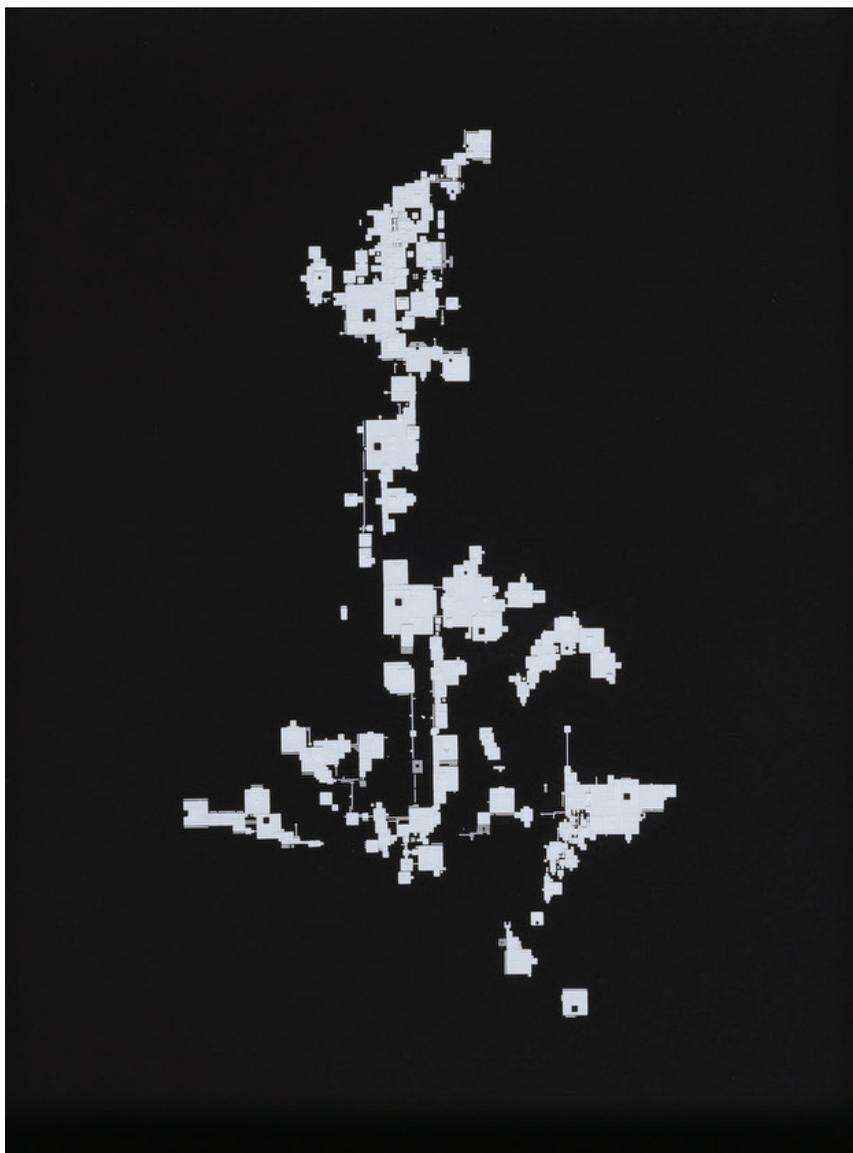


golden is the new white, 2017
960 slides sobre dibond
120 x 200 cm



