nara roesler

são paulo
rio de janeiro
new york

www.nararoesler.art
info@nararoesler.art

marcos chaves
n./b. 1961, rio de janeiro, rj, brazil
vive e trabalha no / lives and works in rio de janeiro, rj, brazil

exposições (seleção) / exhibitions (selection)
individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2026
16th Gwangju Biennale – you must change your life, Gwangju History & Folk Museum, Gwangju, South Korea
Entre o moderno e o contemporâneo: arte nas coleções do MAM Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Delírio Tropical – Recanto, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil
Eu prefiro ser, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brazil
As formas do tempo, Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil
Constelações – 40 anos do Paço Imperial, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Fotos que Nunca Poderão ser Postadas, Instituto Via Foto, São Paulo, Brazil
Delírio Tropical - Recanto, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil
Rasura, Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil
Aberto 05, Casa Bola, São Paulo, Brazil

2025
***Sangue Azul*, Nara Roesler, São Paulo, Brazil**
Fullgás – Artes Visuais e Anos 1980 no Brasil, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil
100 Anos de Arte: Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil
Em busca do tempo roubado, Galeria Flexa, Rio de Janeiro, Brazil
Adiar o Fim do Mundo, FGV-RJ, Rio de Janeiro, Brazil
Joaquin Torres García -150 anos, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), São Paulo, Brazil
Carvões Acesos, Galatea, São Paulo, Brazil
Raymundo Colares: pista livre, Galeria Almeida & Dale, São Paulo, Brazil
Corpos Explícitos, Corpos Ocultos, Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brazil
Um a Um, Espaço Delirium, Rio de Janeiro, Brazil

2024
Essa cidade sempre maravilhosa, Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil
O Desejo de uma Cidade: 1904-2024, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brazil
Rio: A Medida da Terra, Flexa, Rio de Janeiro, Brazil
Uma cadeira é uma cadeira é uma cadeira, Luisa Strina, São Paulo, Brazil
Fullgás – Artes Visuais e Anos 1980 no Brasil, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Giros e Afetos: Arte brasileira 1983-1995, Nara Roesler, São Paulo, Brazil
15ª Bienal de Havana
Histórias LGBTQIAP+, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brazil
Delírio Tropical, Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brazil

2022
Outras escolhas, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Arte é bom, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, SP, Brazil
Faxinal das artes: Lacunas processos e potências, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, PR, Brazil
Histórias brasileiras, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, SP, Brazil
Utopias e distopias, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, BA, Brazil
Para 7 – Arte em resistência, Centro Cultural da Justiça Federal (CCJF) e Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica (CMAHO), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Histórias urbanas, Cinameteca, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
The Fold in the Horizon, Nara Roesler, New York, NY, USA
A dobra no horizonte, Nara Roesler, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
A casa é sua, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
The Art of Fake News, Rich Market, London, UK

2021
***As imagens que nos contam,* Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil**
1981/2021: Arte Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Brasil! 17 artisti contemporanei, Palazzo Pamphily, Rome, Italy
Ver-Ão, Espaço Oásis, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2020
Samba in the Dark, Anton Kern Gallery, New York, NY, USA
O real resiste, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2019
***Marcos Chaves no MAR*, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, RJ, Brazil**
Arte Naif – Nenhum museu a menos, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Pq. Lage), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
III Bienal Internacional de Arte Gaia, Vila Nova de Gaia, Portugal
Esqueleto: uma história do Rio, Jacaranda – Galeria Aymoré, Villa Aymoré, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Alegria – A natureza-morta nas coleções MAM Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
O que meu corpo sabe – Fotografias em fricção nas coleções EAV e Memória Lage, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Pq. Lage), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Ateliê de Gravura: da tradição à experimentação, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, RS, Brazil

2018
***Sendo dado*, Galeria Nara Roesler | São Paulo, São Paulo, SP, Brazil**
***Marcos Chaves – Academia*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, RJ, Brazil**
6º Festival Images – Vevey visual arts Biennial: *Extravaganza. Out of the Ordinary*, Vevey, Switzerland
QUEERMUSEU – Cartografias da diferença na arte brasileira, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Cá entre nós, Villa Aymoré Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Inside the Collection – Approaching Thirty Years of the Centro Pecci (1988-2018), Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

2017
***Eu só vendo a vista*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Rio de Janeiro, RJ, Brazil**
***Marcos Chaves*, Galeria Nara Roesler | New York, New York, NY, USA**
Troposphere – Chinese and Brazilian Contemporary Art, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China
Alucinações à beira mar, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Ready Made in Brasil, Centro Cultural Fiesp, São Paulo, SP, Brazil
QUEERMUSEU – Cartografias da Arte Brasileira, Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brazil
Sinalítica, Museu de Arte da Universidade Federal do Paraná (MusA-UFPR), Curitiba, PR, Brazil
Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, Oca – Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, SP, Brazil
Repositorio rotativo de video arte latinoamericano mono canal – Edición Die Ecke, Die Ecke Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile
Depois do fim, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, RS, Brazil
Aquilo que nos une, CAIXA Cultural São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
Rotative Repository of Latin American Video Art: Mono Canal, El Museo del Barrio, New York, NY, USA

