

galeria

nara roesler

são paulo
rio de janeiro
new york
www.nararoesler.com.br
info@nararoesler.com.br

sp-arte

6 - 9 de abril, 2017

stand G1

pavilhão da bienal
parque ibirapuera, portão 3
avenida pedro Álvares cabral, s/n
são paulo, brasil

preview

5 de abril | 11 - 17h

vernissage

5 de abril | 17h - 22h

aberto ao público

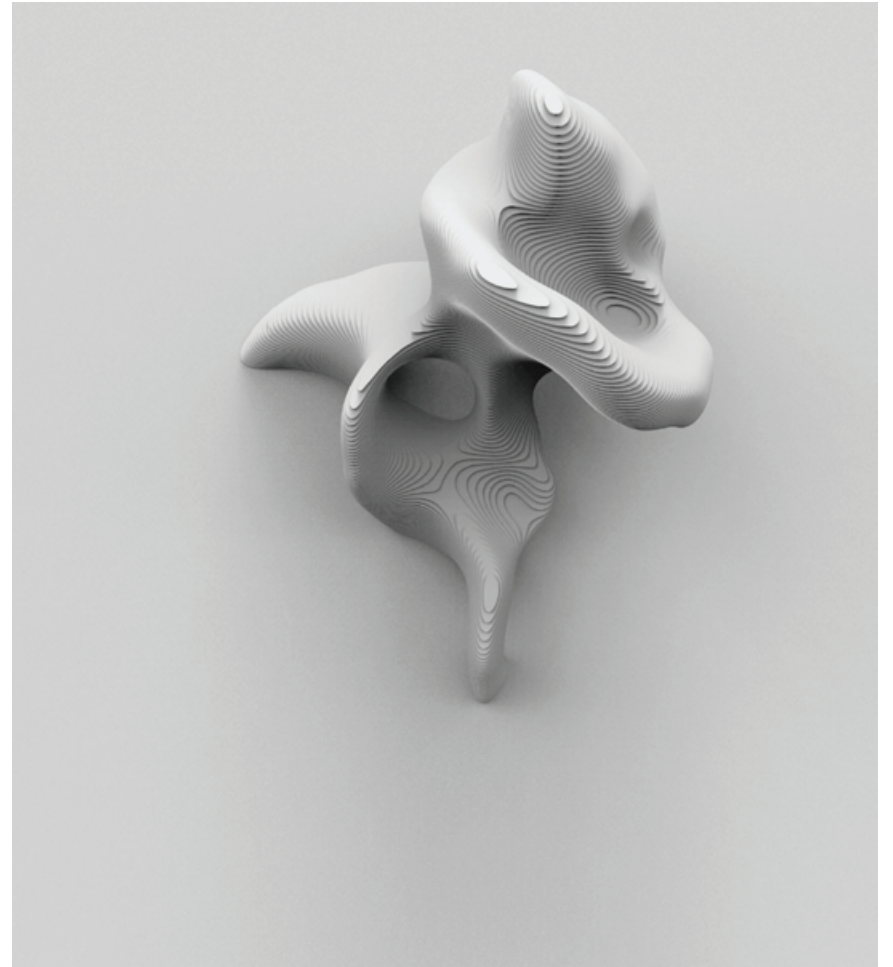
6 - 8 de abril | 13 - 21h
9 de abril | 11 - 19h



abraham palatnik, **sem título**, 2017
relevo, tinta alquídica sobre acrílico
78 x 65 cm



alice miceli, **14 horas, 54 minutos, 59,9 ... segundos (dízima periódica)**, 2006-2007
vídeo monocal e monitor 29" customizado
1/5 + 1 PA
00'31" - loop

