

galeria

nara roesler

ArtRio

27 - 30 de setembro, 2018
september 27-30, 2018

stand/booth C5

marina da glória

avenida infante dom henrique, s/nº
aterro do flamengo
rio de janeiro, rj
brasil

preview

26 de setembro | 12 - 21h
september 26 | 12pm - 9pm

aberto ao público/open to public

27 - 29 de setembro | 13h - 21h
september 27 - 29 | 1pm - 9pm
30 de setembro | 13h - 20h
september 30 | 1pm - 8pm

abraham palatnik	león ferrari
alberto baraya	josé patrício
alexandre arrechea	julio le parc
angelo venosa	karin lambrecht
artur lescher	laura vinci
berna reale	lucia koch
brígida baltar	marcelo silveira
bruno dunley	marco maggi
cao guimarães	marcos chaves
carlito carvalhosa	melanie smith
crisrina canale	milton machado
dan graham	paul ramirez jonas
daniel buren	paulo bruscky
daniel senise	rené francisco
eduardo coimbra	sérgio sister
eduardo navarro	vik muniz
fabio miguez	virginia de medeiros
isaac julien	xavier veilhan

A **Galeria Nara Roesler**, uma das principais galerias de arte contemporânea do Brasil, representa artistas brasileiros e latino-americanos influentes da década de 1950, além de importantes artistas estabelecidos e em início de carreira que dialogam com as tendências inauguradas por essas figuras históricas. Fundada em 1989 por Nara Roesler, a galeria fomenta a inovação curatorial consistentemente, sempre mantendo os mais altos padrões de qualidade em suas produções artísticas. Para tanto, desenvolveu um programa de exposições seletivo e rigoroso, em estreita colaboração com seus artistas; implantou e manteve o programa Roesler Hotel, uma plataforma de projetos curatoriais; e apoiou seus artistas continuamente, para além do espaço da galeria, trabalhando em parceria com instituições e curadores em exposições externas. A galeria duplicou seu espaço expositivo em São Paulo em 2012 e inaugurou novos espaços no Rio de Janeiro, em 2014, e em Nova York, em 2015, dando continuidade à sua missão de proporcionar a melhor plataforma possível para que seus artistas possam expor seus trabalhos.

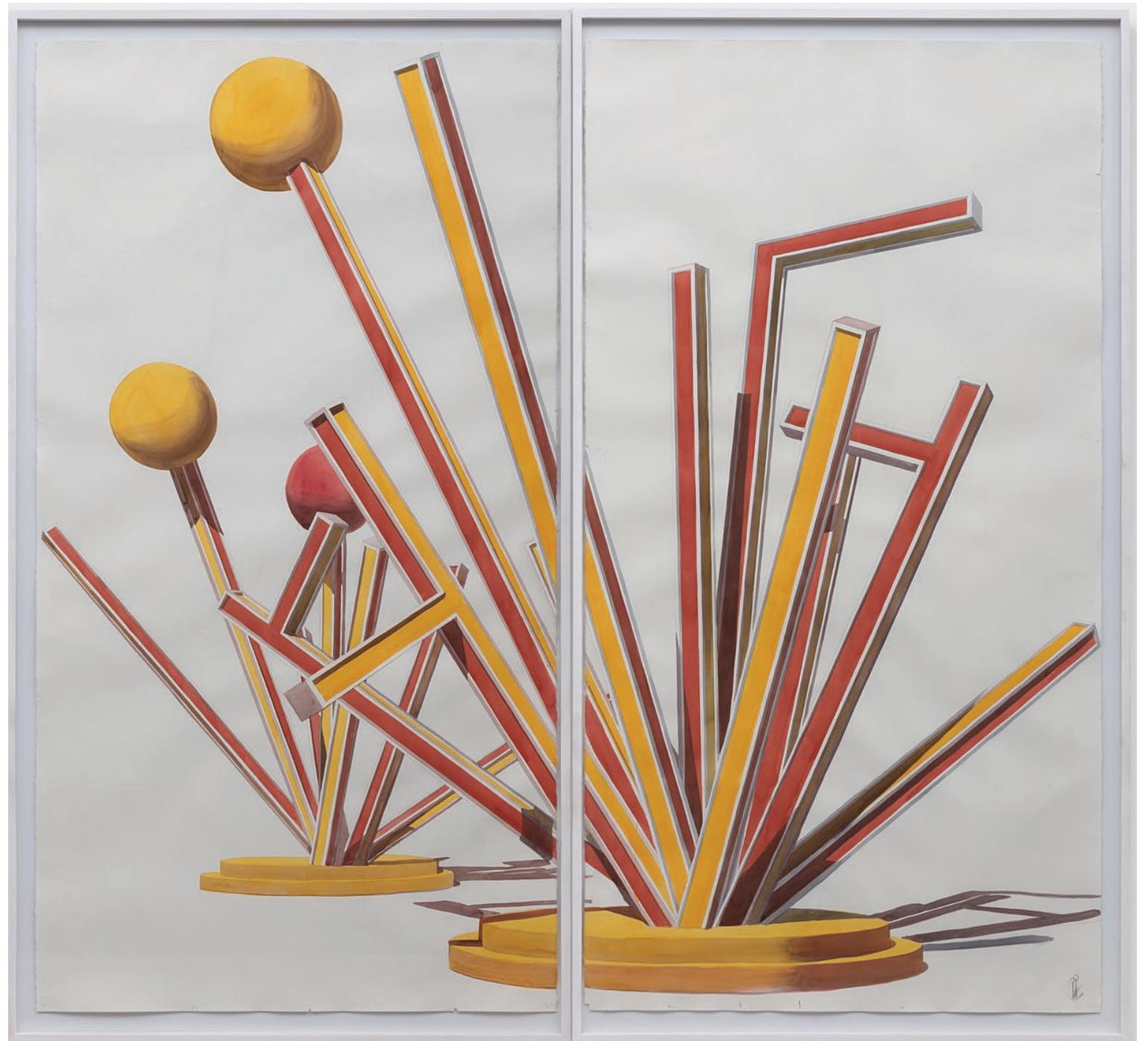
Galeria Nara Roesler is a leading Brazilian contemporary art gallery, representing seminal Brazilian and international artists who emerged in the 1950s as well as preeminent mid-career and emerging artists who dialogue with the currents put forth by these historical figures. Founded by Nara Roesler in 1989, the gallery has consistently fomented curatorial practice while upholding the utmost quality in art production. This has actively been put into practice through a select and rigorous exhibitions program created in close collaboration with its artists; the implementation and fostering of the Roesler Hotel program, a platform for curatorial projects; and continued support to artists beyond the gallery space, working with institutions and curators in offsite shows. In 2012, the gallery doubled its São Paulo exhibition space, in 2014 it expanded to Rio, and in 2015 it opened in New York City, continuing its mission to provide the best platform for its artists to show their work.

