

daniel senise

n./b. 1955, rio de janeiro, brazil
vive e trabalha em / lives and works in rio de janeiro, brazil

exposições (seleção) / exhibitions (selection)

individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2024

Fullgás – Artes Visuais e Anos 1980 no Brasil, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Arte na Moda: MASP Renner, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brazil

Eterno Egíto, Casa Museu Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brazil

Uma cadeira é uma cadeira é uma cadeira, Luisa Strina, São Paulo, Brazil

Aberto 03, Casa Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Giros e Afetos: Arte brasileira 1983-1995, Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2023

***The site of images*, Nara Roesler, New York, USA**

***Biógrafo*, Museu de Arte Contemporânea da USP (MAC-USP), São Paulo, Brazil**

Leonilson e a Geracao 80, Pinaakotheke, Rio de Janeiro, Brazil

2022

***Verônica*, Nara Roesler, São Paulo, Brazil**

***Eu vivo confortavelmente no museu*, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal**

Do Outro Lado: A Coleção Iberoamericana do MEIAC, Fundação Eugénio de Almeida, Centro de Arte e Cultura, Évora, Portugal

2021

Parque, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV – Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil

2020

Na espera: Produção no isolamento, Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2019

***Todos os Santos*, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, Brazil**

***Antes da palavra*, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, Brazil**

***Museu do Recôncavo*, Galeria Paulo Darzé, Salvador, Brazil**

***Museu*, Instituto Ling, Porto Alegre, Brazil**

3ª Bienal de Coimbra, *A terceira margem*, Coimbra, Portugal

Campo, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil

Utopia de colecionar o pluralismo da arte, Fábrica de Arte Marcos Amaro (FAMA), Itu, Brazil

Ateliê de gravura: da tradição à experimentação, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, Brazil

Geração 80 no Acervo do CCUF, Centro Cultural UFG, Goiás, Brazil

O que emana da água, Galeria Carbono, São Paulo, Brazil

Por isso essa voz tamanha, CAC W, São Paulo, Brazil

Arquiteturas do imaginário, Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil

2018

***Biógrafo*, Silvia Cintra+Box4, Rio de Janeiro, Brazil**

Luz = matéria. Matéria, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, Brazil

Exposição de Acervo 2018, Galeria Silvia Cintra + Box 4, Rio de Janeiro, Brazil

Averso viés, SIM Galeria, São Paulo, Brazil

2017

***Printed Matter*, Nara Roesler, New York, USA**

***Nara Roesler*, São Paulo, Brazil**

Alucinações à beira mar, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Luz = matéria. Luz, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, Brazil

Tão diferentes, tão atraentes, Carbono Galeria, São Paulo, Brazil

Entre pós-verdades e acontecimentos, 2ª Frestas – Trienal de Artes, Sesc Sorocaba, Sorocaba, Brazil

Coleção MAC Niterói: arte contemporânea no Brasil, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, Brazil

Na oração, que desaterra...a terra – Em honra ao sagrado, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, Brazil

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, Oca, São Paulo, Brazil

A pureza é um Mito, Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2016

O útero do mundo, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Os muitos e o um: arte contemporânea brasileira, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, Brazil

A cor do Brasil, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil

Do clube para praça | Arte Clube Jacarandá, Villa Aymoré, Rio de Janeiro, Brazil

Pequenos formatos: Dimensão e escala, Fundação Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Cromofília vs Cromofobia, Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2015

***Quase aqui*, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil**

***Le Salon*, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil**

Casa cidade mundo – A beleza possível, Centro Municipal de Arte Helio Oiticica (CMAHO), Rio de Janeiro, Brazil

2014

***Neste lugar*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil**

Salão de Pinturas, Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brazil

Decifrações, Espaço Cultural Contemporâneo (ECCO), Brasília, Brazil

TATU: futebol, adversidade e cultura da caatinga, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil

Ciclo: criar com o que temos, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-SP), São Paulo, Brazil

Made by... Feito por brasileiros, Hospital Matarazzo, São Paulo, Brazil

2013

The Gesture and the Sign, White Cube, São Paulo, Brazil

Travessias 2, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brazil

Parque de transgressões, SIM Galeria, Curitiba, Brazil

2012

Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil

Desenho esquema esboço bosquejo projeto debuxo ou desenho como forma de pensamento,

