com a Folha, Pavilhão Padre Manoel da Nóbrega – Palácio das Nações), Parque do Ibirapuera, São Paulo/SP, Brazil

1995

Fotofagia. Itinerant exhibition: Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói/RJ; Fundação Nacional de Artes (Funarte), Rio de Janeiro/RJ, Brazil

1994

BH – 100 anos: 10 olhares sobre a cidade, Palácio das Artes, Belo Horizonte/MG, Brazil
Chão e parede, Galpão EMBRA, Belo Horizonte/MG, Brazil

1993

Homem-Sanduiche, São Paulo/SP, Brazil
Fotografia construída, Museu Lasar Segall, São Paulo/SP, Brazil
O fotógrafo construtor, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo/SP, Brazil

1992

***Depois do dilúvio*, Galeria Itaú Cultural, Belo Horizonte/MG, Brazil**
Além da fotografia, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro/RJ, Brazil
Utopias Contemporâneas, Palácio das Artes, Belo Horizonte/MG, Brazil

residências artísticas / artistic residencies

2006

***Cao Guimarães*, Gasworks, London, UK**

prêmios / awards

2013

Best Director for O homem das multidões (2013), Festival do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

2012

Best Film (feature-length documentary), Best Photography, Best Soundtrack (O Grivo), Best Sound (O Grivo) for Otto (2012), 45º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, Brasília, Brazil

2008

Best Film for Andarilho, 9º Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria, Lady Harimaguada de Oro Award, Las Palmas de Gran Canarias, Spain

2007

Best Film for Andarilho, Forumdoc.bh.2007 - 11º Festival do Filme Documentário e Etnográfico, Belo Horizonte, Brazil

Best Director for Andarilho, Festival Internacional de Cinema do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Best Ibero-American Documentary for Acidente, 22º Festival Internacional de Cinema de Guadalajara, Guadalajara, Mexico

2006

Best Documentary for Acidente, Festival de Cinema do Rio, ABDeC Award, Rio de Janeiro, Brazil

2005

Best Film for Da janela do meu quarto, X Festival Internacional de Documentários É Tudo Verdade, Brazil

Best Short Film for Da Janela do Meu Quarto, III Cine Esquema Novo, Porto Alegre, Brazil

2004

Best Documentary of the International Competition (Official Jury), Best Documentary of the National Competition (Official Jury) for Da janela do meu quarto, IX Festival Internacional de Documentários É Tudo Verdade, Brazil

Best Short Film for Da Janela do Meu Quarto, Festival de Curtas do Rio de Janeiro, Rio De Janeiro, Brazil

2001

Acquisition Award for Histórias do Não Ver, XXVII Panorama da Arte Brasileira - MAM-SP, São Paulo, Brazil

E-cinema Award (experimental films) for Sopro, II Festival Brasil Digital, Brazil

Prix George de Beauregard / Canal + for O Fim do Sem Fim, Festival Fictions du Réel, International Competition of the International Documentary, Marseille, France

Prêmio Cinema Indireto (Indirect Cinema Award) for O fim do sem fim,
Forumdoc.bh.2001 - V Festival do filme documentário e etnográfico, Belo Horizonte,
Brazil
Best Editing for O Fim do Sem Fim, XI Cine Ceará, Fortaleza, Brazil
Prêmio GNT de Renovação de Linguagem for O Fim do Sem Fim, VI Festival
Internacional de Documentários É tudo verdade, Brazil

coleções institucionais / institutional collections

Centro de Arte Contemporânea Inhotim (CACI), Brumadinho/MG, Brazil
Colección Diana y Moisés Berezdivin, Espacio 1414, San Juan, Puerto Rico
Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
Fundación ONCE, Madrid, Spain
Instituto Itaú Cultural, São Paulo/SP, Brazil
Julia Stoschek Collection, Düsseldorf/NRW, Germany
Museo de la Comunidad de Madrid, Madrid, Spain
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, Spain
Museu de Arte da Pampulha (MAP), Belo Horizonte/MG, Brazil
Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife/PE, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo/SP, Brazil
Museum of Modern Art (MoMA), New York/NY, USA
San Francisco Museum of Modern Art (SFMoMA), San Francisco/CA, USA
Solomon R. Guggenheim Museum, New York/NY, USA
Tate Modern, London, UK
Walker Art Center, Minneapolis/MN, USA