Abraham Palatnik
Sem título/Untitled, 2017
relevo, tinta alquídica sobre acrílico/alkyd paint on acrylic
64 x 58/25.2 x 22.8 in

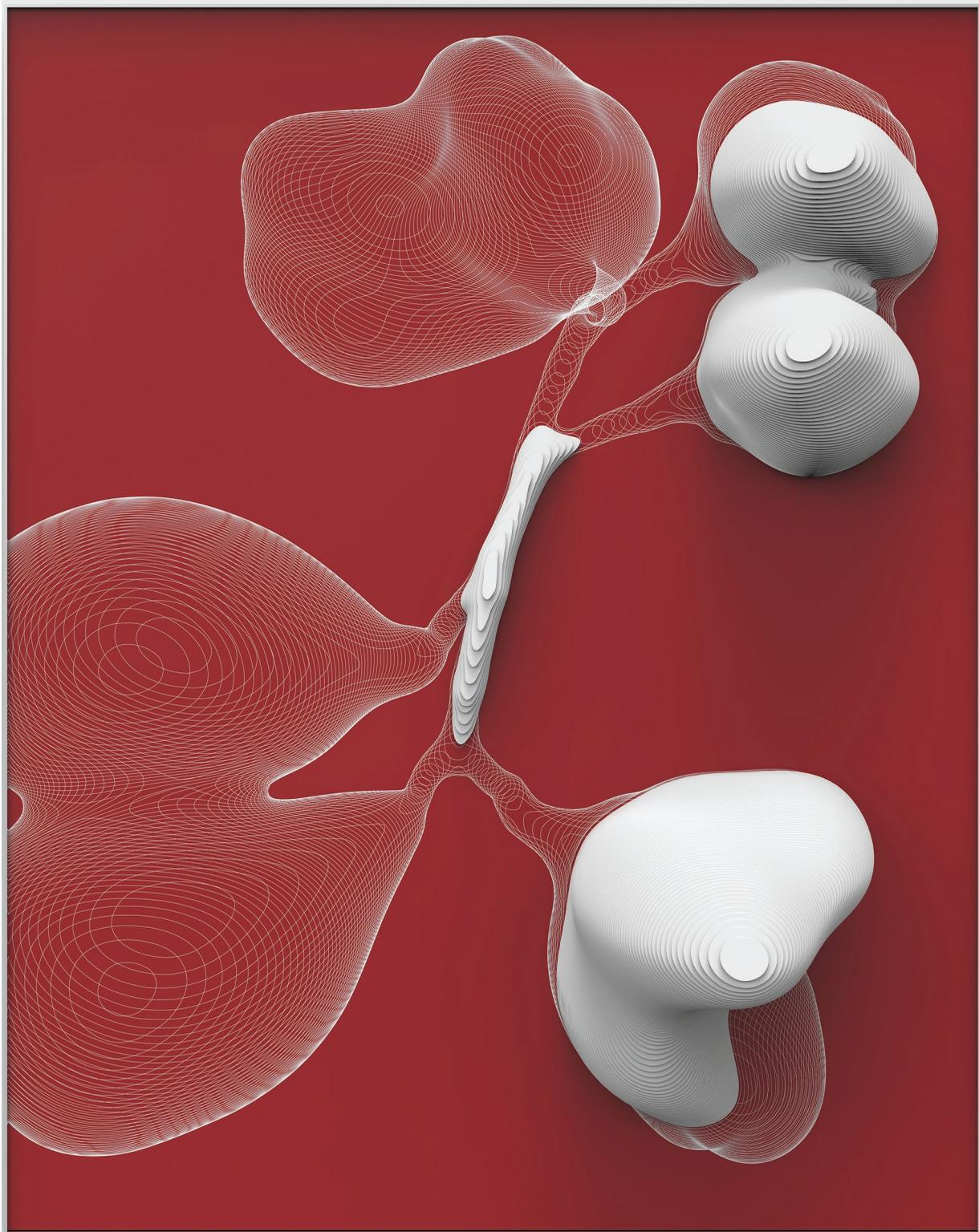




Alberto Baraya
Dos hermanos desde Leblon, 2018
pedra e tinta óleo sobre tela/stone and oil on canvas
30 x 50 cm/11.8 x 19.7 in



Alexandre Arrechea
Sem título/Untitled, 2016
aquarela sobre papel/watercolor on paper
228 x 113 cm/89.7 x 44.4 in



Angelo Venosa
Sem título/Untitled, 2018
acrílico, ACM e impressão UV/acrylic, ACM and UV printing
148 x 120 x 3,5 cm/58.3 x 47.2 x 1.4 in

Artur Lescher

Sextante, 2017

aço inoxidável e linhas de multifilamento verde/stainless steel and green multifilament lines

instalação: 540 x 650 cm / pêndulo: 540 x 11 cm

installation: 212,6 x 255,9 in / pendulum: 212,6 x 4,3 in





Brígida Baltar
A Carne do Mar, 2017
cerâmica esmaltada/enamelled ceramic
34 x 41 x 7,5 cm/13.4 x 16.1 x 3 in



Bruno Dunley
Audiência, da série Bestiário/from the series Bestiário, 2018
óleo e pasta de alumínio sobre tela/oil and aluminum paste on canvas
220 x 300 cm/86.6 x 118.1 in

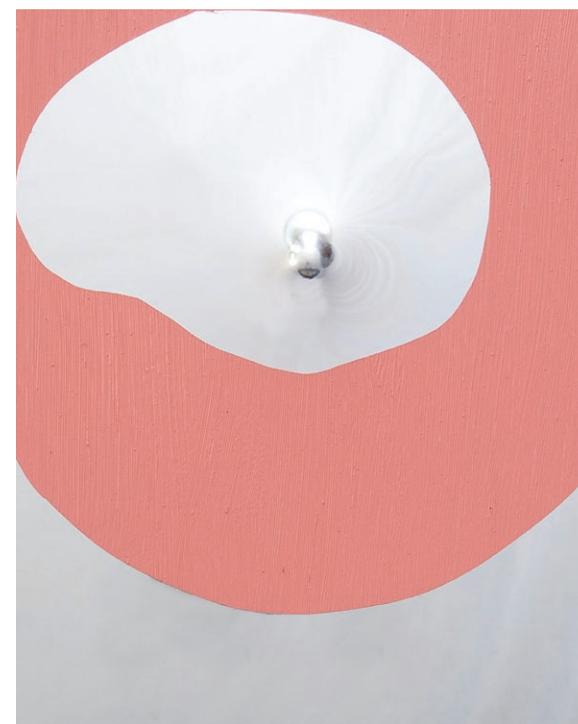


Cao Guimarães
Gambiarra #122, 2015
fotografia/photograph
66 x 100 cm/26 x 39.4 in

Carlito Carvalhosa
Sem título (P44/18)/Untitled (P44/18), 2018
óleo sobre alumínio espelhado/oil on aluminum
30 x 39 cm/11.8 x 15.4 in