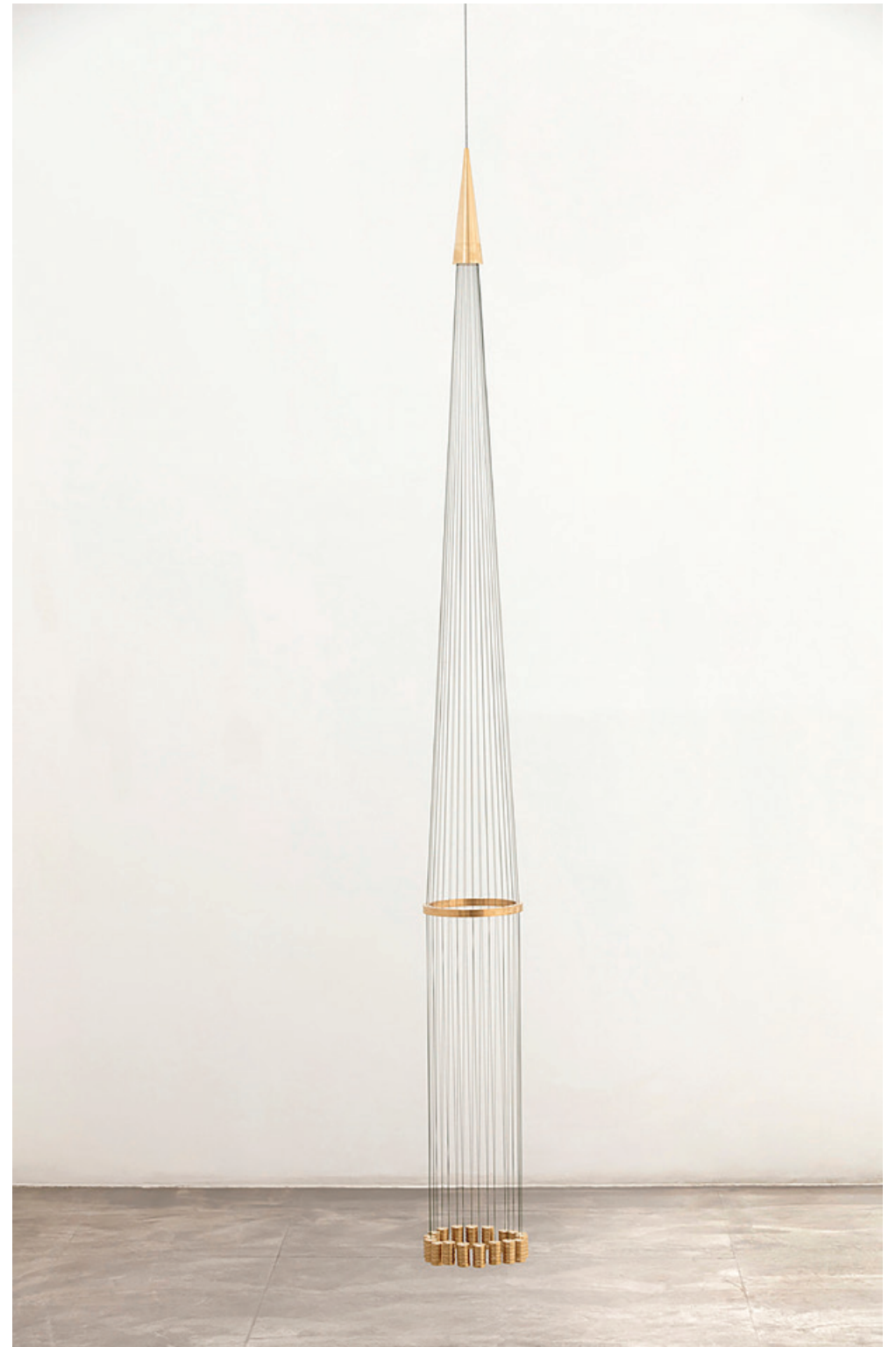


angelo venosa, **sem título**, 2017
metacrilato
70 x 50 x 50 cm



antonio dias, **sem título**, 2001
acrílica, óxido de ferro, folha de ouro
e cobre sobre tela
90 x 75 cm

artur lescher, **sem título**, 2016
latão e fios de pesca
ed. 2/5 + 2 PA
220 cm x ø 20 cm