2016
***Perambulante*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil**
Os Amigos da Gravura – *Marcos Chaves: Amoroso*, Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal
Brasil, Beleza?! Contemporary Brazilian Sculpture, Museum Beelden aan Zee, The Hague, The Netherlands
Em Polvorosa – Um Panorama das Coleções do MAM Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Cidades Invisíveis, Galeria do Largo das Artes, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Soft Power. Arte Brasil, Kunsthal KAdE, Amersfoort, The Netherlands
Do clube para a praça, Arte Clube Jacarandá, Villa Aymoré, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2015
***Marcos Chaves – ARBOLABOR*, Centro de Arte de Caja de Burgos (CAB), Burgos, Spain**
***Paisagens Não Vistas*, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, RJ, Brazil**
Ficções, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Imaterialidade, Sesc Belenzinho, São Paulo, SP, Brazil
Encruzilhada, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Retratos: the Last Headline, Bergamin & Gomide Galeria, São Paulo, SP, Brazil
Universo, Galeria Carbono, São Paulo, SP, Brazil
Trio Bienal: *Forma e Matéria – Limites do Tridimensional em Campos Expandidos*, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2014
***Academia*, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, RJ, Brazil**
Mostra Carioca: a impureza como mito, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE, Brazil; Museu Casa das Onze Janelas, Belém, PA, Brazil
Cães sem Plumas, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife, PE, Brazil
Duplo Olhar: um Recorte na Coleção de Sérgio Carvalho, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brazil
Art Design: diálogo entre dos épocas, Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD), Madrid, Spain

2013
***Narciso*, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil**
***I Only Have Eyes for You*, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, RJ, Brazil**
17th Bienal de Cerveira, Cerveira, Portugal

Bordallianos no Brasil. Itinerancy: Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Coleção Itaú de Fotografia Brasileira. Itinerancy: Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brazil; Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil
Bola na Rede, Fundação Nacional de Arte, Brasília, DF, Brazil
Agenda Santiago, Centro de Arte de Caja de Burgos (CAB), Burgos, Spain
Travessias 2 – Arte Contemporânea na Maré, Galpão Bela Maré, Favela da Maré, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Rio de imagens, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Videoarte 2013. Itinerancy: Oi Futuro Ipanema, Rio de Janeiro, RJ, Brazil; Oi Futuro Belo Horizonte, MG, Brazil; Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisbon, Portugal

2012
Agenda Santiago, Museu de Arte Contemporáneo Quinta Normal, Santiago, Chile
Buzz, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil
2nd World Creativity Biennal, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
From the Margin to the Edge, Somerset House, London, UK
Humour, Seriously, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark
Turbolenze, Museo Pecci Milano, Milan, Italy
This is Brazil!, Palacio de Exposiciones Kiosco Alfonso y del PALEXCO, A Coruña, Spain
Destricted-BR, Screen from Barcelona, Barcelona, Spain
Espelho Refletido, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Mostra Carioca: a impureza como mito, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2011
***Pieces*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil**
***Alucinação a beira-mar*, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, RJ, Brazil**
Gigante por la propia naturaleza, IVAM, Valencia, Spain
54th La Biennale di Venezia, Commercial Break, Garage Projects, Venice, Italy

2010
Evento (Projeto Ocupas), Palácio da Aclamação, Salvador, BA, Brazil
***Focus Brazil*, Galeria Moro, Santiago, Chile**
Paralela 2010, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, SP, Brazil
The Tropics, The Jim Thompson Art Center, Bangkoc, Thailand
Projetos (in)Provados, Caixa Cultural do Rio e o Largo da Carioca, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Ponto de Equilíbrio, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brazil
Law of the Jungle, Lehman Maupin Gallery, New York, NY, USA
Crédito ou Débito, Sesc, São Paulo, SP, Brazil
Jogos de Guerra, Memorial da América Latina, São Paulo, SP, Brazil

2009
***Frequências*, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, SP Brazil**
***Laughing Container*, Zeppelin Universität, Friedrichshafen, Germany**
AFTER UTOPIA – a view on Brazilian contemporary art, Centro per l'Arte Contemporânea Luigi Pecci, Prato, Italy
Die Tropen, Iziko South African National Art Gallery, Cape Town, South Africa
The Fool, Northern Gallery for Contemporary Art, Sunderland, England
Obranome 2, Cavalariças do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Pequenos Formatos, Ateliê Subterrânea, Porto Alegre, Brazil
Nudes, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