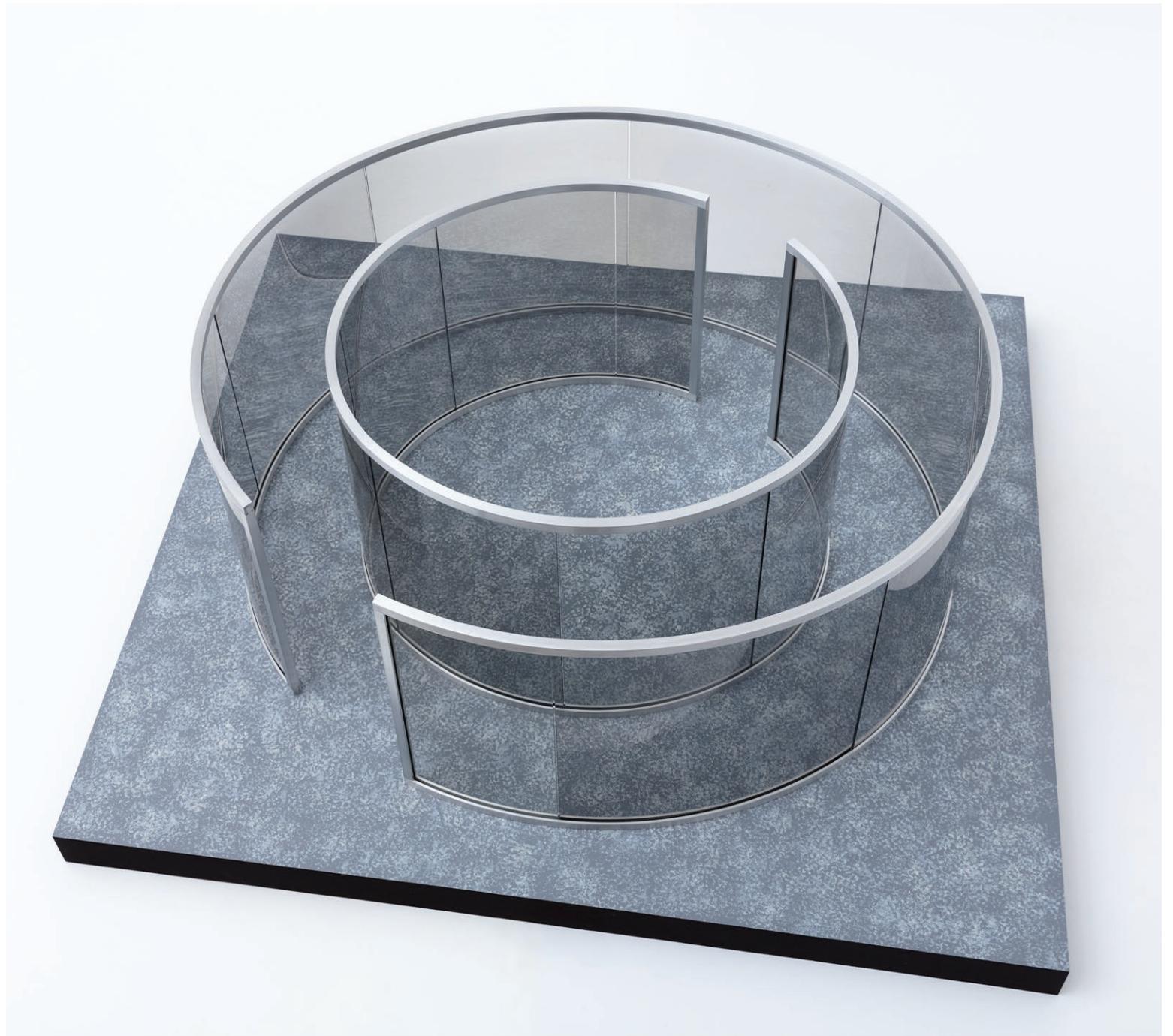
Carlito Carvalhosa
Sem título (P45/18)/Untitled (P45/18), 2018
óleo sobre alumínio espelhado/oil on aluminum
30 x 21 cm/11.8 x 8.3 in

Carlito Carvalhosa
Sem título (P43/18)/Untitled (P43/18), 2018
óleo sobre alumínio espelhado/oil on aluminum
30 x 21 cm/11.8 x 8.3 in





Cristina Canale
Sem título/Untitled, 2018
tinta acrílica sobre tela/oil paint on canvas
110 x 100 cm/43.3 x 39.4 in



Dan Graham

Sem Título/Untitled, 2016

vidro espelhado de 2 faces, MDF e alumínio/2-way mirror glass, aluminium, MDF and acrylic

42 x 107 x 125 cm/16.5 x 42.1 x 49.2 in



Daniel Buren
Photo Souvenir: Prismas e Espelhos, alto-relevo - nºXIV
Prisms and Mirrors, high relief - nºXIV, 2018
madeira, cola, laca, espelho e adesivo vinil/wood, glue, lacquer, and vinyl adhesive
150 x 150 cm/59.1 x 59.1 in

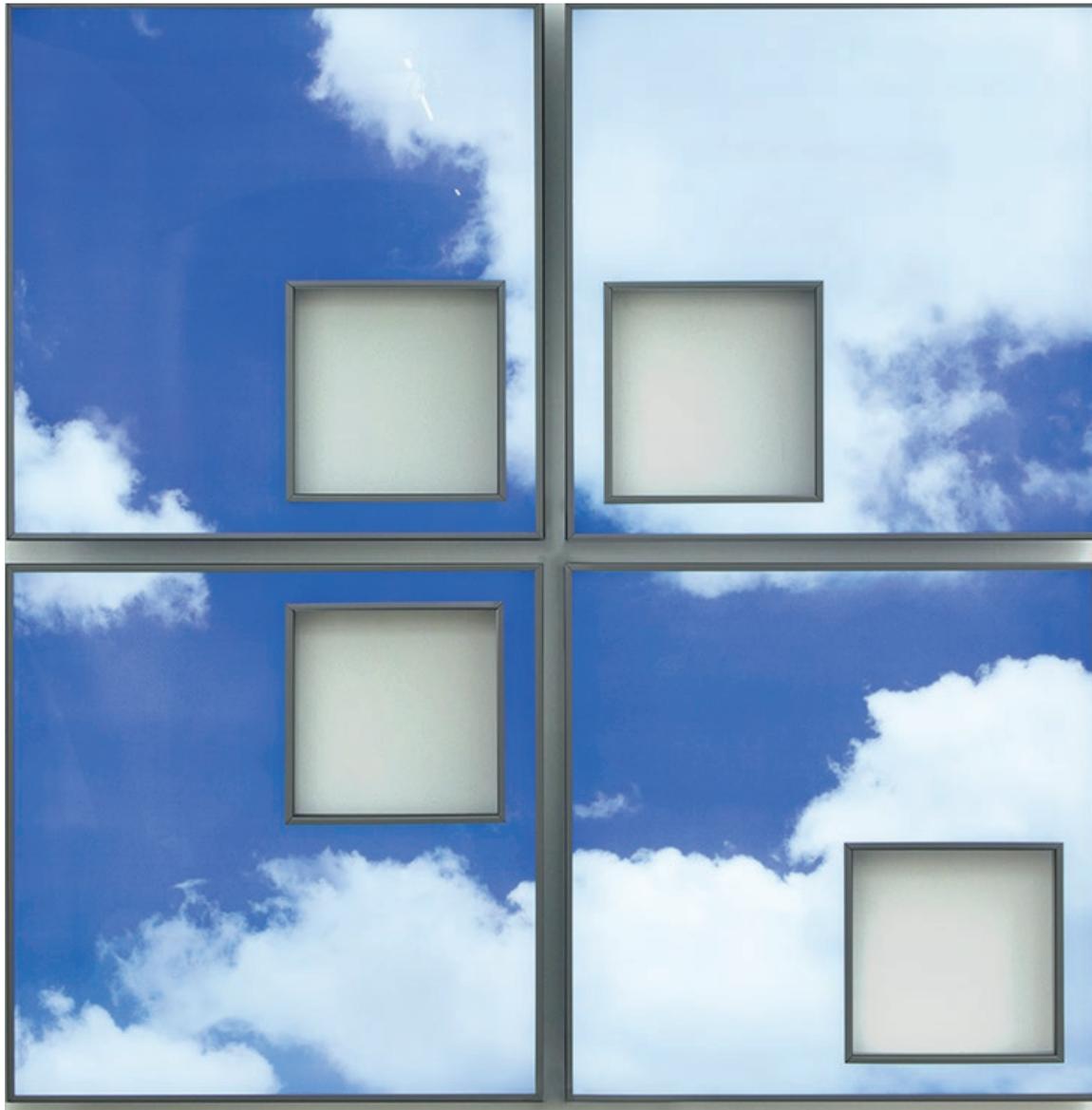


Daniel Senise

Nahmad Contemporary - NY I, 2018

monotipia de piso de cimento em tecido, médium acrílico e carvão
monotype of cement floor on canvas, acrylic medium and charcoal

