

galeria

nara roesler

são paulo  
rio de janeiro  
new york  
www.nararoesler.art  
info@nararoesler.art

**milton machado**

n./b. 1947, rio de janeiro/rj, brazil

vive e trabalha no / lives and works in rio de janeiro/rj, brazil

**exposições (seleção) / exhibitions (selection)**

**individuais em negrito / solo exhibitions in bold**

2018

*Brasília extemporânea*, Casa Niemeyer, Universidade de Brasília (UnB), Brasília/DF, Brazil

2017

*In Memoriam*, CAIXA Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

2016

**X, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil**

*Em polvorosa*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

2015

**Cabeça, CCBB-BH, Belo Horizonte, Brazil**

**Cabeça, CCBB-RJ, Rio de Janeiro, Brazil**

*Made in Brasil*, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil

*Mensagem de Uma Nova América*, 10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

*Urbanicidade*, Olho da Rua, Rio de Janeiro, Brazil

*Imagine Brazil*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*Imagine Brazil*, DHC/ART Foundation for Contemporary Art, Montreal, Canada

2014

**Cabeça, CCBB-RJ, Rio de Janeiro, Brazil**

*Where the streets have no name*, CSS Bard and Hessel Museum of Art, New York, USA

*Desenho, diagramas, projetos, resíduos, paisagens*, Galeria Cândido Portinari, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

*Imagine Brazil*, MAC Lyon, Lyon, France

2013

**Mão Pesada, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil**

*Imagine Brazil*, Museet Astrup Fearnley, Oslo, Norway

*Escavar o Futuro*, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brazil

*O abrigo e o terreno*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

2012

**Cine Lage, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil**

*Novo museu tropical*, TEOR / ética, San José, Costa Rica

*Antes da despedida*, Galeria Cosmocopa, Rio de Janeiro, Brazil

*6B: desenho contemporâneo brasileiro*, Centro Cultural Justiça Federal, Rio de Janeiro, Brazil

2011

*Europalia: art in Brazil*, Bozar, Brussels, Belgium

*Panoramas do Sul*, 17<sup>º</sup> Festival Internacional de Arte Contemporânea: Videobrasil, SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil

*Banana is my business: the South-American way*, Museu Carmem Miranda, Rio de Janeiro, Brazil

29<sup>a</sup> Bienal Internacional de São Paulo, SESC Santos, Santos, Brazil, SESC Campinas, Campinas, Brazil

2010

29<sup>a</sup> Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Photoimpressões*, Espaço Oswaldo de Correia da Costa, São Paulo, Brazil

*Monocromos*, Espaço Oswaldo de Correia da Costa, São Paulo, Brazil

2009

***Produção, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil***

*Art to stop tuberculosis*, Travelling exhibition organized by STOP TB

*Partnership*, Universidade Candido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil

*Galeria do Convento*, Centro Cultural Candido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil

*Arte contemporânea brasileira – Coleção João Sattamini*, Museu de Arte

Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

*MALI contemporâneo: adquisiciones y donaciones*, Museo de Arte de Lima, Lima Peru

7<sup>a</sup> Bienal do Mercosul, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

2008

*Arte contemporânea e patrimônio*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

*Um século de arte brasileira – Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil

*A gravura brasileira na Coleção Mônica e George Kornis*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil; Caixa Cultural, Curitiba, Brazil; Caixa Cultural, Salvador, Brazil; Caixa Cultural, Brasília, Brazil; Caixa Cultural, São Paulo, Brazil

*Panorama dos panoramas*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Arte contemporânea e patrimônio*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

*60 Anos do MAM-SP*, Oca, São Paulo, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2007

6<sup>ª</sup> Mostra Vagalume de Vídeo Experimental do Instituto de Artes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

*De repente livros*, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil

IV Semana Cultural em Santa Teresa, Rio de Janeiro, Brazil

*Arte como questão*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2006

***Homem muito abrangente*, Museu da República, Galeria do Lago, Rio de Janeiro, Brazil**

*Quando o carnaval chegar: mostra de videos Brasil-França*, Centre Rabelais, Montpellier, France

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Coleção Gilberto Chateaubriand: um século de arte contemporânea*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil  
*Incorpo(r)ações*, Espaço Bananeiras, Rio de Janeiro, Brazil

