

galeria

nara roesler

são paulo
rio de janeiro
new york
www.nararoesler.art
info@nararoesler.art

xavier veilhan

n./b. 1963, paris, france

vive e trabalha em / lives and works in paris, france

exposições (seleção) / exhibitions (selection)

individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2019

***Romy and the Dogs*, Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia (MAAT), Lisboa, Portugal**

On danse ?, Mucem – Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille, France

Paris-Londres: Music Connections 1962-1989, Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Paris, France

Rêve Électro, Musée de la musique – Cité de la musique, Paris, France

2018

***Nuit Studio Venezia*, Musée de la musique - Cité de la musique, Paris, France**

***Xavier Veilhan, Yuksek, Caterina Barbieri & Carlo Maria, The Count, Jonathan Fitoussi - Cine-concert*, Le Lieu unique, Nantes, France**

Villa Aperta VIII: Calling for a New Renaissance, Joakim & Xavier Veilhan, Villa Medici, Rome, Italy

Jamaica Jamaica!, Sesc 24 de Maio, São Paulo/SP, Brazil

Suspension – A History of Abstract Hanging Sculpture 1918 – 2018. Itinerant exhibition: Olivier Malingue, London, United Kingdom; Palais d'Iéna, Paris, France.

The collection, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France

Hyperrealism Sculpture, Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, The Netherlands

Habitarium, La Condition Publique, Roubaix, France

En Marge, Memento – Espace Départemental d'Art Contemporain, Auch, France

Global Tekno 8, CIAM La Fabrique – Le Cube, Le Tube & La Galerie, Toulouse, France

2017

La Belle Vie Numerique!, Fondation EDF, Paris, France

57th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia, French Pavillion, Venice, Italy

Marina Monumental 2017 – Arte Móvel, Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Jamaica Jamaica!, Cité de la musique - Philharmonie de Paris, Paris, France

Dernières Nouvelles des Étoiles, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg (MAMCS), Strasbourg, France

2016

***System Occam*, Le Lieu Unique, Nantes, France**

***Le Baron de Triqueti, Episode III*, Abbaye de Cluny, Cluny, France**

Residency at Casa Wabi, Puerto Escondido, Mexico

***Vent Moderne + Matching Numbers*, Galerie Perrotin, New York, USA**

***Xavier Veilhan + Zombie Zombie (live)*, Festival Côte Court, Pantin, France**

Pierre Paulin, Galerie Perrotin, New York, USA

Reshaped Reality; 50 years of Hyperrealist Sculpture, Museo de Bellas Artes de

Bilbao, Bilbao, Spain

Troisième scène de l'Opéra de Paris, Fonds Leclerc de Landerneau, Landerneau, France

100% Expo, Festival 100%, La Villette, Paris, France

2015

Cedar, Andrehn-Schiptjenko, Stockholm, Sweden

Horizonte Verde, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Matching Numbers, film, La 3e Scène, Opéra national de Paris, France

Vent moderne, film, Festival Cinéma en plein air 2015 – Villette sur courts, La Villette, Paris, France

Music, Galerie Perrotin, Paris, France

Music, Galerie Perrotin, New York, USA

Paulin, Paulin, Paulin, Galerie Perrotin, Paris, France

Sculpture in the city, London, England

Simple forms: contemplating beauty, Mori Art Museum, Tokyo, Japan

Une histoire, art, architecture, design, des années 80 à aujourd'hui, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris, France

Trio Bienal, Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brazil

2014

Canal+ Xavier Veilhan, l'Expo des 30 ans, Palais de Tokyo, Paris, France

Maquettes, FRAC Centre, Orléans, France

SYSTEMA OCCAM, performance on a musical piece by Eliane Radigue, Musée Delacroix, Paris, France

Architectones, Barcelona Pavilion, Barcelona, Spain

ON/OFF, une exposition-scène de Xavier Veilhan, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette Haussmann, Paris, France

Bodies, 313 Art Project, Seoul, South Korea

Architectones, Melnikov House, Moscow, Russia

Feito por Brasileiros/Made by Brazilians, Cidade Matarazzo, São Paulo, Brazil

Matrix: Mathematicians. Heart of gold and the abyss, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, South Korea

Le Baron de Triqueti, Abbaye de Cluny – Centre des Monuments Nationaux, Cluny, France