150 x 300 cm/59.1 x 118.1 in



Eduardo Coimbra

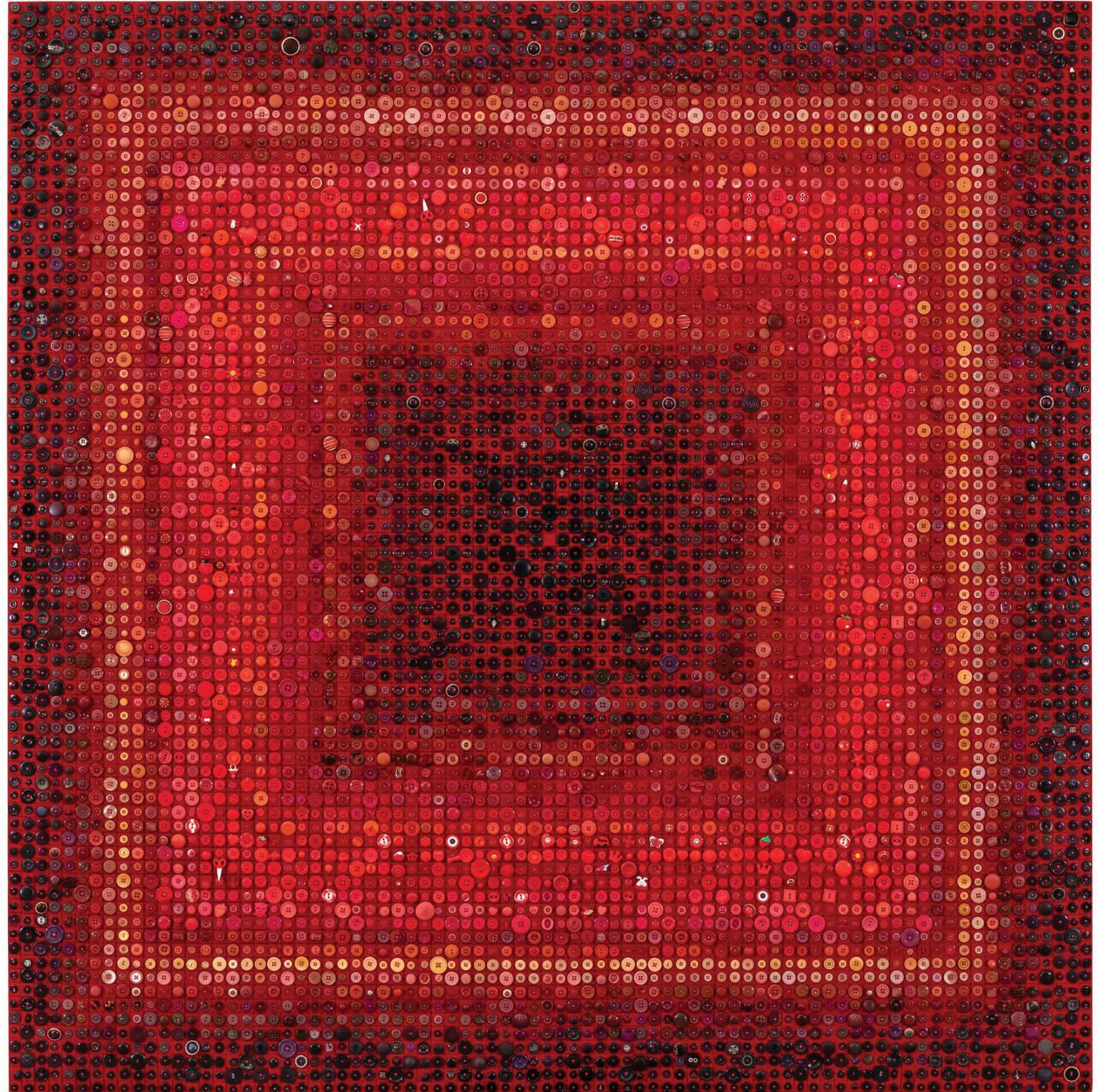
Janelas 2, 2017

fotografias em duratrans adesivadas em acrílico, caixas de luz de alumínio, circuito luminoso com LED's
photos on duratrans sticked on acrylic, aluminum lightbox and LED light circuit

156 x 156 x 9 cm/61.4 x 61.4 x 3.5 in



Isaac Julien
Under Opaline Blue (Stones Against Diamonds), 2015
fotografia/Kodak Endura Premier print
180 x 240 cm / 70.9 x 94.5 x 0.3 in

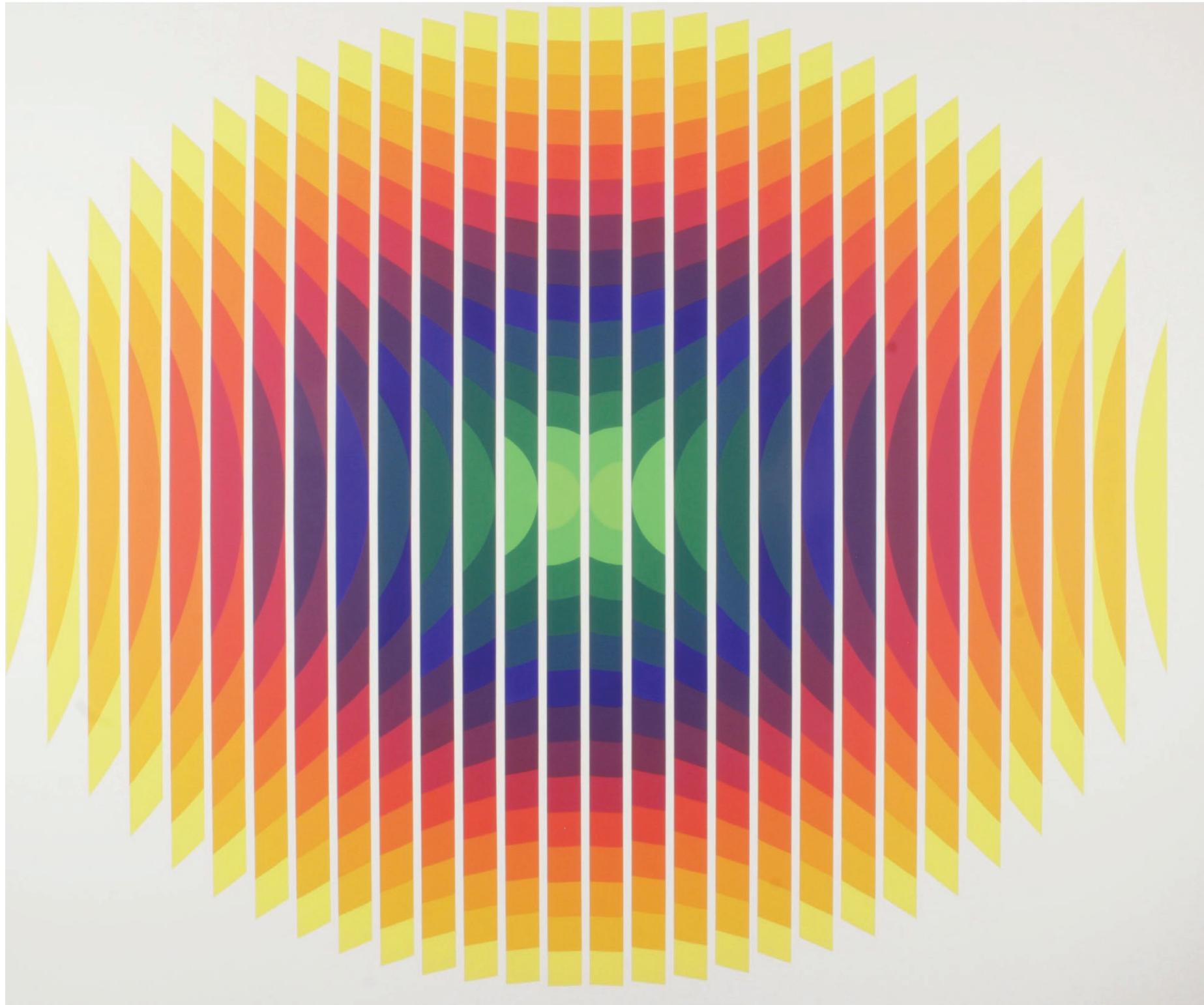


José Patrício

Afinidades cromáticas XXXVI, 2018

botões sobre tela sobre madeira/buttons on canvas on wood

160,5 x 160,5 cm/63.2 x 63.2 in



Julio Le Parc
Série 14 - 2 Ovale fractionné, 1970/2017
tinta acrílica sobre tela/acrylic paint on canvas
200 x 241,5 cm/78.7 x 95.1 in