2008
***Laughing Mask*, Butcher's, London, UK**
***É da sua natureza*, Oi Futuro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil**
***Logradouro*, Galeria Blanca Soto, Madrid, Spain**
Travessias Cariocas, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Die Tropen – Ansichten von der Mitte der Weltkugel, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Festival della Criatività, Florence, Italy
Manifesta 7 – The European Biennial of Contemporary Art, Bolzano, Italy
Intervenções no Morro da Conceição, A Gentil Carioca / IPHAN, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Mão Dupla – Movimento/Identidade, Sesc Pinheiros, São Paulo, SP, Brazil
Parangolé – Fragmentos desde os anos 90 em Espanha, Portugal e no Brasil, Museo Patio Herreriano de Valladolid, Valladolid, Spain
Trópicos, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
+40º -30º, Vantaa Art Museum, Helsinki, Finland

2007
***Marcos Chaves*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil**
Passion of Mankind, Luleå Summer Biennial, Luleå, Sweden
All About Laughter – Humour in Contemporary Art, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
Itaú Contemporâneo: Arte no Brazil 1981/2006, Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil
Trópicos, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-DF), Brasília, DF, Brazil
4ª Mostra Latino-Americana de Artes Visuais – VentoSul, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, PR, Brazil

2006
***Eclético*, Galeria Sopro, Lisbon, Portugal**
Zeitgenössische Fotokunst aus Brazilien, Neue Berliner Kunstverein (N.B.K.), Berlin, Germany
STOPOVER, Fri-Art, Centre d'Art Contemporain de Fribourg, Fribourg, Switzerland
Paralela 2006, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil
10 + 1 – Os Anos Recentes da Arte Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brazil
Arquivo Geral, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Um Século de Arte Brasileira – Coleção Gilberto Chateubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Trem de Prata, Museu Imperial, Petrópolis, RJ, Brazil

2005
***Marcos Chaves*, Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brazil**
Art & Book, Son Projects, Barcelona, Spain
Homo Ludens, Itaú Cultural, São Paulo, RJ, Brazil
Parrilla, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile
Discover Brazil / The Brazilian Art Project, Ludwig Museum Koblenz, Koblenz, Alemanha
O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil
5ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brazil

On Leaving and Arriving, Temporary Contemporary Space, Cardiff, UK
Espace Urbain X Nature Intrisèque, Espace Topographie de L´Art, Paris, France
Loop Videoart Fair, Barcelona, Spain

2004
***Logradouro*, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, SP, Brazil**
Funceb, com Geraldine Lantieri, Buenos Aires, Argentina
Futuribles, ARCO´04, Galeria Nara Roesler, Madrid, Spain
Imagem Sitiada, Sesc Copacabana, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Paralela 2004, São Paulo, SP, Brazil
Terras en tránsito: paseos por el arte audiovisual contemporaneo de Brazil, Museo Rufino Tamayo de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
Visões Espanholas, Poéticas Brasileiras, Conjunto Cultural da Caixa, Brasília,
DF, Brazil

2003
***Loop*, Espaço Capacete, Rio de Janeiro, RJ, Brazil**
Ordenação e Vertigem, Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo (CCBB-SP), São Paulo, SP, Brazil
ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
FotoRio, Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Bandeiras do Brasil, Museu da República, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

2002
***Marcos Chaves*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, SP, Brazil**
Museu Vale do Rio Doce, Vitória, ES, Brazil
Galeria Arte Futura, Brasília, DF, Brazil
***Logradouro*, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, RJ, Brazil**
XXV Bienal Internacional de Arte de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil
"7X7" Arte Contemporaneo Brazileño, La Paz, Bolivia
Stazione Topolò / Postaja Topolove, Udine, Italy
Love's House, Hotel Love's House, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Morro/Labirinto, Goethe Institute and Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Panorama da Arte Brasileira. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil; Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador, BA, Brazil

2001
Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Paço das Artes, São Paulo, SP, Brazil
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, SP, Brazil
Mistura + Confronto, Central Elétrica do Freixo, Porto 2001, Cidade do Porto, Portugal
Cyfuniad 2001, Plas Caerdeon, Liverpool Hope College, Liverpool, England

2000
Galeria Sergio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
***Eclético*, Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho - Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, RJ, Brazil**
...Sabotage..., Verein Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Switzerland
Palavraimagem, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1999

Calming the Clouds, Stiftelsen 3,14, Bergen, Norway
5º Salão MAM-Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador, BA, Brazil
Phillips Eletromídia da Arte, exposição virtual nos painéis eletrônicos das principais cidades do Brazil, Brazil
Objeto anos 60/90, Cotidiano/Arte, Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil
Novas Aquisições na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1998
Mercoarte, Mar del Plata, Argentina
16º Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1997
4º Salão MAM-Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador, BA, Brazil
1ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brazil
Escultura Plural, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1996
***Livro abrigo*, "Intervenção em vitrine" project, Livraria Dantes, Rio de Janeiro, RJ, Brazil**
Escultura Plural, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador, BA, Brazil
Amigos do Calouste, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Mensa/Mensae, Galerias da Funarte, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1995
***Lugar de sobra*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil**
Esculturas, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1994
***Vácuo*, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro,RJ, Brazil**
Escultura Carioca, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Via Fax, Museu do Telefone, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1993
A presença do ready-made – 80 anos, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, SP, Brazil
Repetere, Solar dos Câmara, Porto Alegre, RS, Brazil
Desenhos, Galeria IBAC Sérgio Milliet, Centro de Artes da Fundação Nacional de Artes (Funarte), Palácio da Cultura Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1992
***Selecionados do Centro Cultural São Paulo – Marcos Chaves*, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, SP, Brazil**
3rd Biennale internationale du film sur l'art, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1991
4ª Bienal de La Habana – *Desafío a la Colonización*, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Havana, Cuba
Selecionados do Centro Cultural São Paulo, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo, SP, Brazil

7 X AR, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Imagem sobre imagem, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Seis artistas convidados, Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brazil

1990
***Comfundo*, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, RJ, Brazil**

1989
7, Solar Grandjean de Montigny, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1988
***Marcos Chaves*, Galeria Macunaíma, Centro de Artes da Fundação Nacional de Artes (Funarte), Palácio da Cultura Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, RJ, Brazil**
Macunaíma 88, Galeria Macunaíma, Centro de Artes da Fundação Nacional de Artes (Funarte), Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1987
5º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP, Brazil

1986
4º Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo, SP, Brazil
10º Salão Carioca de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1984
Arte no Espaço, Galeria Espaço Planetário da Cidade do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Como vai você, Geração 80?, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV-Parque Lage), Rio de Janeiro, RJ, Brazil

projetos especiais / special projects

2015
Carpe Diem Arte e Pesquisa, Publicação

2012
À Primeira Vista, set design for the play directed by Enrique Dias
Amarésimples / amarécomplexo, artwork for Marisa Monte's concert Verdade, uma ilusão

2006
Teorema, set - installation Cia de Dança Marcia Rubin, CCBB-RJ, Rio de Janeiro, Brazil

2005
Connecting Flights, Monkeytown, New York, USA
Ensaio, Hamlet, set - installation, Moscow / Barcelona / Paris / NY, Russia /
Spain / France / USA
Multiplicidades, Museu Telemar, Rio de Janeiro, Brazil

1998
O Gato subiu no Telhado, installation at Parque das Ruínas, Rio de Janeiro,
Brazil

1996
Livro Abrigo, installation at Livraria Dantes, Rio de Janeiro, Brazil

prêmios / **awards**

2013
Menção Honrosa – Bienal de Cerveira, Portugal

2010
Prêmio Atitude Carioca, Categoria Artes Plásticas, Brazil

2009
Espírito Santo Investment Award, Brazil

2006
Prêmio Universidade Estácio de Sá, Brazil

1998
16º Salão Nacional de Artes Plásticas – Prêmio Viagem pelo País, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

1997
4º Salão MAM-Bahia – Menção Honrosa, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador/BA, Brazil

1992
Forum BHZ de Vídeo (Festival Internacional de Vídeo de Belo Horizonte), Belo Horizonte/MG, Brazil

workshops

2014
Residency / exhibition, Geneva, Switzerland

2012
Lucy Guerin Inc + Marcos Chaves, Melbourne, Australia

2011
Currents, Beijing, China

2010
Programa Artista Convidado no Ateliê de Gravura, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

2006
Rede Nacional de Artes Plásticas, FUNARTE, Teresina, Brazil

2005
Rede Nacional de Artes Plásticas, FUNARTE, Fortaleza, Brazil

2004
Rede Nacional de Artes Plásticas, FUNARTE, Belém, Manaus and Belo Horizonte, Brazil

2003
Festival de Inverno da UFMG, Diamantina, Brazil

2002
Stazione Topolò, Udine, Italy
Faxinal das Artes, Secretaria de Cultura do Governo do Paraná, Brazil

2001
Cyfuniad International Artists Workshop, Liverpool, England

1999
Ateliê Livre, Prefeitura de Porto Alegre, Porto Alegre, Brazil

coleções institucionais / **intitutional collections**

Centro de Arte de Caja de Burgos (CAB), Burgos, Spain
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, RS, Brazil
Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brazil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brazil
Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, PR, Brazil
Santander Cultural, Porto Alegre, RS, Brazil
Ella Fontanals-Cisneros Collection, Miami FL, USA
Victoria and Albert Museum, London, UK