Skulptur I Pilane 2014, Pilane på Tjörn, Klövedal, Sweden

Open Museum/AIR, Palais des Beaux-Arts, Lille, France

2013

Architectones, Sainte-Bernadette-du-Banlay Church, Nevers, France

SYSTEMA OCCAM, performance on a musical piece by Eliane Radigue, MAMO, Centre d'art de la Cité Radieuse, Marseille, France; *Crossing the lines Festival*, FIAF, New York, USA; *Crossing the lines Festival*, Programme New Settings, Théâtre de la Cité Internationale, Paris, France

Architectones, Unité d'habitation, MAMO, Centre d'art de la Cité Radieuse, Marseille, France

Mobiles, Galerie Perrotin, Hong Kong, China

Architectones, Sheats-Goldstein Residence, Los Angeles, USA

Xavier Veilhan: Avant, Château de Rentilly, Marne-et-Gondoire, France

Happy Birthday Galerie Perrotin / 25 ans, Tripostal Lille, France

Les Pléiades, 30 ans des FRAC, Les Abattoirs, Toulouse, France

The Unpredictables – Norman Foster et l'art contemporain, Carré d'Art, Nîmes, France

Dynamo, un siècle de lumière et de mouvement dans l'art 1913-2013, Grand Palais, Paris, France

Collection Platform 4: Emotion and Technology, PinchukArtCentre, Kyiv, Ukraine

2012

(IN)balance, The Phillips Collection, Washington, USA

Rays, La Conservera, Murcia, Spain

Architectones, CSH n°21, performance, Los Angeles, USA

Architectones, VDL Research House, Los Angeles, USA

Veilhan at Hatfield: Promenade, Hatfield House, Hatfield, England

Extra large, œuvres monumentales de la Collection du Centre Pompidou à Monaco, Forum Grimaldi, Monaco

House of Cards, Waddesdon Manor, Waddesdon, England

Le Monde comme volonté et comme papier peint, Le Consortium, Dijon, France

Plaisirs de France, Musée des Beaux-Arts, Bakou, France

Plaisirs de France, Musée des Beaux-Arts, Almaty, Kazakhstan

2011

Orchestra, Galerie Perrotin, Paris, France

Dark Matter, Andréhn-Schiptjenko, Stockholm, Sweden

Free Fall, Espace Louis Vuitton, Tokyo, Japan

The Deer, Le Consortium, Dijon, France

All of the above, carte blanche à John M. Armleder, Palais de Tokyo, Paris, France

French Window: looking at contemporary art through the Marcel Duchamp Prize, Mori Art Museum, Tokyo, Japan

2011 lumens, Museu de Valls, Valls, Spain

2010

Galerie Emmanuel Perrotin, Miami, USA

Chefs-d'œuvre ?, Centre Pompidou, Metz, France

Art for the world (the Expo), The City of Forking Paths, Shanghai, China

Le Mont analogue, Centro Cultural Metropolitan, Quito; Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay

C'est la vie, Vanités de Caravage à Damien Hirst, Fondation Dina Vierny Musée Maillol, Paris, France

Catch me! Grasping Speed, Kunsthaus, Graz, Austria

2009

Veilhan Versailles, Château de Versailles, Versailles, France

Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme, Conciergerie-Centre des Monuments Nationaux, Paris, France

Mejan Labs Art Service, Mejan Labs Art, Stockholm, Sweden

DreamTime – Temps du rêve, grottes, art contemporain & transhistoire, Grotte du Mas-d'Azil, Toulouse, France

N'importe quoi, MAC, Lyon, France

2008

Furtivo, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Torino, Italy

Prospect.1 New Orleans, Biennial of international contemporary art, New Orleans, USA

Constructs for Illumination, Allsopp Contemporary, London, England

Colección Caja de Burgos (I+E) fotografía y vídeo, PhotoEspaña 2008, Teatro Circo Price, Madrid, Spain

2007

Andréhn-Schiptjenko, Stockholm, Sweden

***Aérolite*, musical show conceived with Alexis Bertrand, music by Air, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris, France**

The Incomplete, Chelsea Art Museum, New York, USA

J'embrasse pas, Collection Lambert en Avignon, Avignon, France

Existencias, MUSAC, León, Spain

Introvert, Extrovert, makes no difference, cur. John M. Armleder, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul, France

Airs de Paris, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris, France

2006

***Miami Snowflakes*, Galerie Emmanuel Perrotin, Miami, USA**

***Val-de-Marne*, performance conceived with Alexis Bertrand, music by Sébastien Tellier, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France**

***Boucle*, performance conceived with Alexis Bertrand for *Nuit Blanche*, Carrousel du Louvre, Paris, France**

***Ville Nouvelle*, performance conceived with Alexis Bertrand, music by Sébastien Tellier, for *Nuit Blanche*, Hôtel de Ville, Paris, France**

***Sébastien Tellier rencontre Xavier Veilhan*, performance conceived with Alexis Bertrand, music by Sébastien Tellier, for *Super* during Festival EXIT, Maison des Arts et de la Culture, Créteil, France**

***Sculptures automatiques*, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France**

in TRANSIT : from OBJECT to SITE, David Winton Bell Gallery, List Art Center, Brown University, Providence, USA

Thank you for the music (London Beat), Simon Lee Gallery, London, England

La Force de l'Art, Grand Palais, Paris, France

Record 404/Lovely Shanghai Music, cur. John M. Armleder & Team 404, Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, China

Kit-O-PARTS, CAN, Neuchâtel, Switzerland

2005

***Le Plein Emploi*, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, France**

***The Hyperrealist Project*, The Rose Art Museum, Waltham, USA**

***Fantôme*, CAB, Burgos, Spain**

***People as volume*, Andréhn-Schiptjenko, Stockholm, Sweden**

Short Cuts: between reality and fiction, Bass Museum of Art, Miami, USA

***Réflexions d'un Peix en el Mar Profund*, 3^e Biennial de València-Aigua (sense tu no sóc), València, Spain**

De lo Real y lo Ficticio, Arte Contemporáneo de Francia, Museo de Arte Moderno de México, Mexico City, Mexico

L'Œil moteur, Art optique et cinétique 1950-1975, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, France

2004

Le Grand Mobile, Forum, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris, France

The Photorealist Project, National Academy Museum, New York, USA

Vanishing Point, living show, Espace 315, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris, France

Vanishing Point, cur. Christine Macel, *Espace 315*, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris, France

Light Machines, Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, France

Light Machines, Les Écuries de Saint-Hughes, Cluny, France

Contrepoint, l'art contemporain au Louvre, Musée du Louvre, Paris, France

None of the above, cur. John M. Armleder, Swiss Institute, New York, USA

D'un pas...l'autre, Jinan Festival 2004, Jinan, China

Éblouissement, Jeu de Paume, Paris, France

Etrangement proche/Seltsam Vertraut, Saarland Museum, Sarrebruck, Germany

2003

Keep the Brown, Sandra Gering Gallery, New York, USA

Le Projet hyperréaliste, C'est arrivé demain, 7^e Biennale d'art contemporain de Lyon, cur. Le Consortium, MAC, Lyon, France

Le Mur de verre/Glass Wall, device conceived for *Faits et gestes*, Atelier de mécanique, Parc des Ateliers SNCF, Arles, France

25th International Biennial of Graphic Arts, cur. Christophe Cherix & Lionel Bovier, Ljubljana, Slovenia

Coollustre, cur. Eric Troncy, Collection Lambert en Avignon, Avignon, France

2002

Göteborgs Konsthall, Göteborg, Sweden

Installation from the workshop, CCA, Kitakyushu, Japan

Installation from the workshop, Barbican Art Gallery, London, England

2002 Taipei Biennial: *Great Theatre of the World*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Republic of China

Light x Eight: The Hanukkah Project 2002, The Jewish Museum, New York, USA

Sculpture now: works by seven contemporary artists, cur. Michael Rush, Palm Beach Institute of Contemporary Art, Lake Worth, USA

Audiolab 2, Palais de Tokyo, Paris, France

2001

Light Machines, Sandra Gering Gallery, New York, USA

Lightworks, Espai 13, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain

2001

Stéphane Dafflon, Liam Gillick, Xavier Veilhan, Le Spot, Centre d'Art Contemporain, Le Havre, France

Dévoluer, Vive les FRAC (suite), IAC, Villeurbanne, France

Métamorphoses et clonage, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada

2000

Xavier Veilhan, une rétrospective, cur. Yves Aupetitallot & Lionel Bovier, Le Magasin CNAC, Grenoble, France

Les Vélos, La Salle de Bains, Lyon, France

The Rhinoceros, Yves Saint-Laurent, Wooster Street, New York, USA

The Fields, Sculpture Park, Art Omi International Arts Center, Ghent, New York, USA

La Ford T, cur. Lionel Bovier, *Terrasse du 5^e étage*, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris, France

Vivre sa vie, cur. Tanya Leighton, Tramway, Glasgow, Scotland

Partage d'exotismes, 5^e Biennale d'art contemporain de Lyon, cur. Jean-Hubert Martin, Halle Tony Garnier, Lyon, France

Art Unlimited, Art Basel'31, Basel, Switzerland

Xnoo, Espace des Arts, Châlon-sur-Saône, France

Jour de fête, MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris, France

1999

La Forêt, Le Consortium, Dijon, France

La Forêt, Mamco, Genève, Switzerland

La Ford T, cur. Lionel Bovier, Mamco, Genève, Switzerland

La Ford T, Galerie der Stadt, Schwaz, Austria

Abracadabra, cur. Catherine Grenier & Catherine Kinley, Tate Gallery, London, England

Trouble spot.painting, NICC, MUHKA, Antwerpen, Belgium

Photography from the Martin Z. Margulies Collection, The Art Museum at Florida International University, Miami, USA

1998

CAC Brétigny, cur. Xavier Franchesci, Paris, France

CCA, Kitakyushu, Japan

Premises. Invested Spaces in Visual Arts, Architecture and Design from France, 1958 1998, Guggenheim Museum Soho, New York, USA

Coté Sud... Entschuldigung, IAC, Villeurbanne, France

La ville, le jardin, la mémoire: 1. La ville, Villa Médicis, Roma, Italy

1997

La Collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Povratni-putevi/Aller-Retour, Cetinje Biennale III, Cetinje, Montenegro

Need for Speed, Grazer Kunstverein, Graz, Austria

504, cur. John M. Armleder, Zentrum für Kunst, Medien und Design, Braunschweig, Germany

Images, objets scènes, quelques aspects de l'art en France depuis 1978, Le Magasin-CNAC, Grenoble, France

Images, objets scènes, quelques aspects de l'art en France depuis 1978, The Contemporary Art Center of Vilnius, Vilnius, France

1996

Galerie Jennifer Flay & Caroline Bourgeois, Paris, France

Myths and Magical Fantasies, California Center for the Arts Museum, Escondido, USA
Joint Ventures, Basilico Fine Arts, New York, USA
Can we talk? Intermission, Basilico Fine Arts, New York, USA
Traffic, CAPC, Bordeaux, France

1995

Sandra Gering Gallery, New York, USA

***Parvis 3*, Le Parvis, Pau, France**

CCC, Tours, France

Le Labyrinthe moral, Le Consortium, Dijon, France

Beyond the Borders, Gwangju Biennial, Gwangju, South Korea

Cosmos, des fragments futurs, Le Magasin-CNAC, Grenoble, France

1994

Still Life, Barbara Gladstone Gallery, New York, USA

Surface de réparations 2, cur. Eric Troncy, FRAC Bourgogne, Dijon, France

Europa'94, Junge europäische Kunst in München, Münchner Order Center, Künstler

Werkstatt, Galerie im Rathaus, Raum der Inspektion Medizinische Hermeneutik,

München, Germany

1993

Andréhn-Schiptjenko, Stockholm, Sweden

***Xavier Veilhan*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris/ARC, Paris, France**

Comme rien d'autre que des rencontres, MUHKA, Antwerpen, Belgium

Thing Makers, Beam, Paraplufabriek Tijdelijk Museum, Nijmegen, The Netherlands

Christiane Geoffroy, Véronique Joumard, Xavier Veilhan, Le Consortium, Dijon, France

1992

I Love You, FRAC Poitou-Charentes, Hôtel Saint-Simon, Angoulême,

France

Claude Closky, Jean-Jacques Rullier, Xavier Veilhan, Galerie Jennifer Flay, Paris, France

Neuvièmes Ateliers Internationaux des Pays de la Loire, FRAC des Pays de la Loire, La