Karin Lambrecht
Com Sol/With sun, 2015
pigmentos em meio acrílico e riscos de pastel seco sobre lona
pigments in acrylic medium and dry pastel on canvas
98 x 87 cm/38.6 x 34.3 in





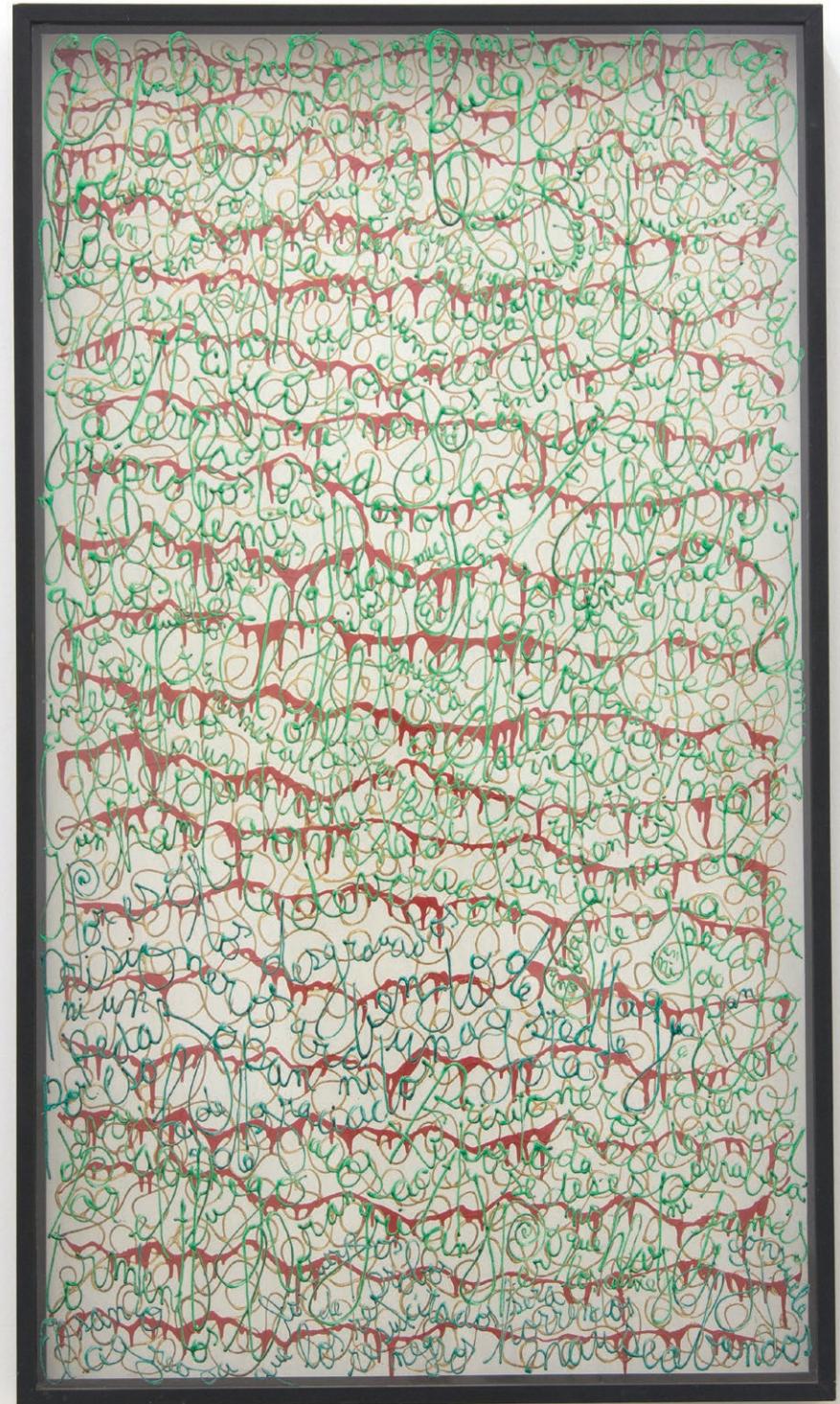
Laura Vinci
Morro Mundo #1/Hill World World #1, 2018
vidro de borosilicate, latão banhado a ouro/borosilicate glass, gold- plated brass
13 x 20 cm/5,1 x 7,9 in

León Ferrari

El infierno segùn San Alfonso, 2006

cola glitter e delineador têxtil guta sobre vidro e papel/wodden box with glass painted with glitter

144 x 84 x 10 cm/56.7 x 33.1 x 3.9 in





Lucia Koch

Toy, 2017

impressão de pigmento sobre papel de algodão/pigment print on cotton paper

240 x 135 cm/94.5 x 53.1 in

Marcelo Silveira
Molengas, 2016
madeira, couro de cabra e metal/wood, goatskin and metal
120 x 90 x 22 cm/47.2 x 35.4 x 8.7 in





Marcos Chaves

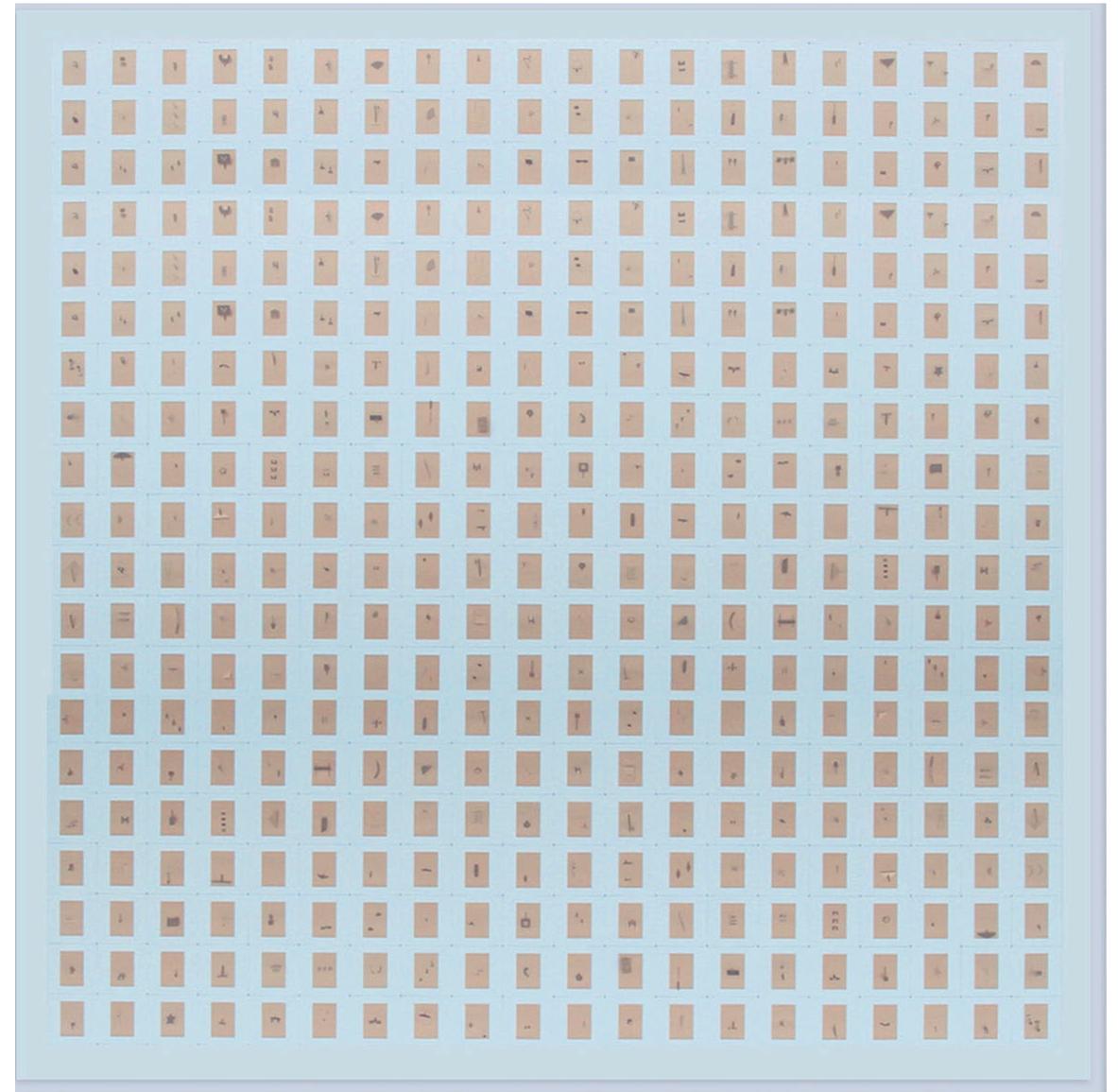
V1, da série Eu só vendo a vista/V1, from the series Eu só vendo a vista, 2018
impressão jato de tinta sobre papel de algodão Hahnemühle sobre metacrilato fosco
Hahnemühle on matte methacrylate
100 x 80 cm/39.4 x 31.5 in

E2 da série Eu só vendo a vista/E2, from the series Eu só vendo a vista, 2018
impressão jato de tinta sobre papel de algodão Hahnemühle sobre metacrilato fosco
Hahnemühle on matte methacrylate
100 x 80 cm/39.4 x 31.5 in

N da série Eu só vendo a vista/N, from the series Eu só vendo a vista, 2018
impressão jato de tinta sobre papel de algodão Hahnemühle sobre metacrilato fosco
Hahnemühle on matte methacrylate
100 x 80 cm/39.4 x 31.5 in

D, da série Eu só vendo a vista/D, from the series Eu só vendo a vista, 2018
impressão jato de tinta sobre papel de algodão Hahnemühle sobre metacrilato fosco
Hahnemühle on matte methacrylate
100 x 80 cm/39.4 x 31.5 in

O2 da série Eu só vendo a vista/O2, from the series Eu só vendo a vista, 2018
impressão jato de tinta sobre papel de algodão Hahnemühle sobre metacrilato fosco
Hahnemühle on matte methacrylate
100 x 80 cm/39.4 x 31.5 in

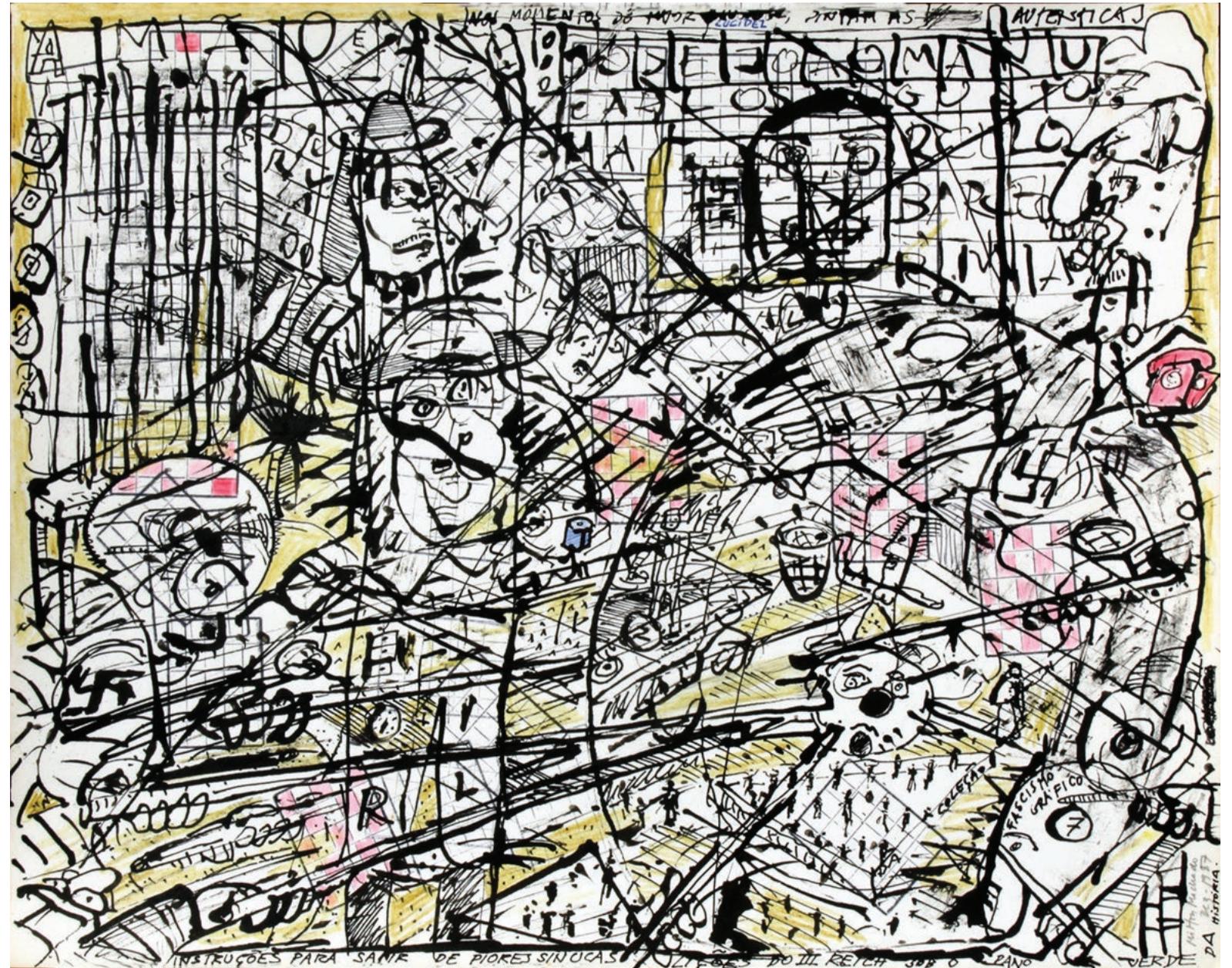


Marco Maggi

Sem Título/Untitled, 2018

400 slides dourados sobre dibond/400 slides on dibond

100 x 100 cm/39.4 x 39.4 in

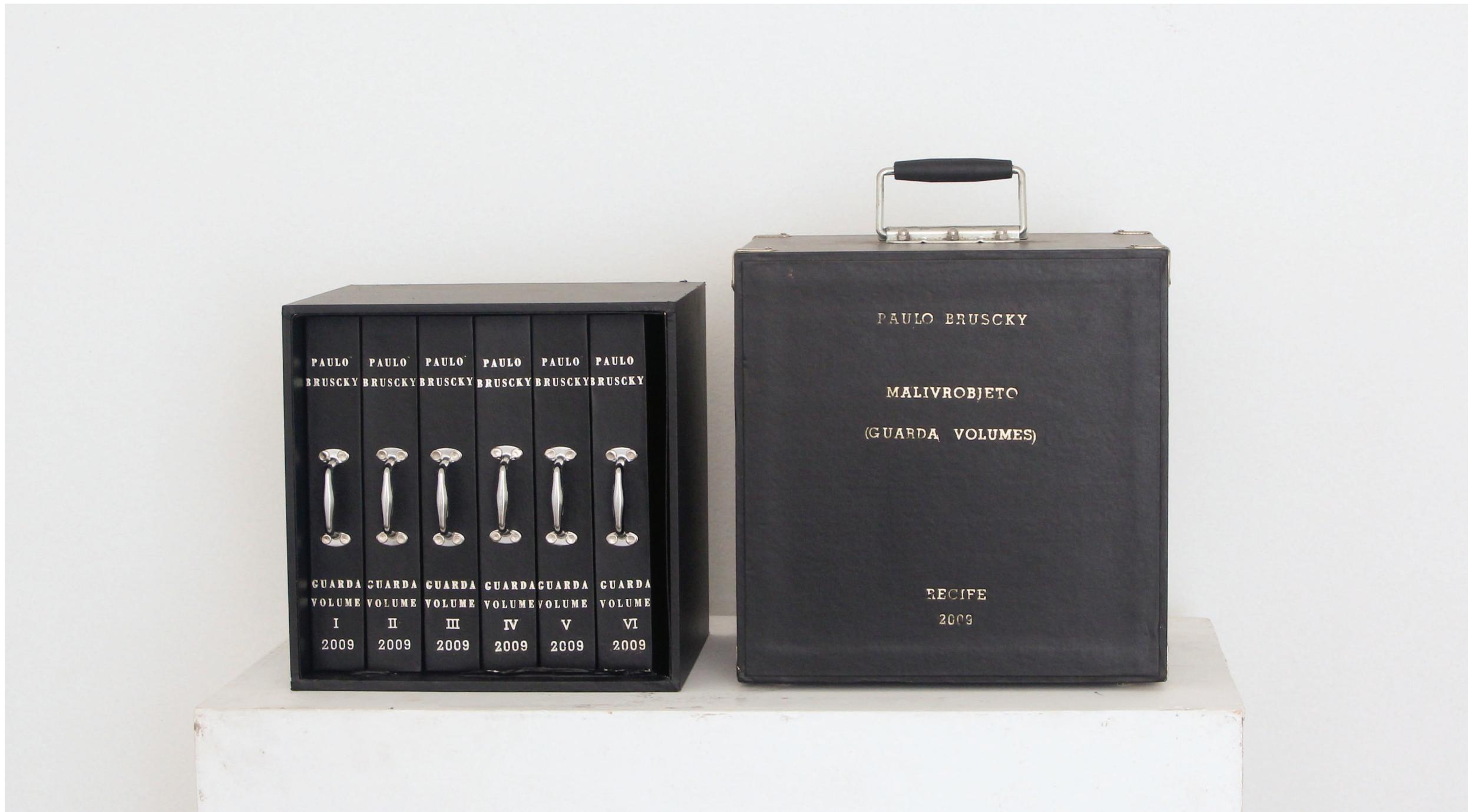


Milton Machado

Fascismo gráfico, da série Pearl/Graphic fascism, the Pearl series, 1987

nanquim sobre papel, sobre folhas de bloco da marca PEARL/indian ink on paper

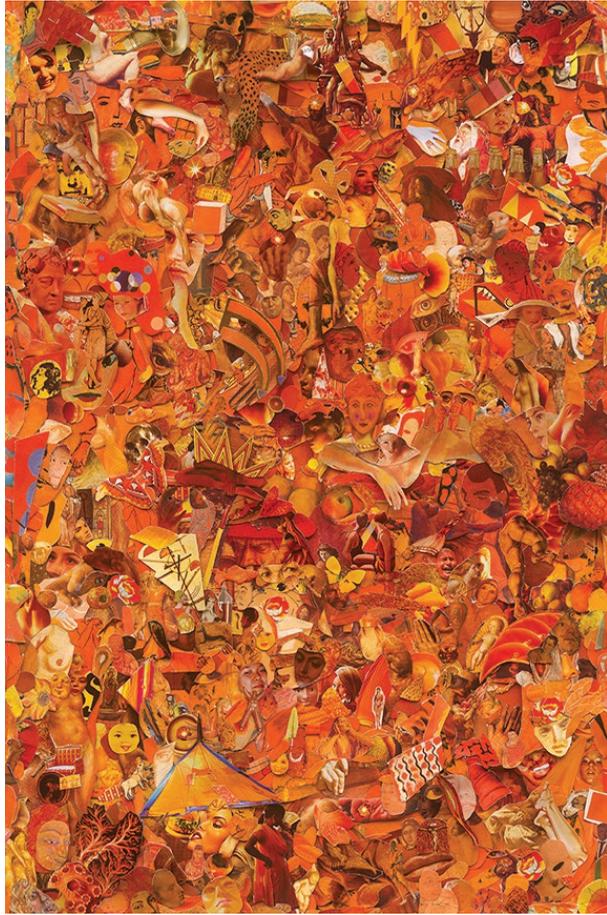
28 x 35,3 cm/ 11 x 13,9 in



Paulo Bruscky
Malivrobjeto (Guarda Volumes), 2009
livro de artista/artist book
32,5 x 27 x 10,5 cm/12.8 x 10.6 x 4.1 in



René Francisco
Desarrollo 5, da série Desarrollo/Development 5, from the series development, 2016
crayon e acrílica sobre tela/crayon and acrylic on canvas
160 x 200 cm/63 x 78.7 in