brígida baltar, **os hematomas**, 2016
bordado sobre tecido
73,5 x 77,5 cm



bruno dunley, **medusa**, 2016
óleo sobre tela
160 x 120 cm



cao guimarães, **retroatos # 06**, 1989/2016
impressão jato de tinta sobre papel de algodão
ed. 1/5 + 2 PA
110 x 82,5 cm



da esquerda para direita

carlito carvalhosa, **sem título (p26)**, 2016
óleo sobre alumínio
60 x 60 cm

carlito carvalhosa, **sem título (p25)**, 2016
óleo sobre alumínio
60 x 60 cm



cristina canale, **deutsche landschaft II**, 2004
óleo sobre tela
180 x 140 cm



daniel senise, **sunrise**, 2017
monotipia de piso de madeira em tecido e médium
acrílico sobre alumínio
250 x 300 cm



eduardo coimbra, **janelas 2**, 2017
fotografias em duratrans adesivadas em
acrílico, caixas de luz de alumínio, circuito
luminoso com LED's
ed. 1/3 + 2 PA
156 x 156 x 9 cm

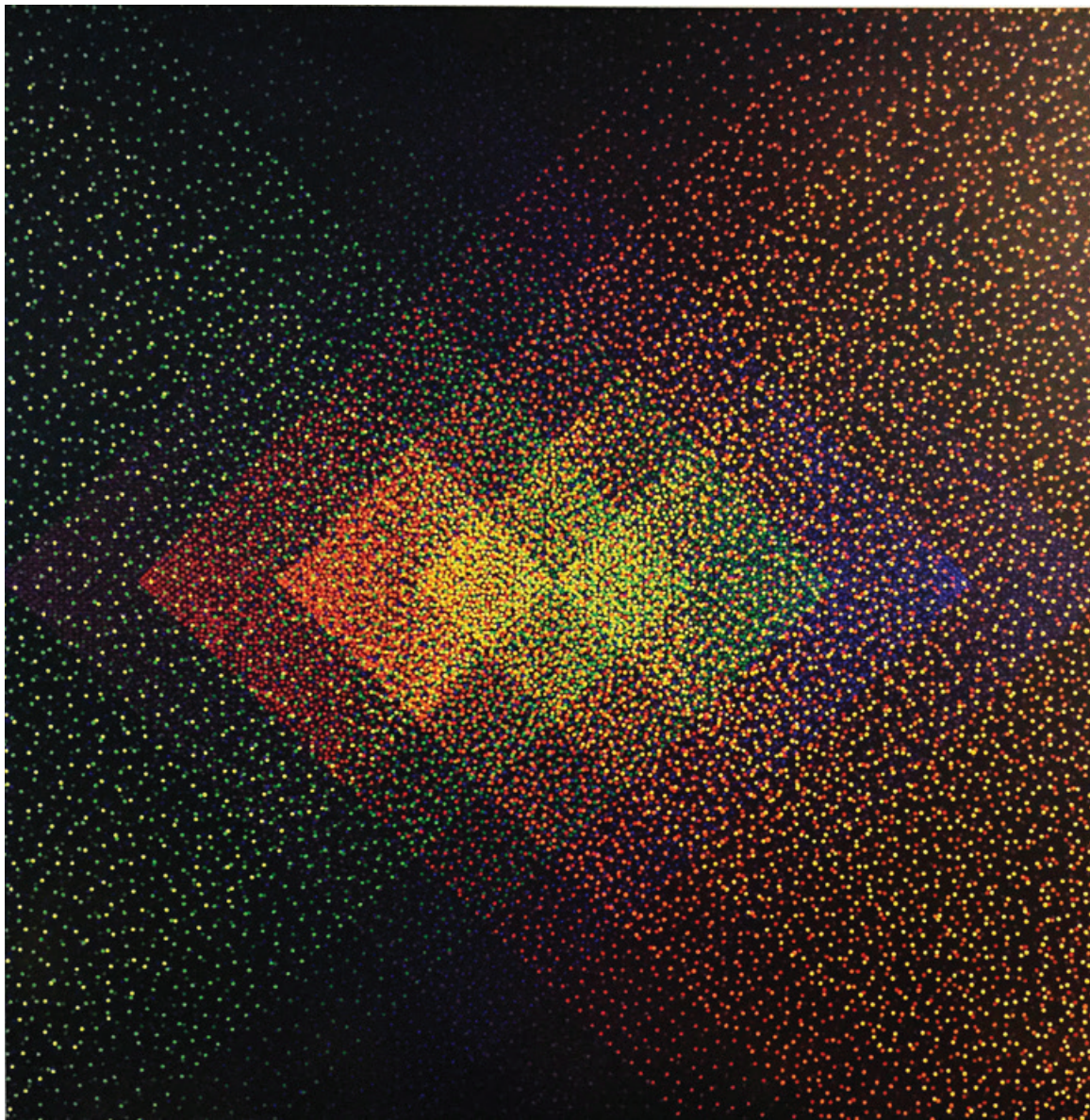


fabio miguez, **sem título**, 2017
óleo e cera sobre tela
80 x 70 cm



isaac julien, **lina bo bardi's footsteps**
(stones against diamonds series) - díptico, 2016
fotografia em papel endura ultra
ed. 4/6 + 1 PA
180 x 245,1 x 7,5 cm (cada)

josé patrício, **dados em progressão crescente**, 2007
esmalte e dados de resina sobre madeira
ed. 3/3
200 x 200 cm



julio le parc, **alchimie 343** , 200/2007
acrílica sobre tela
200 x 200 cm

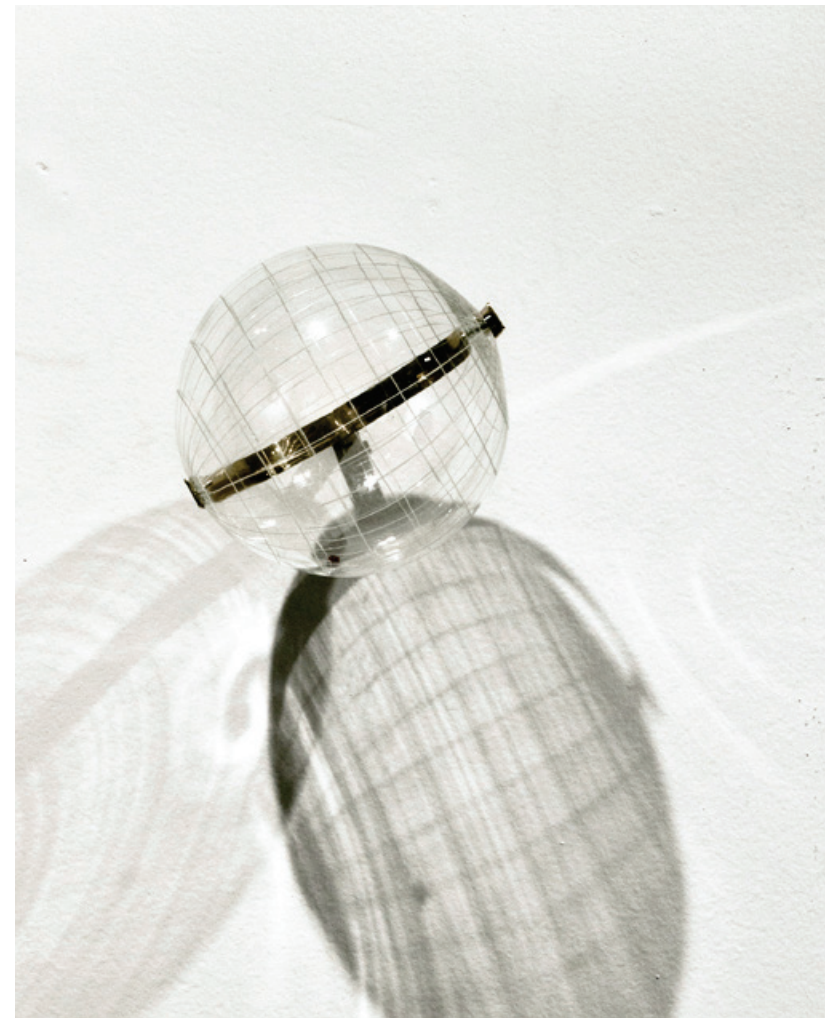


da esquerda para direita

karin lambrecht, **sem título**, 2016
monotipia e tecido sobre papel japonês
48 x 25 cm

karin lambrecht, **sem título**, 2016
aquarela e folha de ouro sobre papel japonês
49 x 23 cm

laura vinci, **morro mundo**, 2017
vidro, latão banhado a ouro e granada
1/5 + 2 PA
15 x 15 x 19 cm





lúcia koch, **sin fin (escada-estante)**, 2016
acrílica sobre madeira e maquete em
madeira e alumínio
179 x 140 x 140 cm



marcelo silveira, **ata 3**, 2015/2017
letraset sobre papel, madeira e polycarbonato
160 x 220 x 4 cm



marcos chaves, **antártica**, 2017
impressão digital sobre metacrilato
ed. 1/5 + 2 PA
100 x 364 cm



milton machado, **the fool is cool**, da **série pearl**, 1987
nanquim sobre papel, sobre folhas de bloco da marca PEARL
28 x 35,3 cm

milton machado, **o país agoniado**, da **série pearl**, 1985
nanquim sobre papel, sobre folhas de bloco da marca PEARL
28 x 35,3 cm

milton machado, **cenas finais de um sequestro**,
da **série pearl**, 1986
nanquim sobre papel, sobre folhas de bloco da marca PEARL
28 x 35,3 cm

milton machado, **eu vi o cortejo na TV**,
da **série pearl**, 1985
nanquim sobre papel, sobre folhas de bloco da marca PEARL
28 x 35,3 cm



not vital, **tower**, 2016
aço inox
ed. 3/5
350 x 10 x 10 cm



paulo bruscky, **o percurso é a obra**, c. 1980
carimbo e caneta sobre papel
48 x 78,7 cm



raul mourão, **4 garrafas**, 2017
vidro e aço 1020
44 x 40 x 40 cm



rené francisco, **planeta**, 2017
acrílica sobre tela
142,5 x 143 cm



rodolpho parigi, **matogrosso**, 2016/2017
aquarela e colagem sobre papel fabriano
300 g 100% algodão
140 x 246 cm



sérgio syster, **tijolinho**, 2014
óleo sobre tela sobre madeira
19 x 23,8 x 8 cm



tomie ohtake, **sem título**, 1966
óleo sobre tela
136 x 130 cm

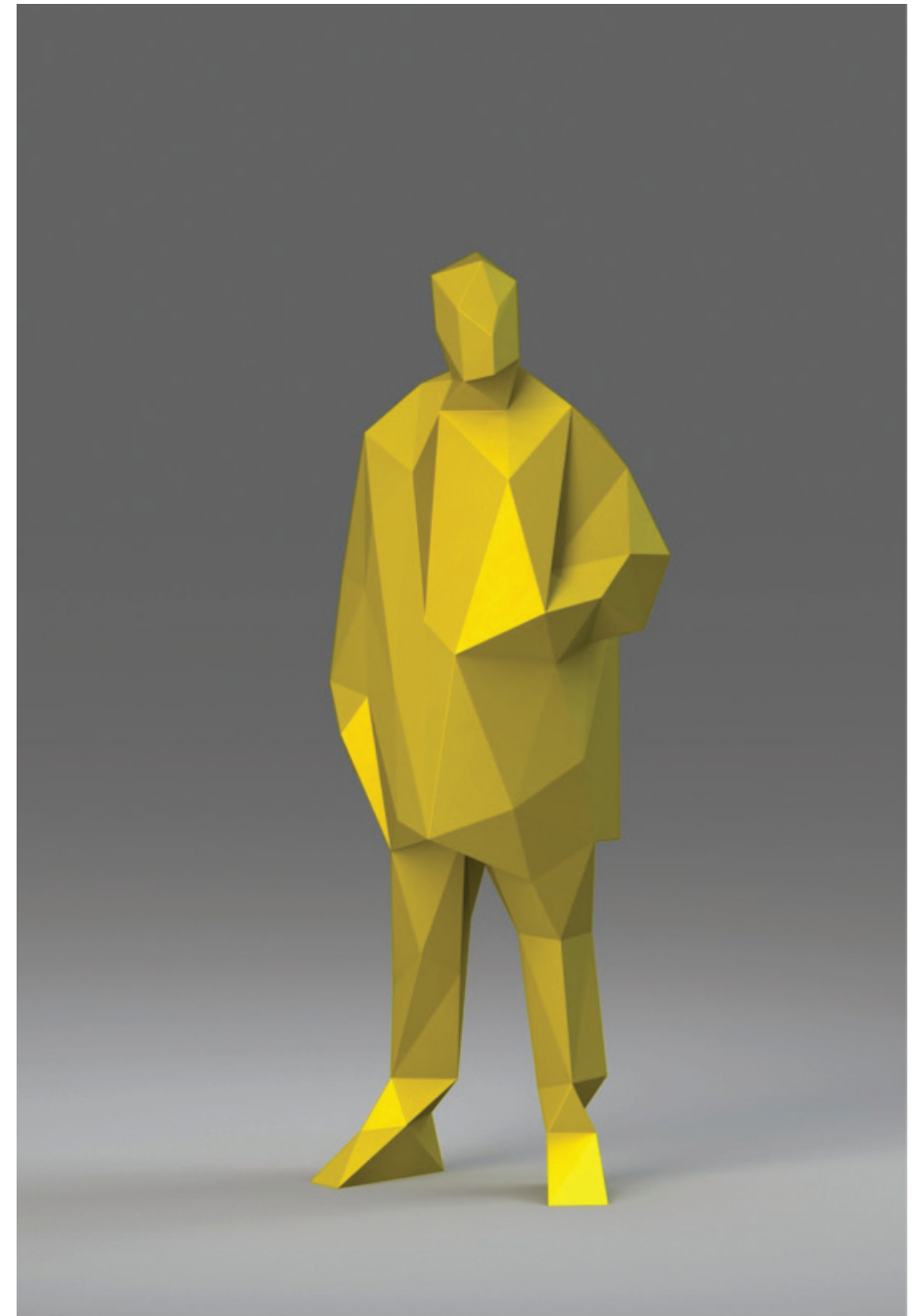


vik muniz, **handmade: interaction of color 37 (photo album color)**, 2017
técnica mista sobre impressão jato de tinta em papel archival
76 x 56 cm



virgínia de medeiros, **rose**, da **série studio butterfly**, 2015
impressão lenticular, madeira e serigrafia sobre acrílico
ed. 1/5 + 2 PA
65 x 50 cm

xavier veilhan, **tony**, 2015
alumínio e pintura automotiva
175 x 67 x 50 cm



A Galeria Nara Roesler, uma das principais galerias de arte contemporânea do Brasil, representa artistas brasileiros e internacionais influentes da década de 1950, além de importantes artistas estabelecidos e em início de carreira que dialogam com as tendências inauguradas por essas figuras históricas. Fundada em 1989 por Nara Roesler, a galeria é uma constante incentivadora da inovação curatorial, sempre mantendo os mais altos padrões de qualidade em suas produções artísticas. Para tanto, desenvolve um programa de exposições seletivo e rigoroso, em estreita colaboração com seus artistas; criou e mantém a plataforma de projetos curatoriais Roesler Hotel; e apoia seus artistas continuamente para além do espaço da galeria, trabalhando em parceria com instituições e curadores em exposições externas. A galeria duplicou seu espaço expositivo em São Paulo em 2012 e inaugurou novos espaços no Rio de Janeiro, em 2014, e em Nova York, em 2015, dando continuidade à sua missão de proporcionar a melhor plataforma possível para que seus artistas possam expor seus trabalhos.