Gabinete do Desenho, São Paulo, Brazil

Será que foi, seu juiz?, Museu do Futebol, São Paulo, Brazil

2011

2892, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

***Quase aqui*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil**

11^a Bienal Internacional de Cuenca, Cuenca, Ecuador

Contra a parede, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

2010

Gallery 32, London, UK

Casa da Imagem, Curitiba, Brazil

Jogos de guerra, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

Há sempre um copo de mar para um homem navegar, 29^a Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

2009

Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil

Experiências contemporâneas, Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Tribunal de Contas da União, (ECMV-TCU), Brasília, Brazil

Las Américas Latinas – Las fatigas del querer, Spazio Oberdan, Milan, Italy

After Utopia – A View on Brazilian Contemporary Art, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

Programa de exposições, Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brazil

2008

MAM Bahia, Salvador, Brazil

***Vai que nós levamos as partes que te faltam*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil**

Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (MARGS), Porto Alegre, Brazil

***34-01 38AVE/S.R. 34/W.L.140*, Paulo Darzé Galeria de Arte, Salvador, Brazil**

***Trabalhos recentes*, Museu Victor Meirelles, Florianópolis, Brazil**

Arte pela Amazônia, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Paper Trail, Allsopp Contemporary, London, UK

2007

Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal

Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

Poder e afetividade, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil
Encontro entre dois mares – luz ao sul, Museo Del Carmem, Valencia, Spain
80/90 Modernos pós modernos ETC, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, Brazil
CTRL... C + Recortar e colar/CTRL...V, Sesc, São Paulo, Brazil
3 Americas, Galeria Emma Molina, Monterrey, Mexico
A última casa – A última paisagem, Galeria de Arte Espaço Universitário (Gaeu), Vitória, Brazil

2006

Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, Brazil

Comodato Eduardo Brandão e Jan Fjeld, Museu de Arte de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
Invenção de mundos – Coleção Marcantonio Vilaça, Instituto Cultural Banco Real, Recife, Brazil

2005

Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (MAMAM), Recife, Brazil

5ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
Afinidades eletivas, Espaço Cultural CPFL, Campinas, Brazil
29ª Panorama da Arte Brasileira 2005, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
Mostra Rio de arte sem barreiras, Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, Brazil

2004

Galeria Ramis Barquet, New York, USA

Arte contemporânea no Atelier Iberê Camargo, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil
Versão brasileira, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
Paralela 2004, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
Arquivo Geral, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil
Encontros com o modernismo – Destaques do Stedelijk Museum Amsterdam, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil
Onde está você, geração oitenta?, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB-RJ), Rio de Janeiro, Brazil
30 artistas, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
A face icônica da arte brasileira, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil
Invenção de mundos – Coleção Marcantonio Vilaça, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil
Casa – Poética do espaço na arte brasileira, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil
Zuwächse, Pfalzgalerie, Bonn, Germany

2003

Quase infinito, Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC-Niterói), Niterói, Brazil

Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brazil

Layers of Brazilian Art, Faulconer Gallery, Grinnell College, Grinnell, USA
Sal da terra, Museu da Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil

2080, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
MAC USP 40 Anos – Interfaces contemporâneas, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil
Meus amigos, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
Drawings, Galeria Ramis Barquet, New York, USA
In The Realm of the Absurd, The Gallery of Contemporary Art, Sacred Heart University, Fairfield, USA

2002

The Piano Factory, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, Brazil
Diana Lowenstein Fine Arts, Miami, USA
Doors – Image and Metaphor in Contemporary Art, New Jersey Center for Visual Arts, Summit, USA
Mapa do agora – Coleção João Leão Satamini, Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo, Brazil
Caminhos do contemporâneo – 1952-2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Andar com fé, Sesc Copacabana, Rio de Janeiro, Brazil
Reality and Figuration, Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, USA

2001

Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
Galeria Canvas, Porto, Portugal
***Paintings from the North*, Ramis Barquet Gallery, New York, USA**
Cavaliças do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
O espírito da nossa época – Coleção Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz, MAM, São Paulo, Brazil
Espelho cego – Seleções de uma coleção contemporânea, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
3ª Bienal Mercosul, Porto Alegre, Brazil