Garenne Lemot, Gétigné-Clisson, France

1991

Galerie Jennifer Flay, Paris, France

***Un centimètre égal un mètre*, cur. APAC, Parc Saint-Léger-Centre d'art contemporain,**

Pougues-les-Eaux, France

No Man's Time, Nice, France

Rêves, Fantaisies, Dominique Gonzalez-Foerster & Bernard Joisten, Galerie du Mois,

Paris, France

1990

***Un peu de biologie*, Galleria Fac-Simile, Milano, Italy**

Christmas Show (The Multiple Project Room), Galerie Air de Paris, Nice, France

Hôtel Fantasia, Dionysus Projects Foundation, Rotterdam, The Netherlands

Le Territoire de l'Art, Laboratoire, Musée Russe, Leningrad, Russia

French Kiss, A Talk Show, Halle Sud, Genève, Switzerland

obras *in situ* / works *in situ*

2018

The Great Mobiles (East & West), Incheon International Airport, Seoul, South Korea

2015

Mobile n°26, Mac/VAL, Vitry-sur-Seine, France

The Skater, Amore Pacific, Osan, South Korea

2014

Château de Rentilly, with Bona & Lemercier and Alexis Bertrand, Centre d'Art Contemporain, Bussy-Saint Martin, France

Philippe Bona & Elisabeth Lemercier (2009), Parc culturel de Rentilly, Bussy-Saint-Martin, France

Le Corbusier (Bust), Palm Court, Miami Design District, Miami, USA

Julian, National Public Art Concil, Ronneby Airport, Ronneby,

Suécia

Vibration 2, Textile Fashion Center, Borås, Suécia

2013

Le Mobile du Grand Palais, Centre commercial Beaugrenelle, Paris, France

Mobile n°9, Chanel Canton Road, Hong Kong, China

Jean-Marc, 53rd Street & 1330 Avenue of the Americas, New York, USA

Alice, L'Avenue, 99 XianXia Road, HongQiao, Xangai, China

Renzo Piano & Richard Rogers, Place Edmond Michelet, Paris, France

2010

Le Carrosse, Place de la République, Metz, France

Le Mobile, Louis Vuitton's Fifth Avenue Maison, New York, USA

2009

Sophie, Costes Restaurant Le Germain, Paris, France

2004-2006

Les Habitants, with Renzo Piano Building workshop, public commission, Palais des Congrès, Communauté Urbaine de Lyon, Lyon, France

2005

Le Lion, public commission, Place Stalingrad, CUB, Bordéus, France

2004

Le Monstre, public commission, Place du Grand Marché, Tours, France

coleções institucionais / institutional collections

Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, France

Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France

New National Museum of Qatar, Doha, Qatar

The Israel Museum, Jérusalem, Israel
Fondation Ilju, Seoul, Corée du Sud
MUDAM, Luxembourg
Centre National d'Art Contemporain, Paris, France
Koo Museum, Séoul, Corée du Sud
National Museum of Contemporary Art, Séoul, Corée du Sud
The Phillips Collection, Washington, USA
MAC/VAL, Vitry sur Seine, France
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève, Suisse
Fonds Municipal d'Art Contemporain (FMAC), Paris, France
Musée d'Art Contemporain, Montréal, Canada
Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle, USA
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Europaisches patentamt, Munich, Allemagne
Samuel P. Harn Museum of Art, Gainesville, Florida
Cabinet des estampes, Genève, Suisse
Fundació La Caixa, Barcelona, Espagne
Le Consortium, Dijon, France
Insititut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux, France
Fondation d'entreprise CMA-CGM, Marseille, France
Fundacion ARCO, Madrid, Espagne
DAP, Conseil général de la Nièvre & Drac Bourgogne, France
Centre d'Art Contemporain, Brétigny-sur-Orge, France
Institut d'Art Contemporaine, Villeurbanne / Rhône-Alpes, France
Foundation for Contemporary Art Viktor Pinchuk, Kiev, Ukraine
FRAC Ile de France, Paris, France
FRAC Aquitaine, Bordeaux, France
FRAC Bourgogne, Dijon, France
FRAC Franche-Comté, Besançon, France
FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France
FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France
FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France
FRAC PACA (Provence-Alpes-Côte d'Azur), Marseille, France
FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France