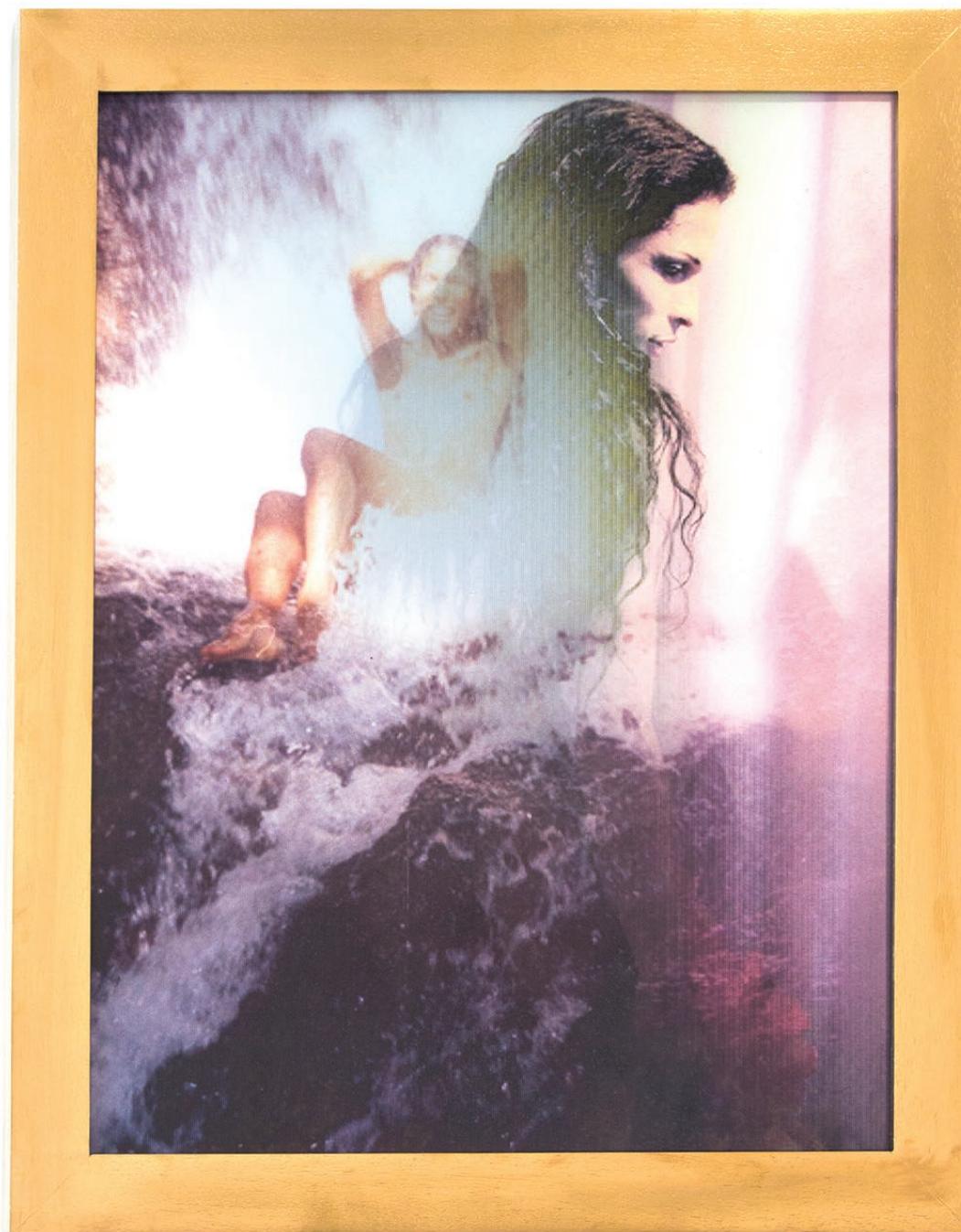


Vik Muniz
Repro (Monochromes): Orange, 2017
c-print digital/digital c print
152,4 x 101,6 cm/60 x 40 in

Vik Muniz
Repro (Monochromes): White, 2017
c-print digital/digital c print
152,4 x 101,6 cm/60 x 40 in

Vik Muniz
Repro (Monochromes): Yellow, 2017
c-print digital/digital c print
152,4 x 101,6 cm/60 x 40 in

Vik Muniz
Repro (Monochromes): Red, 2017
c-print digital/digital c print
152,4 x 101,6 cm/60 x 40 in



Virgínia de Medeiros

Rose, da série Studio Butterfly/Rose, from the series Studio Butterfly, 2015

impressão lenticular, madeira e serigrafia sobre acrílico

lenticular print, wood and silkscreen on plexiglass

65 x 50 cm/25.6 x 19.7 in



Xavier Veilhan
Mobile n°5 (based on the geometry of the large Hatfield Mobile, 2012), 2017
carbono, cortiça, aço inox, linho
carbon, cork, stainless steel, linen, yellow ink, polyurethane paint
270 x 180 x 180 cm/29.5 x 31.1 x 31.1 in

projeto solo/solo project | berna reale | ArtRio 2018



Comida batizada, 2018
impressão fotográfica em papel de algodão sobre metacrilato
photographic print on cotton paper on methacrylate
100 x 150 cm/39.4 x 59.1 in



Comida caseira, 2018
impressão fotográfica em papel de algodão sobre metacrilato
photographic print on cotton paper on methacrylate
100 x 150 cm/39.4 x 59.1 in



Palomo #6, #7 e/and #8, 2012
pigmento mineral sobre papel fotográfico mineral
pigment on photographic paper
100 x 150 cm/39.4 x 59.1 in



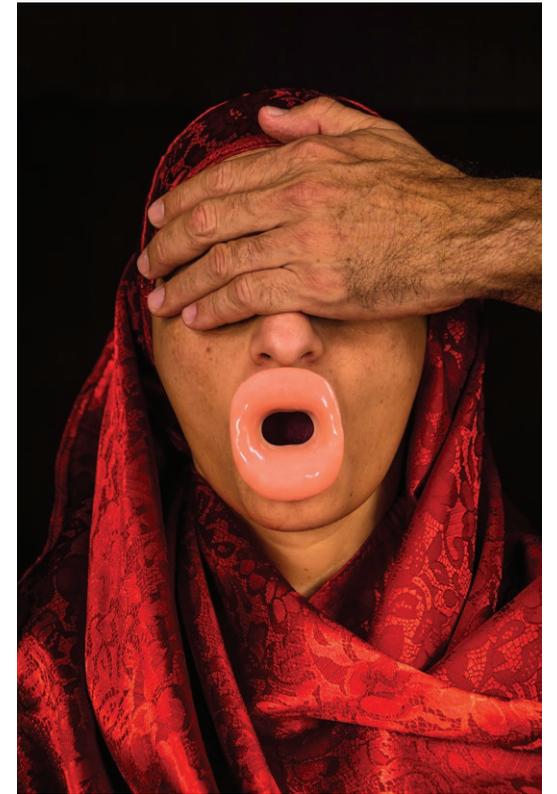
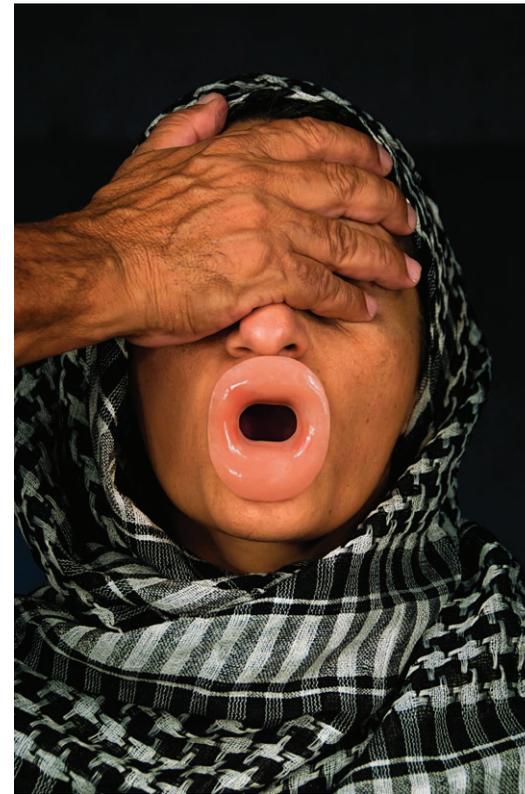
Rosa Púrpura, 2014
video/video
3'30"

Cantando na chuva, 2014
video/video
4'15"

Frio, 2017
video digital, cor, som/digital video, color, sound
2'57"

Habitus, 2015
vídeo/video
3'33", som, cor/3'33", sound, color

Palomo, 2012
video/video
3'03"



Muçulmanas #6, da série/from the series Rosa púrpura, 2014
pigmento mineral sobre papel fotográfico Premium Luster
mineral pigment on Premium Luster photographic paper
150 x 100 cm/59.1 x 39.4 in

Muçulmanas #7, da série/from the series Rosa púrpura, 2014
pigmento mineral sobre papel fotográfico Premium Luster
mineral pigment on Premium Luster photographic paper
150 x 100 cm/59.1 x 39.4 in

Muçulmanas #10, da série/from the series Rosa púrpura, 2014
pigmento mineral sobre papel fotográfico Premium Luster
mineral pigment on Premium Luster photographic paper
150 x 100 cm/59.1 x 39.4 in

galeria

nara roesler

abraham palatnik
alberto baraya
alexandre arrechea
alice miceli
angelo venosa
antonio dias
artur lescher
berna reale
brígida baltar
bruno dunley
cao guimarães
carlito carvalhosa
cristina canale
daniel buren
daniel senise
eduardo coimbra
eduardo navarro
fabio miguez
hélío oiticica
isaac julien
josé patrício

julio le parc
karin lambrecht
laura vinci
león ferrari
lucia koch
marcelo silveira
marco maggi
marcos chaves
melanie smith
milton machado
not vital
o grivo
paul ramírez jonas
paulo bruscky
raul mourão
rené francisco
sérgio sister
tomie ohtake
vik muniz
virginia de medeiros
xavier veilhan