2000

Galeria Paulo Darzé, Salvador, Brazil
Galeria Juan Pratz, Barcelona, Spain
Um oceano inteiro para nadar, Culturgest, Lisbon, Portugal
Galeria Ramis Barquet, New York, USA
Obra nova, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil
Ibeu, 60 anos de arte, Galeria do Instituto Brasil/Estados Unidos (Ibeu), Rio de Janeiro, Brazil

1999

Galeria Ramis Barquet, Nova York, USA
Diana Lowenstein Fine Arts, Buenos Aires, Argentina
Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brazil
Figuras, quase figuras, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
Today and Everyday: An Exhibition for Children, Galeria Ramis Barquet, New York, USA
Cuerpos.Redes.Voces.Tránsitos: Horizontes Cambiantes, Casa de América, Madrid, Spain
Art Lovers, Fist Liverpool Biennial (paralela), UK
Confluências – a pintura nos anos 80, Galeria de Arte da Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, Brazil
Gravura brasileira: obras raras, Lhália Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Mostra Rio Gravura: espaço gravado, Museu do Telephone, Rio de Janeiro, Brazil

Mostra Rio Gravura: Impressões contemporâneas, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1998

Paisagens, AM Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil

***Daniel Senise, anos 90*, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (MARGS), Porto Alegre, Brazil**

O trio, Galeria Sala Alternativa, Caracas, Venezuela

Terra incógnita, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

The Finest Collections from Sister Cities' Museum – Broadening the Horizons, Pusan

Metropolitan Art Museum, Busan, South Korea

Futebol arte, Palácio do Itamaraty, Brasília, DF, Brazil; Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil; Casa France–Brazil, Rio de Janeiro, RJ, Brazil; Conseil Economique et Social, Paris, France

Um olhar brasileiro, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

24ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Espelho da Bienal, MAC, Niterói, Brazil

5ª Centenário do descobrimento do Brasil, Expo 98", Lisbon, Portugal

Os colecionadores – Guita e José Midlin: matrizes e gravuras, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil

1997

Museu Alfredo Andersen, Curitiba, Brazil

Galeria Cohn Edelstein, São Paulo, Brazil

Experiências e perspectivas, doze visões contemporâneas, Museu Casa dos Contos, Ouro Preto, Brazil

Ar, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

A última figuração, Casa da imagem, Curitiba, Brazil

Brasil – reflexão 97, Fundação Cultural de Curitiba (FCC), Curitiba, Brazil

1996

Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Panorama da gravura brasileira, Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brazil

Venosa, Senise, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Laura e companhia, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brazil

Quintana Gallery, Miami, USA

Contemporary Latin American Artists, Robert Miller Gallery, New York, USA

Petite Galerie: uma visão da arte brasileira, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Arte brasileira contemporânea, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

1995

Charles Cowles Gallery, New York, USA

Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

***Impressões*, Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brazil**

Galeria Ramis Barquet – ARCOMadrid, Madrid, Spain

Salão em preto e branco, Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, Brazil

24ª Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Under Glass, Charles Cowles Gallery, Nova York, USA

Papel do Brasil – arte contemporânea, Palácio dos Trabalhadores, Beijing, China

1994

Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Mexico

Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Contemporâneos no acervo do MASP, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brazil

1993

Galeria de Arte da Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, Brazil

Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

Centro de Américas, Santa Fé, Spain

Stand 28, Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil

Brasil Hoy, Galeria Valenzuela Klenner, Bogota, Colombia

Guignard, a escolha do artista, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Representação, presenças decisivas, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

1992

Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Modulo, Lisbon, Portugal

Galerie Michel Vidal, Fiac, Paris, France

Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil

Lúcida lâmina, GB Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Eco Art, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Latin American Artists of the Twentieth Century. Estación Plaza de Armas, Seville, Spain; Centre

Georges Pompidou, Paris, France; Museu Ludwig, Cologne, Germany; Museum of Modern Art

(MoMA), New York, USA

Entre Trópicos, Museu de Arte Contemporâneo de Caracas Sofia Imber, Caracas, Venezuela