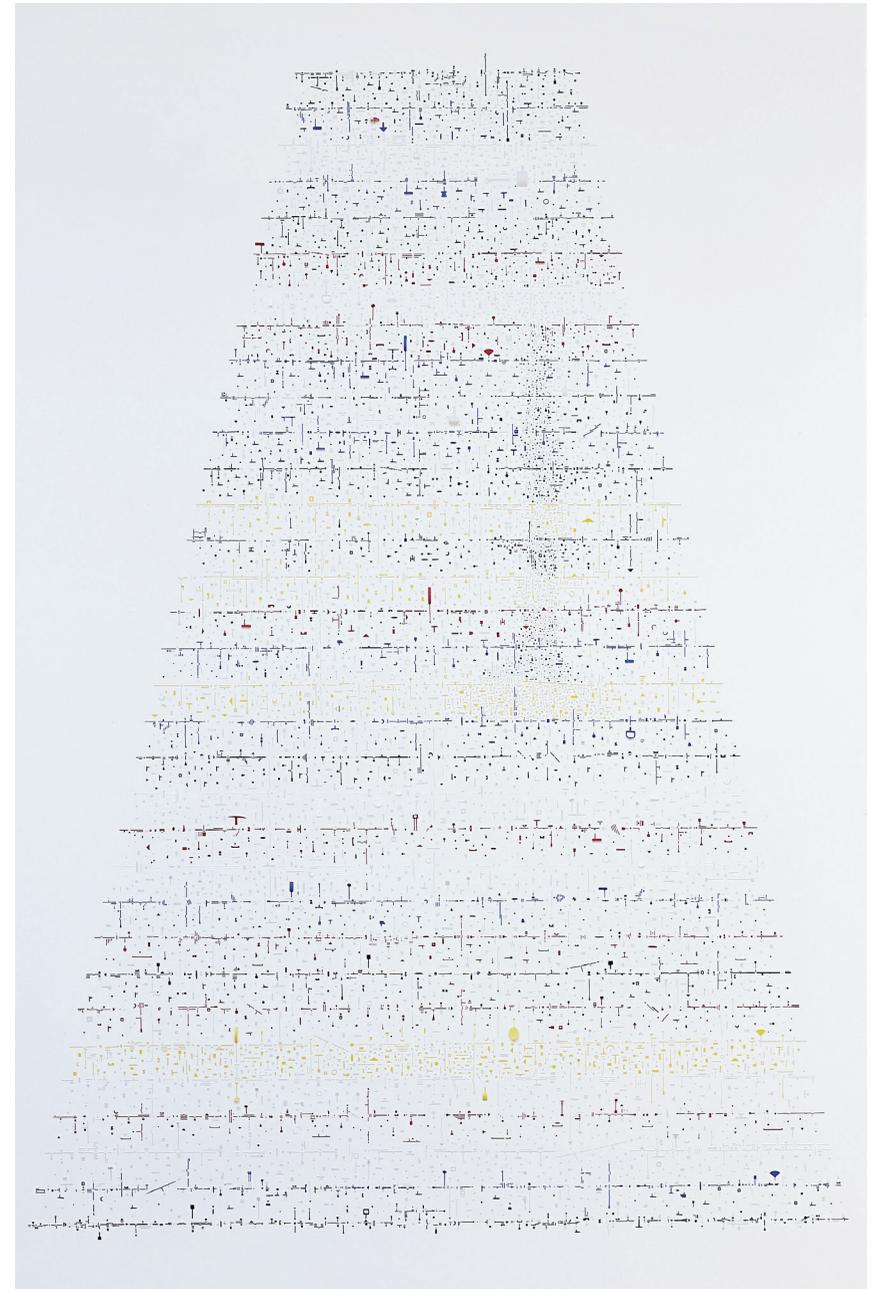
white mending, 2017
alfabeto auto adhesivo sobre dibond
60 x 45 cm



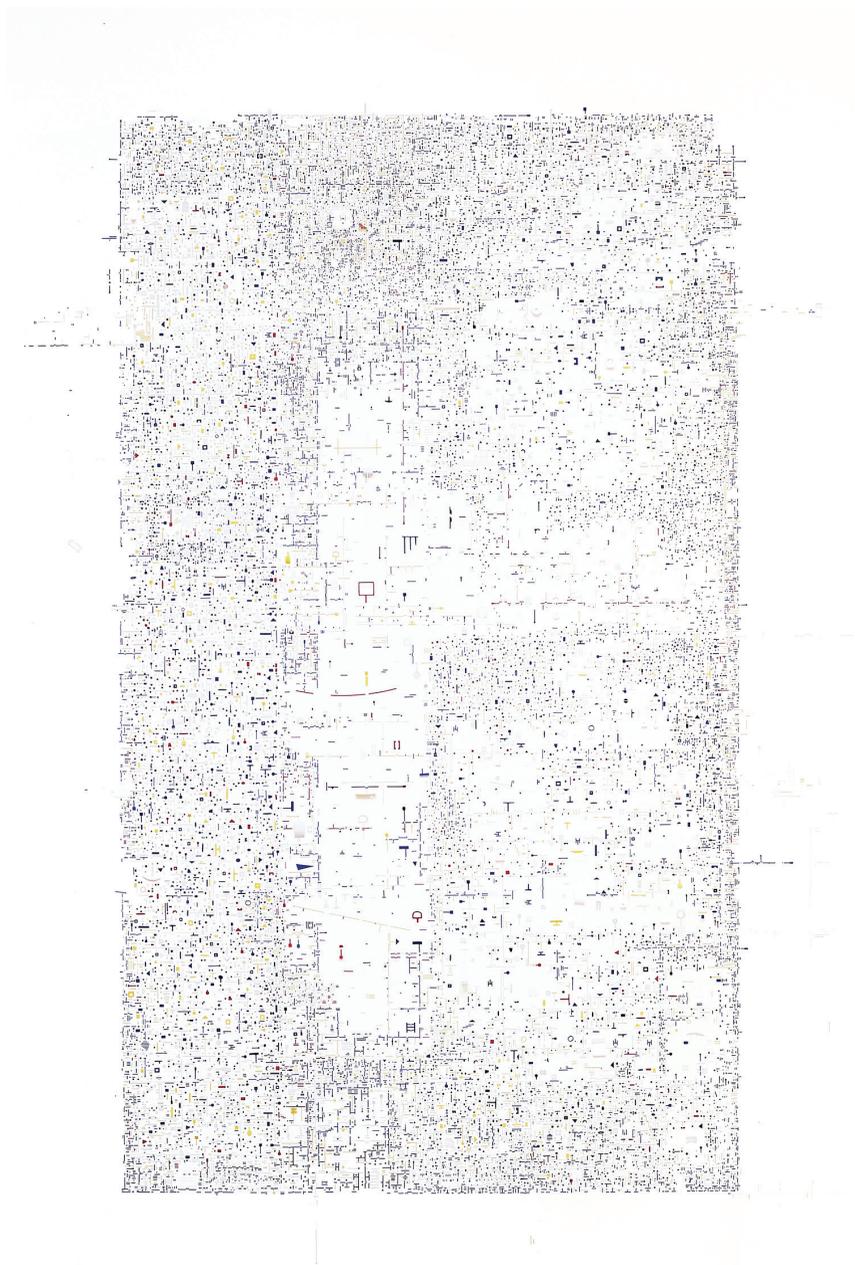
planar, 2017
alfabeto auto adesivo sobre dibond
60 x 45 cm



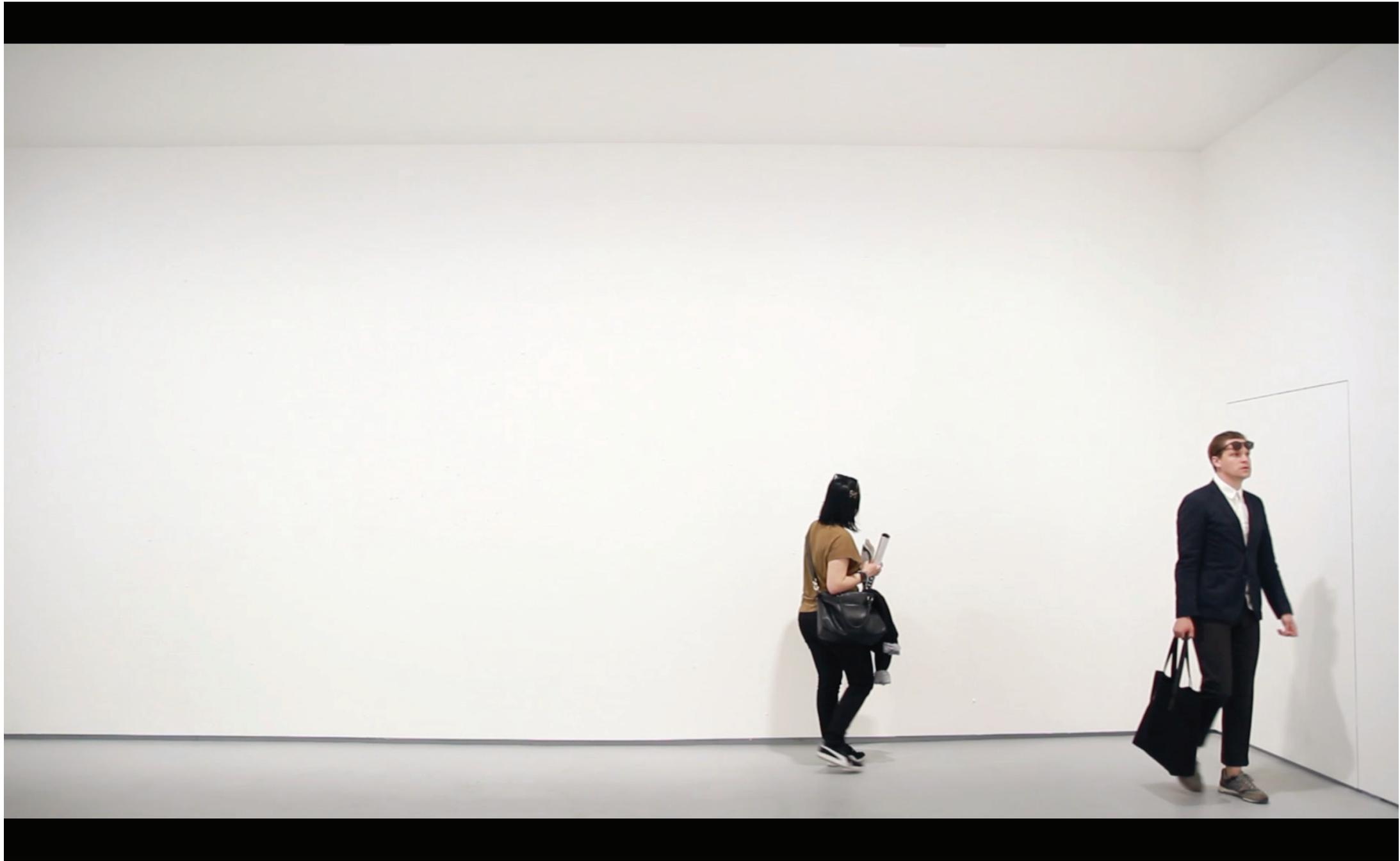
discrete geometry, 2017
alfabeto auto adesivo sobre dibond
90 x 60 cm



techtonic, 2017
alfabeto auto adesivo sobre dibond
90 x 60 cm



packing density 2017
alfabeto auto adesivo sobre dibond
90 x 60 cm



global myopia (language in residence), 2015
midia digital
31''12'

Marco Maggi nasceu em 1957, em Montevideu, Uruguai. Ele vive e trabalha entre Nova York e Montevideu. O artista prefere formas de expressão simples. A maioria de seus trabalhos apresenta cortes precisos de estilete em papel, maçãs, zinco, seda, alumínio, slides fotográficos e plástico, em uma crítica ao predomínio da tecnologia na existência contemporânea. Desde sua ascensão à preeminência na década de 1990, Maggi incentiva seu público a desacelerar seu ritmo cotidiano, observar atentamente e mergulhar não só nas obras mas também na vida que o cerca. O foco primário de Maggi está no desenho, o que é significativo devido às formas em que seu trabalho conduz diálogos através do terreno complexo da prática contemporânea. O artista usa elementos desta prática para mostrar seu antagonismo perante o mundo hiper acelerado de hoje, demonstrando como a imaterialidade e a materialidade das obras podem ser ao mesmo tempo traços e sombras. A maioria dos materiais que Maggi usa para fazer seus delicados desenhos e gravuras em pequena escala são de uso doméstico, objetos que se assemelham à modelos arquitetônicos e maquetes. Maggi afirma: "O processo é o meu conceito e meu propósito, a origem do trabalho e seu objetivo". Quando visto de longe, o trabalho de Maggi esconde sua complexidade; deve-se observar de perto as obras para obter plena compreensão. Seu trabalho colapsa o gênero como o ponto zero do desenho. A visibilidade háptica do desenho se desdobra enquanto Maggi abraça o pensamento de Derrideano que contempla desenho e através da cegueira.

clique aqui para ver o portfolio de Marco Maggi.



marco maggi

galeria nara roesler | rio de janeiro

abertura:

25 de maio, 2017 | 19 - 22pm

exposição

25 de maio - 18 de julho, 2017

seg - sab > 10 - 7pm

www.nararoesler.com.br