2005

***Sobre a mobilidade*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil**  
*Colloque Parfum Brûlé: art contemporain et dynamiques de création au Brésil*, École d'Art d'Avignon et Université d'Avignon, Avignon, France  
*Aspectos da Coleção Gilberto Chateaubriand 1960 / 1970: arte contemporânea – os primeiros anos*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil  
*Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu do Solar do Unhão, Salvador, Brazil

2004

*CineMAC*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil  
*Rapto relâmpago*, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil; Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brazil  
*Arte contemporânea brasileira nas coleções do Rio*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil  
*Dimensões do feérico*, Centro de Estudos Murilo Mendes, Juiz de Fora, Brazil

2003

***(1=n) um intervalo*, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil**  
***Sobre a mobilidade*, Espaço Cultural Venâncio, Brasília, Brazil**  
Universidarte XI, Galeria Especial, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brazil  
Artefoto 2003, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil  
*Bandeiras do Brasil*, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil  
*Alternating currents, 10 years of the University of Essex Collection of Latin American Art*, The Minorities Art Gallery, Colchester, England

2002

*Diálogo, antagonismo e replicação na Coleção Sattamini*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil  
*Caminhos do contemporâneo 1952 / 2002*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
*Mapa do agora*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
*Projeto música, tecnologia e multimeios*, Espaço Cultural Sergio Porto, Rio de Janeiro, Brazil  
*Modernity and identity: architectures, the nature of the city*, University of Essex Collection, Gallery 32, London, England  
*A imagem do som do rock-pop brasileiro*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
Artefoto 2002, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil  
*Territórios*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2001

***Sobre a mobilidade*, Paço Imperial, Ateliê Finep, Rio de Janeiro, Brazil**  
*Arte e palavra: Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brazil  
*Perto e longe por um fio*, Espaço Paschoal Cittadino, Niterói, Brazil  
*Constelação*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil  
*Aquarela brasileira*, Espaço Cultural da Light, Rio de Janeiro, Brazil

*Aspectos de uma coleção*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2000

***Bits of plastic art / top-sider information*, Barbican Centre, London, England**

*Laboratorium: continental shift*, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany

*Trans-Latin highway*, 291 Gallery, London, England

*Other modernities, foreign investment: Milton Machado, Cildo Meireles, Yinka Shonibare*, The London Institute Art Gallery, London, England

*Pintura: Coleção João Sattamini*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

*Situações – anos 70*, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

*Outros 500 – Highlights of Brazilian Contemporary Art in the University of Essex Collection of Latin American Art*, Albert Sloman Library, University of Essex, Colchester, England

*Arte e palavra: Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1999

*Objeto do cotidiano*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

*Objeto: anos 60-90*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil; Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

*O objeto: anos 90*, Itaú Cultural, Campinas, Brazil; Itaú Cultural, Penápolis, Brazil; Itaú Cultural, Belo Horizonte, Brazil

*Rio gravura: Coleção George Kornis*, Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brazil

1998

***About mobility*, Project Room, Goldsmiths College, London, England**

*Best collections from museums of sister cities*, Busan Metropolitan Art Museum, Busan, Korea

*O moderno e o contemporâneo na Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

*Espelho da Bienal*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

1995

***(1=n) an interval*, Project Room, Goldsmiths College, London, England**

*Continuum – Brazilian art 1960-90, Works from the University of Essex Collection of Latin American Art*, University of Essex, Colchester, England

*O papel da coleção*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1994

*Bienal Brasil Século 20*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Urban interventions*, Arteleku, San Sebastián, Spain

*20 anos*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

*Arte com a palavra: Coleção Gilberto Chateaubriand / MAM-RJ*, Bolsa de Valores do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

*Pequeno formato latinoamericano*, Galeria Luigi Marrozzini, San Juan, Puerto Rico

1993

**Objetos de escultura, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil**

*Arte moderna na Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

*Desenho moderno no Brasil*, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil

*Acervo João Sattamini*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil;  
Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

*Um olhar sobre Joseph Beuys*, Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil

*O papel do Rio*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1992

**21 formas de amnésia, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil**

*ECO-Sensorial, Extrativismo Urbano*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Mostra América, X Mostra da Gravura, Museu da Gravura, Curitiba, Brazil

*Visões de Vitória*, Galeria de Arte e Pesquisa da Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, Brazil

*Acervo Gilberto Chateaubriand: anos 60-70*, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil

*Acervo João Sattamini*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1991

**Interventi, Museo Civico Gibellina, Case di Lorenzo, Sicily, Italy**

**21 formas de amnésia, Galeria Sergio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil**

*Imagem sobre imagem*, Espaço Cultural Sergio Porto, Rio de Janeiro, Brazil

*Processo 738,765, 2*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil;  
Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

*Rio mostra*, Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1990

**Mundo novo, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil**

*Frida Baranek, Ivens Machado, Milton Machado, Daniel Senise, Angelo Venosa*, Sala-1, Rome, Italy

*Façades imaginaires*, Laboratoire Événements Urbains, Grenoble, France

*Panorama 1990*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

1989

*Cada cabeça uma sentença*, Ouro Preto, Brazil; Juiz de Fora, Brazil; Belo Horizonte, Brazil; São Paulo, Brazil; Rio de Janeiro, Brazil

*O mestre à mostra*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

*Rio hoje*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

*O pequeno Infinito e o grande circunscrito*, Galeria ARCO, São Paulo, Brazil

1988

*Expressão e conceito*, Galeria Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brazil

1987

**Fugitivo zero, Galeria Montesanti, Rio de Janeiro, Brazil**

**Somas e desarranjos, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil**

19ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Ao colecionador*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

1986

***V (10 imagens)*, Galeria Usina, Vitória, Brazil**

*Bolsa Ivan Serpa*, Galeria Sergio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

*Território ocupado – instalação heavy metal*, Galeria Usina, Vitória, Brazil; Galeria Montesanti, Rio de Janeiro, Brazil; Galeria Cesar Aché, Rio de Janeiro, Brazil; Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil; Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

1985

***Somas e desarranjos*, Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brazil**

*Brasil desenho*, Galeria Sergio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

*Velha mania*, desenho brasileiro, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

*Rio Narciso*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

*3 foragidos*, Jorge Guinle, Nelson Felix, Milton Machado, Galeria de Arte e Pesquisa da Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, Brazil

*Atitudes contemporâneas*, Galeria Sergio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

1984

*Retrato e auto-retrato da arte brasileira – Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Brasil desenho*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

*Brazilian modern art: the Gilberto Chateaubriand Collection*, Barbican Gallery, London, England

*Rio de cor*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

1983

***(1 = n)*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil**

*Papel*, Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil

6º Salão Nacional, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1982

*Brasilidade*, Módulo, Rio de Janeiro, Brazil

*A casa*, Galeria GB, Rio de Janeiro, Brazil

*Concerto plástico: performances de música contemporânea*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

5º Salão Nacional, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

*Coleção Gilberto Chateaubriand*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

1981

***Conspiração arquitetura: espaço ABC – Arte Brasileira Contemporânea*, Galeria Sergio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil**

***As férias do investigador*, Galeria Cesar Aché, Rio de Janeiro, Brazil**

13º Salão de Arte, Museu de Arte de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil

*Do moderno ao contemporâneo – Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1980

12º Salão de Arte, Museu de Arte de Belo Horizonte, Brazil

1979

*Cartazes do cinema brasileiro*, Museu da Imagem e do Som, Rio de Janeiro, Brazil

*Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu do Solar do Unhão, Salvador, Brazil

1978

*Fiberglass*, São Conrado Beach, Rio de Janeiro, Brazil

1977

*Écritures et avant-gardes d'Amérique Latine*, Maison de la Culture, Le Havre, France

*Identidade de artistas*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

1975

***Desenhos e objetos*, Galeria Maison de France, Rio de Janeiro, Brazil**

6º Salão de Verão, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

*Renovação da figura*, Galeria Maison de France, Rio de Janeiro, Brazil

1974

Salão de Arte Moderna, Palácio da Cultura, Rio de Janeiro, Brazil

1ª Bienal Nacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Mostra Lan Chile, Galeria Intercontinental, Rio de Janeiro, Brazil

1972

*Arte Fantástica 3*. Galeria Veste Sagrada, Rio de Janeiro, Brazil

1971

4º Salão de Verão, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1969

10ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

#### **coleções institucionais / institutional collections**

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

LP Morgan Chase Manhattan Bank, Brazil

MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu de Arte de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil

Museo de Arte de Lima, Peru

Museo Civico Gibellina, Gibellina, Italy

Daros Foundation, Zürich, Switzerland

University of Essex Collection of Latin American Art, Essex, England