1991

Galerie Michel Vidal, Paris, France

Galleri Engström, Stockholm, Sweden

Museum of Contemporary Art, Chicago, USA

Galleri Engström, Stockholm, Sweden

Mito y Magia en America: Los Ochenta, Museu de Arte Contemporâneo, Monterrey, Mexico

Viva Brasil viva, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden

Brasil: La Nueva Generación, Fundación Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Ponto de vista, Pasárgada Arte Contemporânea, Recife, Brazil

10 Anos – Gesto Gráfico, Gesto Gráfico Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil

1990

Pasárgada Arte Contemporânea, Recife, Brazil

Pulitzer Art Gallery, Amsterdam, Netherlands

44th Biennale di Venezia, Venice, Italy

Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Frida Baranek, Ivens Machado, Milton Machado, Daniel Senise, Angelo Venosa, Sala I, Rome, Italy

Prospecção 90, Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil

1989

Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Tina Zappoli, Porto Alegre, Brazil

20ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

UABC. Itinerant exhibition: Stedelijk Museum, Amsterdam, Holland; Fundação Calouste Gulbekian, Lisbon, Portugal

20ª Panorama da Arte Atual Brasileira – Pintura, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

Senise, Leonilson, Fábio, Zerbini, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brazil

Rio hoje, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

1988

Galeria Espaço Capital, Brasília, Brazil

Galeria Usina, Vitória, Brazil

Galerie Michel Vidal, Paris, France

O eterno e o efêmero, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

17ª Salão de Arte de Ribeirão Preto, Casa da Cultura, Ribeirão Preto, Brazil

1987

Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil

Missões 300 anos, Teatro Nacional, Brasília, Brazil; Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil; Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brazil;

UFRS, Porto Alegre, Brazil

Senise, Venosa, Watson, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brazil

Modernidade: Art Brésilien du 20e Siècle, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Ouverture Brésilienne, Credac, Paris, France

O rosto e a obra, Galeria do Instituto Brasil/Estados Unidos (Ibeu), Rio de Janeiro, Brazil

3 momentos da arte brasileira, Galeria Exedra, Quito, Equador

1986

Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Espaço Capital, Brasília, Brazil

6ª Trienal de Nova Delhi, Nova Delhi, Índia

2ª Bienal de la Habana, Havana, Cuba

5ª Bienal Americana de Artes Gráficas, Cali, Colombia

1ª Bienal Latino-Americana de Arte sobre Papel, Buenos Aires, Argentina

17ª Panorama da arte atual brasileira – Pintura, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Território ocupado, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil

7 décadas da presença italiana na arte brasileira, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1985

Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brazil

Galeria do Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil

O atelier da Lapa, Galeria de Arte da Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, Brazil

Rio narciso, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil

A figura hoje, Galeria do Instituto Brasil/Estados Unidos (Ibeu), Rio de Janeiro, Brazil

18ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

1984

Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Como vai você, geração 80?, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil

4º Salão Brasileiro de Arte, Fundação Mokiti Okada (MOA), São Paulo, Brazil

7º Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

1º Salão de Arte Brasileira Atual, Museu do Ingá, Niterói, Brazil

1983

Pintura no Parque Lage, Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV Parque Lage), Rio de Janeiro, Brazil

Em torno do Parque Lage, Piccola Galeria, Instituto Italiano de Cultura, Rio de Janeiro, Brazil

Pintura! Pintura!, Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB), Rio de Janeiro, Brazil

coleções institucionais / institutional collections

Centro de Arte Contemporâneo de Quito, Quito, Ecuador

Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA

Coleção João Sattamini – Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC Niterói), Niterói, Brazil

Culturgest, Lisbon, Portugal

Essex Collection of Art from Latin America (ESCALA), Colchester, UK

Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brazil

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

Instituto Moreira Salles (IMS), São Paulo, Brazil

Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, Mexico

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil

Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brazil

Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil;

Museu de Arte Moderna do Rio (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, Brazil

Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, Brazil

Museum Ludwig, Köln, Germany

Museum of Art (MOA), Atami, Japan

Museum of Latin American Art (MOLAA), California, USA

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands