



2015

retrospectiva/retrospective



fabio miguez -- **horizonte, deserto, tecido, cimento** -- fevereiro > março/february > march -- são paulo



fabio miguez -- coleção figueiredo ferraz -- fevereiro > março/february > march -- são paulo



daniel buren -- cores, luz, projeção, sombras, transparência: obras *in situ* e situadas -- março > maio/march > may -- rio de janeiro



athos bulção -- abril > maio/april > may -- são paulo



cao guimarães -- **depois** -- abril > junho/april > june -- são paulo



eduardo coimbra -- fatos arquitetônicos -- maio > junho/may > june -- rio de janeiro



rodolfo parigi -- **levitação** -- maio > julho/may > july -- são paulo



artur lescher -- **afluentes** -- junho > agosto/june > august -- rio de janeiro



o grivo -- junho > agosto/june > august -- são paulo



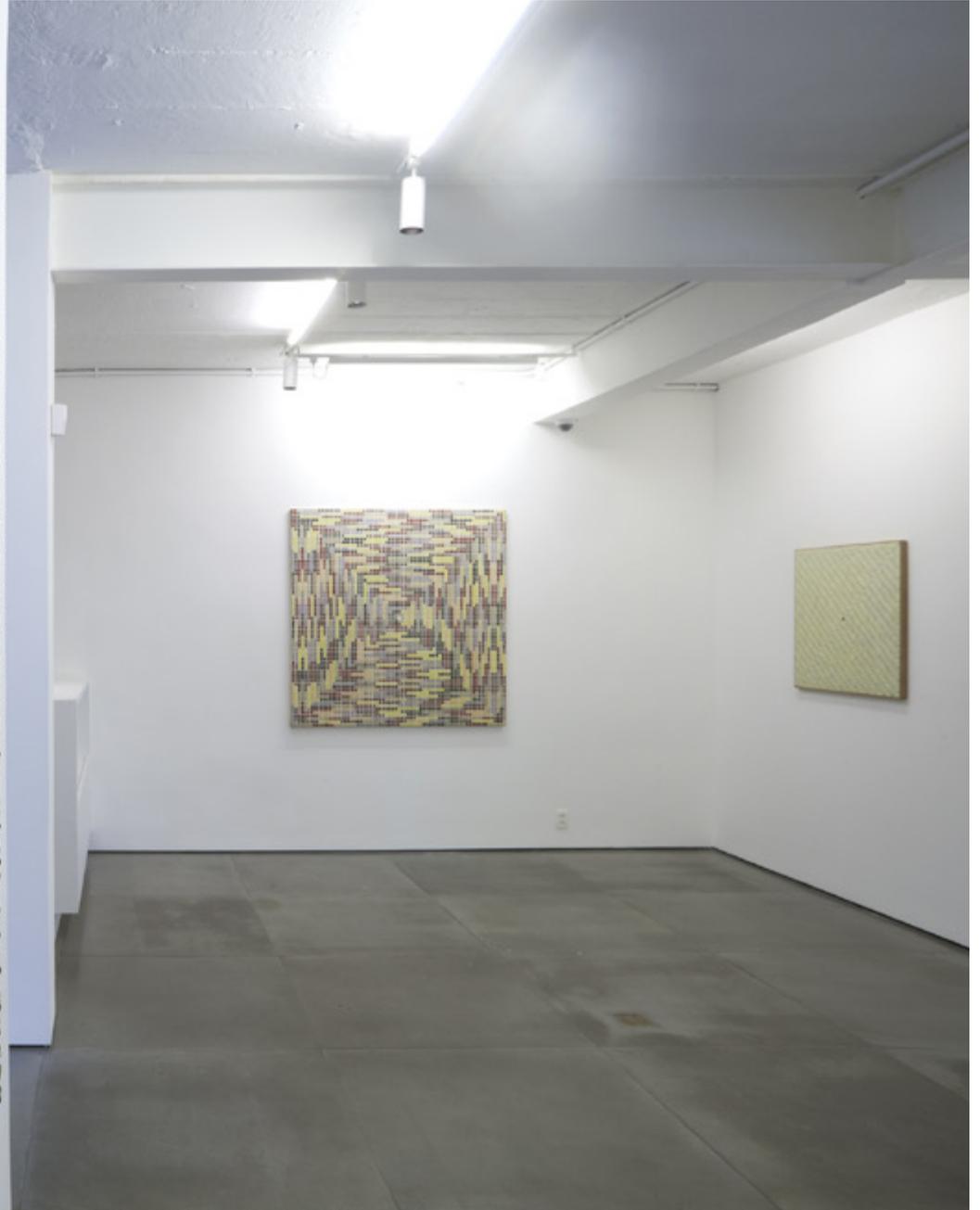
abraham palatnik -- junho > agosto/june > august -- são paulo



antonio dias -- **papéis do nepal 1977-1986** -- agosto > setembro/august > september -- rio de janeiro



xavier veilhan -- **horizonte verde** -- agosto > outubro/august > october -- são paulo



josé patricio -- **avulsos** -- outubro > novembro/october > november -- rio de janeiro



sérgio suster -- **ordem desunida** -- outubro > dezembro/october > december -- são paulo



marco maggi -- **uma frase com três cantos** -- novembro > fevereiro/november > february -- são paulo



bruno dunley -- **ruído** -- novembro > fevereiro/november > february -- rio de janeiro



not vital -- **esculturas&desenhos** -- novembro > fevereiro/november > february -- são paulo



galeria nara roesler, new york

# POESIA VIVA

PAULO BRUSCKY

# VIK MUNIZ

CATALOGUE RAISONNÉ | 1987-2015

EVERYTHING SO FAR  
TUDO ATÉ AGORA

# EL ESPACIO INEVITABLE THE INEVITABLE SPACE

Essays, Investigación y edición | Essay, Research and Edition CRISTINA VIVES

marco maggi

Studio Butterfly  
VIRGINIA DE MEDEIROS

CAO

paulo bruscky -- poesia viva; antonio dias -- antonio dias; marcos chaves -- paisagens não vistas; alexandre arrechea -- the inevitable space; cao guimarães -- cao; virginia de medeiros -- studio butterfly; vik muniz -- everything so far: catálogo raisonné; marco maggi -- veneza

ARMORY, NEW YORK

ART BASEL HONG KONG

SP - ARTE, SÃO PAULO

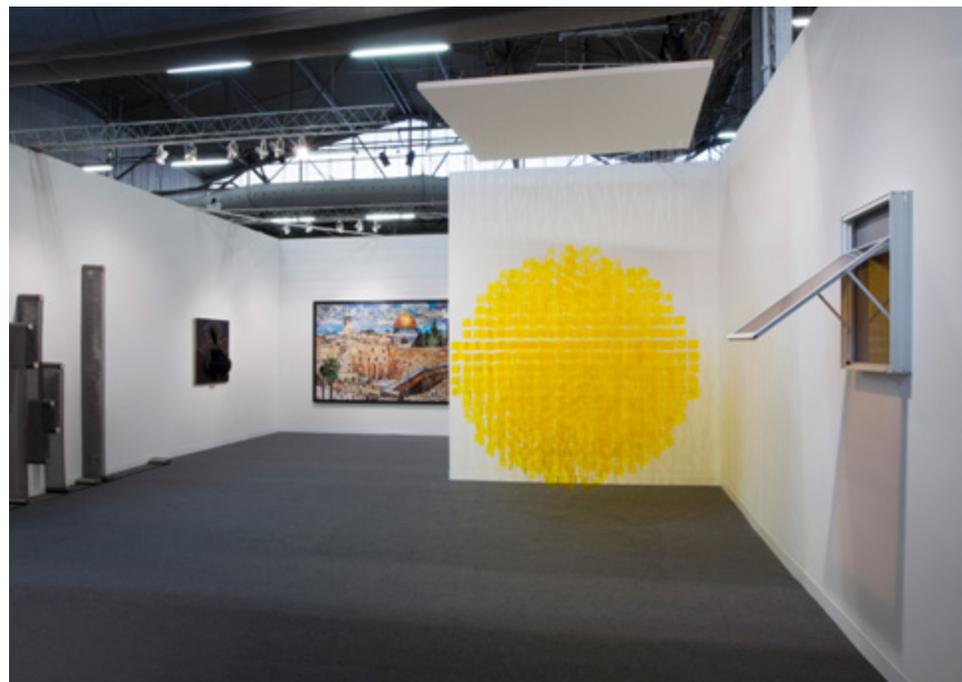
FRIEZE SPOTLIGHT, NEW YORK

ARTRIO, RIO DE JANEIRO

ARTBO, BOGOTÁ

FRIEZE MASTERS, LONDON

ART BASEL MIAMI BEACH





## VIRGINIA DE MEDEIROS

PRÊMIO PIPA 2015

PIPA VOTO POPULAR 2015

5 PRÊMIO MARCANTONIO VILAÇA

RESIDENCY AWARD:  
MANCHESTER UNIVERSITY



## BERNA REALE

5 PRÊMIO MARCANTONIO VILAÇA



ALICE MICELI

CIFO GRANTS AND COMMISSIONS



ALEXANDRE ARRECHEA

CUBAN ARTIST OF THE YEAR:  
FUNDACIÓN FARBER



ALBERTO BARAYA

VII PREMIO NACIONAL DE ARTES  
PLÁSTICAS LUIS CABALLERO



ISAAC JULIEN

KAINO AWARD:  
ARTISTIC EXCELLENCE



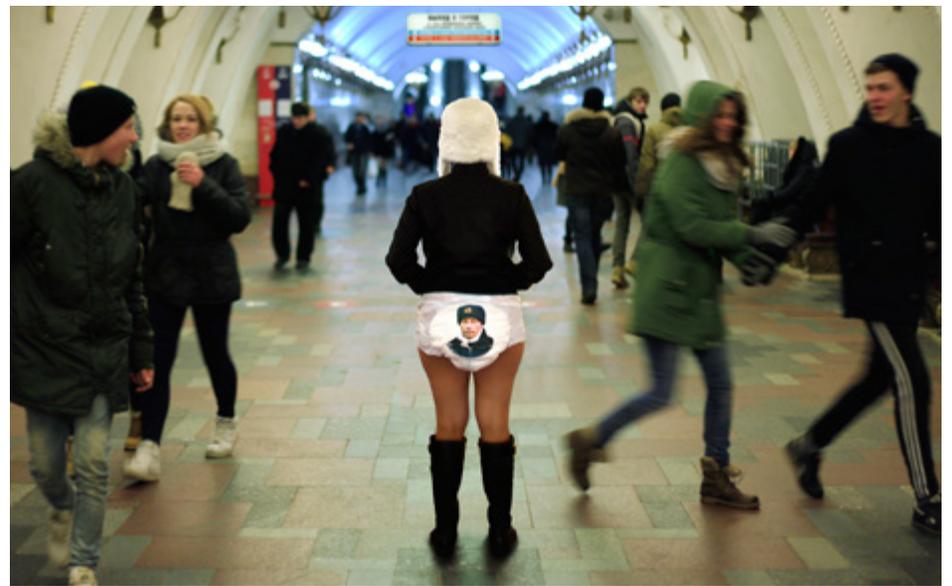
XAVIER VEILHAN



RENÉ FRANCISCO



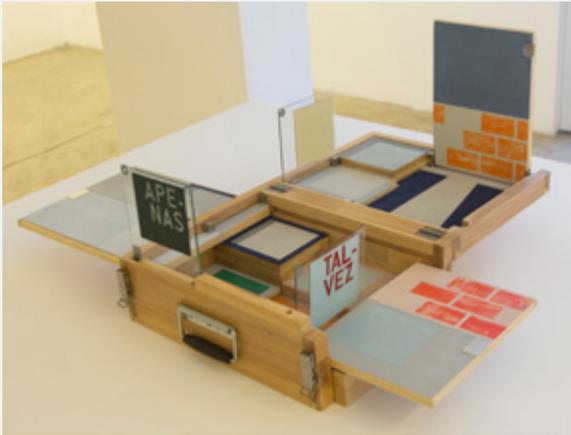
ALEXANDRE ARRECHEA



BERNA REALE

TOMIE OHTAKE. 1913 - 2015

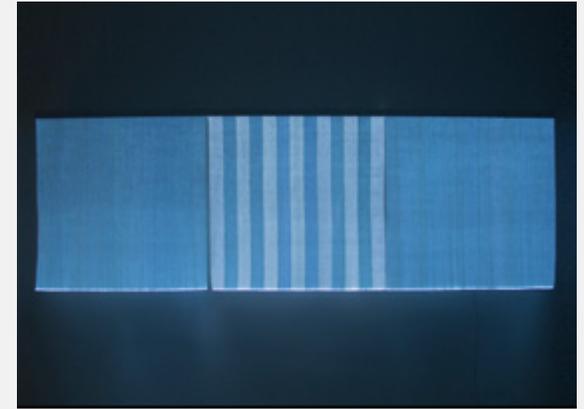




fábio miguez, valise dominó, 2013  
ella fontanals-cifo collection



lúcia koch, shimokawa dental clinic, 2010  
ella fontanals-cifo collection



daniel buren, triptyque électrique – bleu ciel, 2014  
ella fontanals-cifo collection



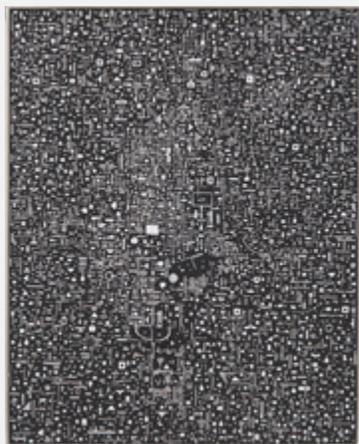
eduardo coimbra, fato geométrico 9, 2015  
ella fontanals-cifo collection



eduardo coimbra, fato geométrico 7, 2015  
ella fontanals-cifo collection



eduardo coimbra, fato geométrico 2, 2015  
ella fontanals-cifo collection



marco maggi, black complot (white), 2015  
ella fontanals-cifo collection



cao guimarães, da janela do meu quarto, 2004  
pinacoteca do estado de são paulo



alberto baraya, "arbol de caucho - arbol historico", 2006  
boris hirmas collection



alberto baraya, expedição machu picchu:  
orquídea parasita verde, 2013, essex collection of art



artur lescher, rio máquina, 2015  
tanya brillembourg capriles collection



artur lescher, da série/from the series afluentes, 2015  
tanya brillembourg capriles collection



artur lescher, da série/from the series afluentes, 2015  
tanya brillembourg capriles collection



artur lescher, da série/from the series afluentes, 2015  
tanya brillembourg capriles collection



virginia de medeiros, sérgio simone 2, 2006, 2007-2014  
instituto de arte contemporânea inhotim



virginia de medeiros, studio butterfly, 2003-2006  
instituto de arte contemporânea inhotim



brígida baltar, a coleta da neblina, 2001  
sesc são paulo



brígida baltar, a coleta da neblina, 2001  
sesc são paulo



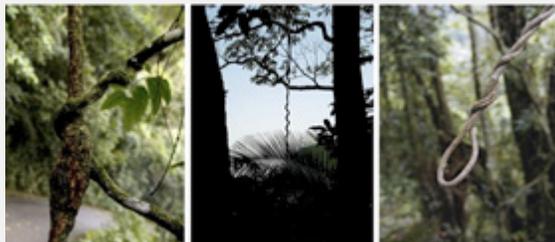
lúcia koch, 2001, 2013  
los angeles county museum collection



marcos chaves, nós / horizontais, 2008  
coleção itaú cultural



marcos chaves, da série/from the series sugar loafer, 2014  
coleção itaú cultural



marcos chaves, nós, 2008  
coleção itaú cultural



marcos chaves, da série/from the series sugar loafer, 2014  
coleção itaú cultural



karin lambrecht, encontro, 2013-2014  
coleção instituto ling



fábio miguez, 2 x 2, 2009  
coleção figueiredo ferraz



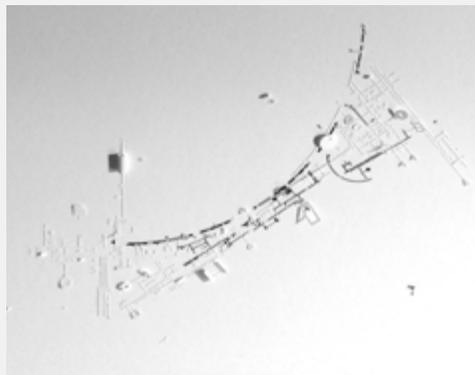
brígida baltar, coleta da neblina, 1999  
fundação vera chaves barcellos



paulo bruscky, ação postal - estação, 1975  
museu de arte moderna de são paulo



sérgio sister, terceiro fundo # 16 e 21 (díptico), 2013-2014  
sesc são paulo



marco maggi, paper drawing - north mosaic, 2014  
21c museum hotels



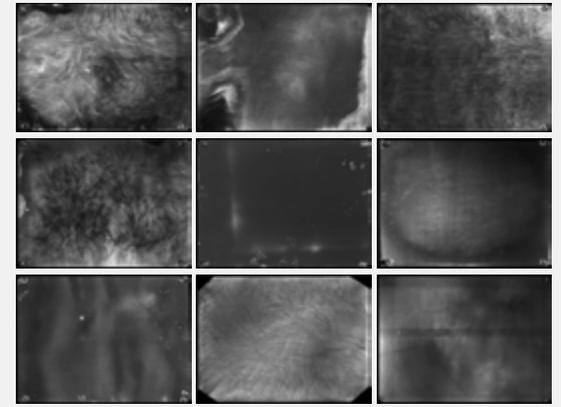
marco maggi, paper drawing - east mosaic, 2014  
21c museum hotels



alice miceli, chernobyl project (2007-2010), 2007  
museu de arte moderna do rio de janeiro (mam-rj)



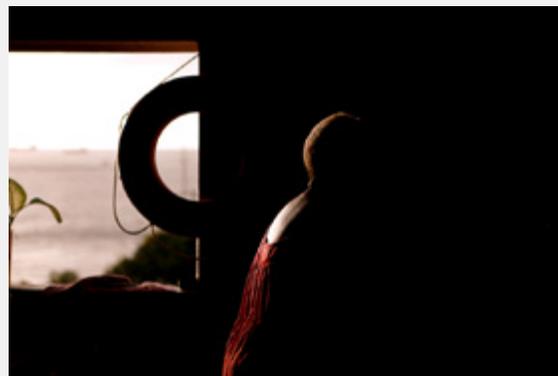
alice miceli, in depth (cambodia), 2014  
coleção ip capital partners



alice miceli, chernobyl project (2007-2010), 2007  
bemis center for contemporary art



virginia de medeiros, sérgio simone 2, 2006, 2007-2014  
coleção ip capital partners



virginia de medeiros, manilas bar (casa marinalva), 2014  
museu de arte do rio (mar)



virginia de medeiros, manilas bar (casa marinalva), 2014  
museu de arte do rio (mar)



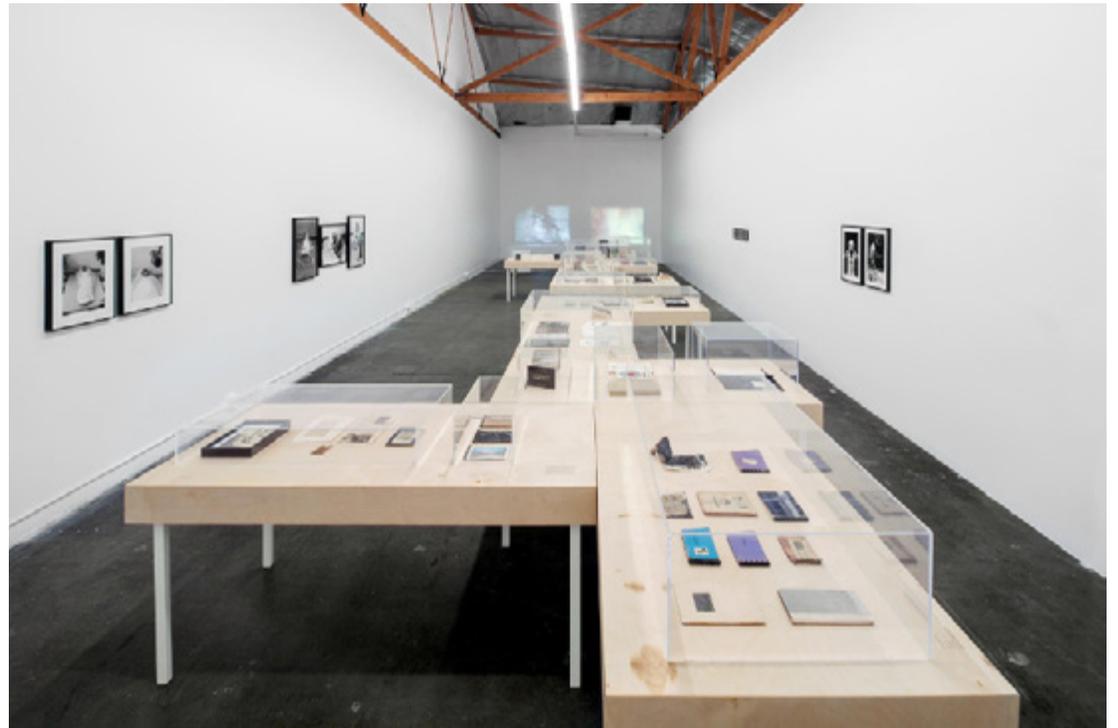
**adventures of the black square: abstract art and society 1915–2015**  
helio oiticica, melanie smith  
whitechapel art gallery, london (coletiva/group show)



**mot collection**  
oscar oiwa, mot tokyo, tokyo (coletiva/group show)



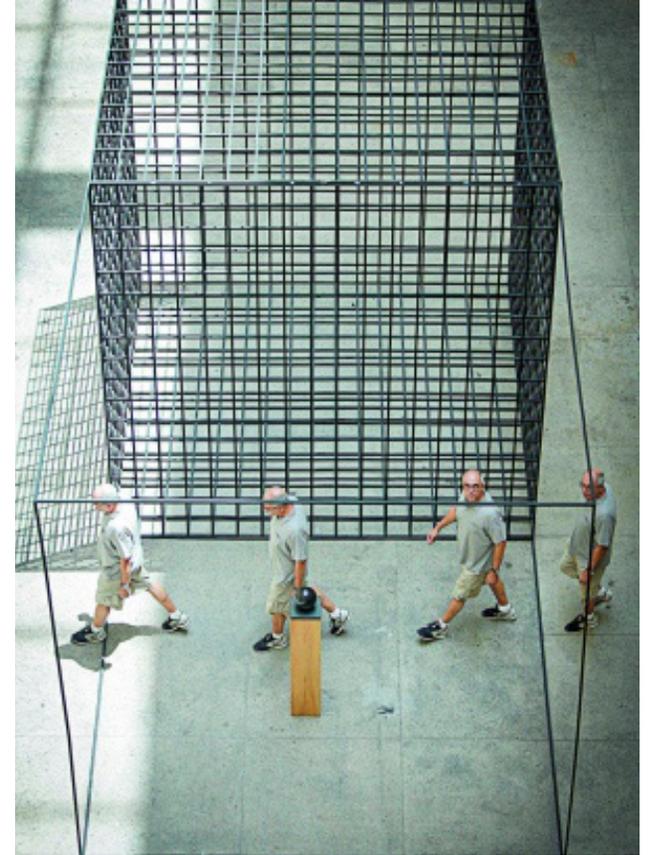
**asas e raízes** josé patricio  
caixa cultural, rio de janeiro (coletiva/group show)



**paulo bruscky: artist books and films, 1970-2013**  
paulo bruscky, the mistake room, los angeles (individual/solo show)



**riot**  
isaac julien, de pont museum, tilburg (individual/solo show)



**cabeça** milton machado  
ccbb, belo horizonte (individual/solo show)



**paisagens não vistas** marcos chaves,  
museu de arte do rio (mar), rio de janeiro (individual/solo show)



**waterweavers** alberto baraya  
centro cultural conde duque, madrid (coletiva/group show)



**pintura e desenho**, karin lambrecht  
instituto ling, porto alegre (individual/solo show)



**natureza nominal**, alberto baraya  
centro de arte dos de mayo, buenos aires (coletiva/group show)



**ten thousand waves**, isaac julien  
mobile m+, west kowloon, hong kong (individual/solo show)



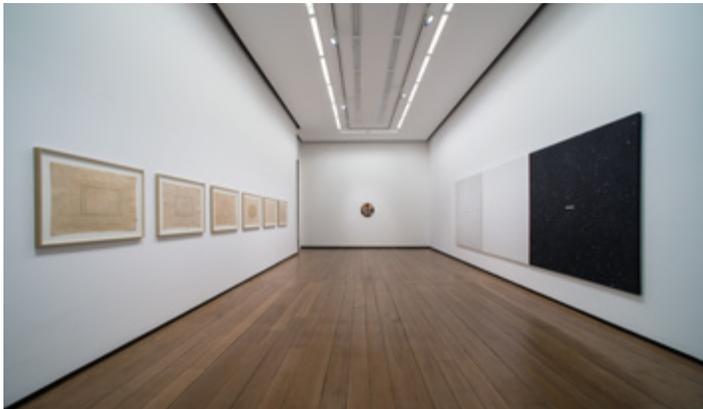
**31a bienal de são paulo, obras selecionadas**  
virginia de medeiros, itinerância várias cidades/iteration various cities (coletiva/group show)



**possibilities of the object**, antonio dias, hélio oiticica  
fruitmarket gallery, edinburgh (coletiva/group show)



**100-101**, tomie ohtake  
instituto tomie ohtake, são paulo (individual/solo show)



**made in brasil**, antonio dias, milton machado, vik muniz  
casa daros, rio de janeiro (coletiva/group show)



**do objeto para o mundo**, melanie smith  
itaú cultural, são paulo (coletiva/group show)



**el cubo**, daniel buren  
centre pompidou, Málaga (individual/solo show)



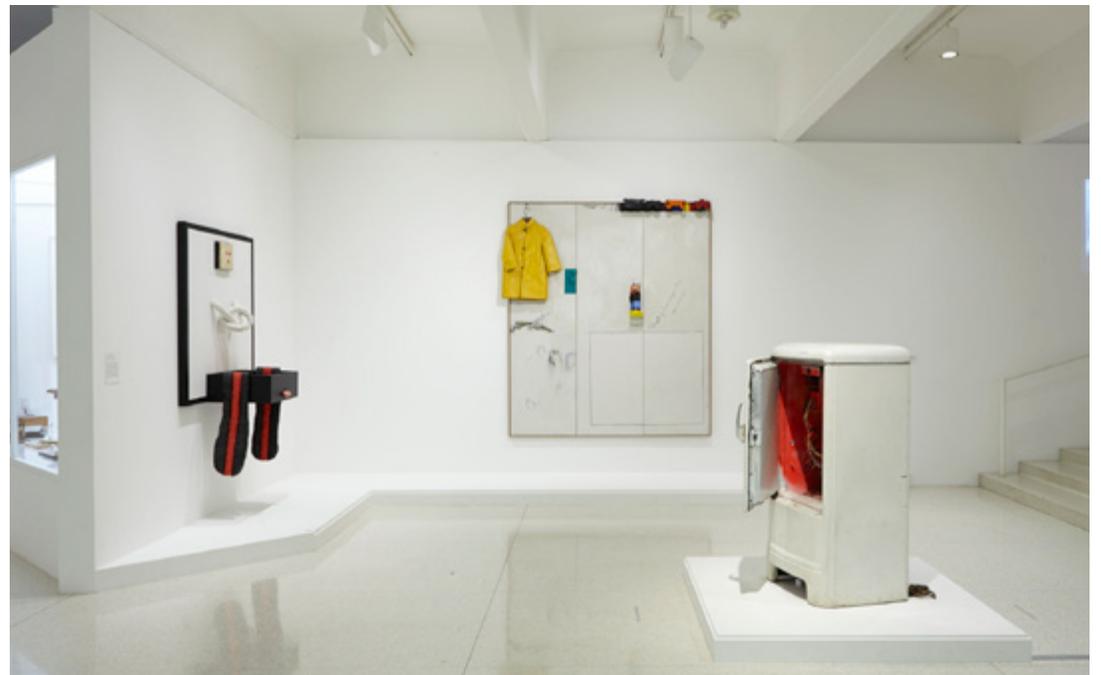
**zwischen den velten**, cristina canale  
kunstforum market, hamburg (coletiva/group show)



**heaven and hell: from magic carpets to drones**  
alexandre arrechea, villa empain, brussels (coletiva/group show)



**uma escultura na sala**  
eduardo coimbra, casa de cultura laura alvim,  
rio de janeiro (individual/solo show)



**international pop**  
antonio dias, walker art center, minneapolis (coletiva/group show)



**simple forms: contemplating beauty**, oscar oiwa, xavier veilhan  
mori art museum, tokyo (coletiva/group show)



**le baron de triqueti**  
xavier veilhan, abbaye de cluny, burgundy (individual/solo show)



**stones against diamonds**  
isaac julien, palazzo malipiero-barnabò, venice (individual/solo show)



**as margens dos mares**  
o grivo, sesc pinheiros, são paulo (coletiva/group show)



**é tanta coisa que não cabe aqui**, berna reale  
pavilhão do brasil, 56th venice biennale, venice (coletivo/group show)



**global myopia ii**, marco maggi  
uruguay pavillion, 56th venice biennale, venice (individual/solo show)



**das kapital oratorio**, isaac julien  
all the worlds futures, 56th venice biennale, venice (individual/solo show)



**lampedusa**, vik muniz  
at sea in venice/boiando nas águas de veneza (individual/solo show)



**cosmic dialogues**, abraham palatnik, julio le parc  
mfa houston, houston (coletiva/group show)



**paulo bruscky: artist books and films, 1970-2013**  
paulo bruscky, another space, new york (individual/solo show)



**12 bienal de havana**, daniel buren  
havana (coletiva/group show)



**reverta**, brígida baltar  
oca, são paulo (coletiva/group show)



**vik muniz**  
vik muniz, muntreff, buenos aires (individual/solo show)



**space between**, sérgio sister  
flag art foundation, new york (coletiva/group show)



**a room of one's own**, melanie smith  
laboratorio arte alameda, mexico city (coletiva/group show)



**the map of silence**, alexandre arrechea  
museo nacional de bellas artes, havana (individual/solo show)



**sem título**, tomie ohtake, av paulista, são paulo (obra pública/public work)



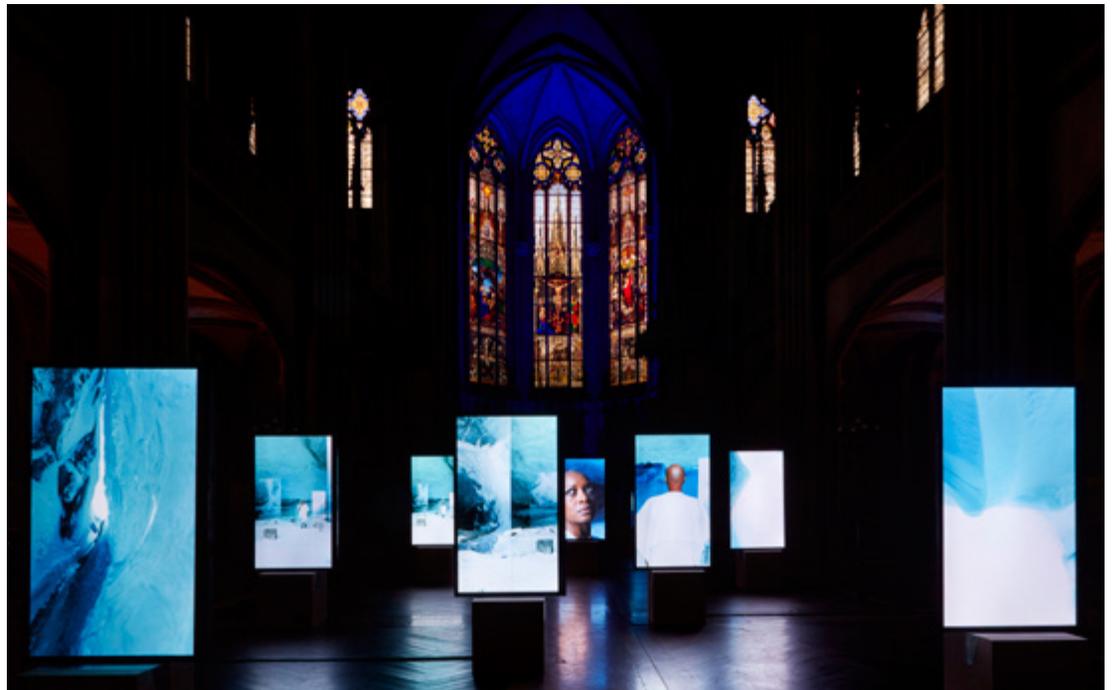
**arbolabor**, marcos chaves  
centro de arte caja de burgos, burgos (individual/solo show)



**casa 7**, carlito carvalhosa, fabio miguez, pivô, são paulo (coletiva/group show)



**a mão negativa**, fancy violence, eav parque lage, rio de janeiro (coletiva/group show)



**stones against diamonds**, isaac julien  
kirche elisabethen, basel (individual/solo show)



**a reinvenção da pintura**, abraham palatnik  
fundação iberê camargo, porto alegre (individual/solo show)



**objects in the mirror are closer than they appear**,  
julio le parc, lexus hybrid art, moscow  
(individual/solo show)



**imaterialidade**  
carlito carvalho, brígida baltar, laura vinci, marcos chaves,  
sesc belenzinho, são paulo (coletiva/group show)



**invento, o grivo**  
oca, são paulo (coletiva/group show)

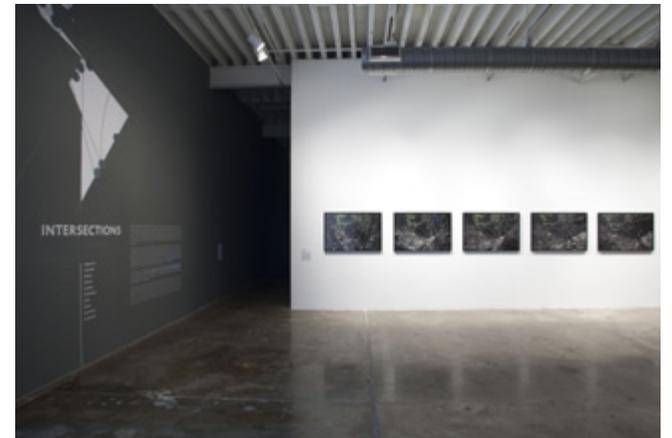
**fordlandia, melanie smith**  
lulu, mexico city (individual/solo show)



**5 prêmio marcantônio vilaça, berna reale, virginia de medeiros,**  
mac-usp, são paulo (coletiva/group show)



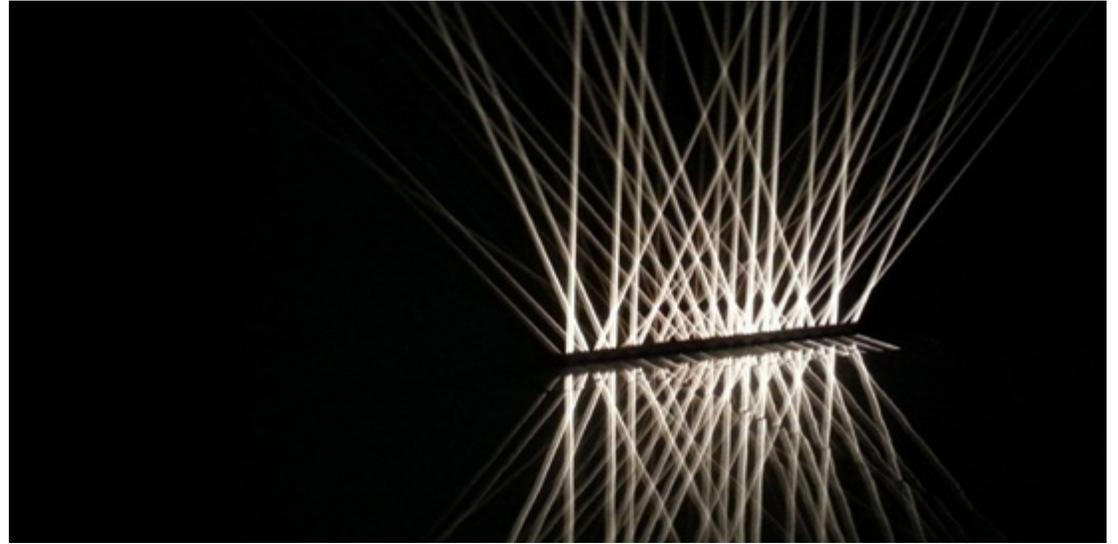
**trio bienal, marcelo silveira, paul ramirez jonas, vik muniz, marcos**  
chaves, rodolpho parigi, xavier veilhan, raul mourão, artur lescher, dan-  
iel buren, rio de janeiro, brasil, são paulo (coletiva/group show)



**intersections (after lautrémont)**  
alice miceli, cifo art space, miami (coletiva/group show)



**visualismo: arte, tecnologia e cidade**, alice miceli, vik muniz, virginia de medeiros, rio de janeiro (coletiva/group show)



**luz do mundo**, julio le parc  
bienal de curitiba, paraná (individual/solo show)



**cuba ficción y fantasía**, ren  francisco  
casa daros, rio de janeiro (coletiva/group show)



**precisa-se do presente**, berna reale  
rumos itaú cultural, são paulo (coletiva/group show)



**oir: outras ideias para o rio**, daniel buren  
penhasco dois irmãos, rio de janeiro (individual/solo show)



**a história da imagem**, bruno dunley  
sim galeria, curitiba (coletiva/group show)



**sculpture in the city**, xavier veilhan  
fenchurch avenue, london (individual/solo show)



**le parc lumière**, julio le parc  
bildmuseet, umea (individual/solo show)



**the world is our home: a poem on abstraction**, tomie ohtake  
parasite, hong kong (coletiva/group show)



**resistance performed**  
antonio dias, paulo bruscky  
migros museum, zurich (coletiva/group show)



**al fresco**, daniel buren, bozar centre for the arts, brussels (individual/solo show)



**bruscky invent's**, paulo bruscky  
dan gunn gallery, berlin (individual/solo show)



**mensagem de uma nova américa: 10a bienal do mercosul**  
abraham palatnik, antonio dias, alberto baraya, brígida baltar, hélio oiticica, karin lambrecht, marcelo silveira, milton machado,  
paulo bruscky, paul ramirez jonas, rené francisco, porto alegre (coletiva/group show)

**transmissions: art in eastern europe and latin america,**  
antonio dias, julio le parc, paulo bruscky  
moma, new york (coletiva/group show)



**la temperatura del aire,** lucia koch  
centro de arte caja de burgos, burgos (individual/solo show)



**34 panorama da arte brasileira**  
berna reale, cao guimarães, mam-sp, são paulo (coletiva/group show)



**nós entre os extremos,** artur lescher, milton machado  
instituto tomie ohtake, são paulo (coletiva/group show)



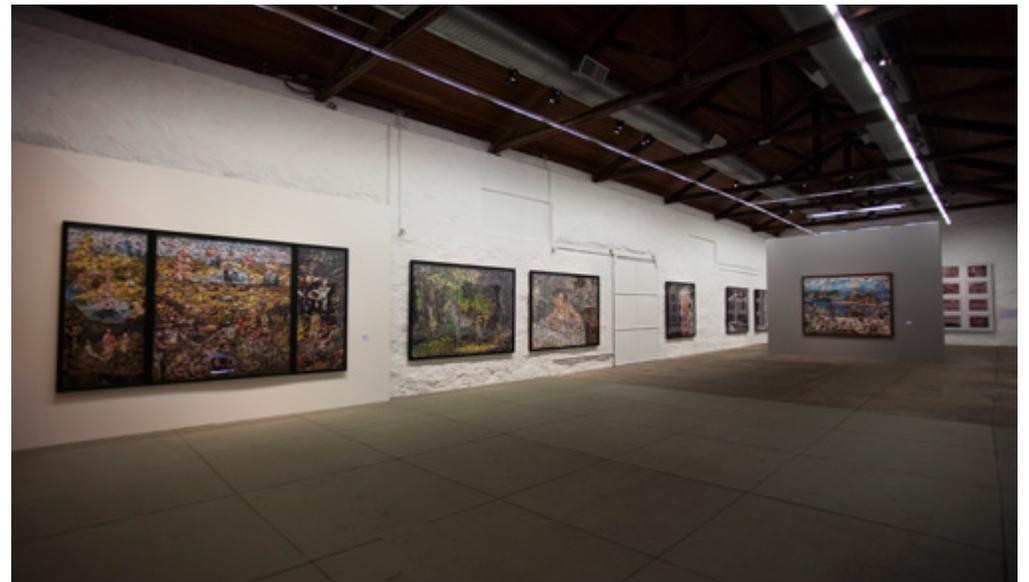
**entropia**, rené francisco  
factoria habana, havana (individual/solo show)



**the world goes pop**, antonio dias  
tate modern, london (coletiva/group show)



**so called utopia**, melanie smith  
logan center for the arts, chicago (coletiva/group show)



**vik muniz**, vik muniz  
museu vale, vila velha (individual/solo show)



**pyeta segundo ato**, fancy violence  
190 festival videobrasil, sesc pompeia, são paulo (coletiva/group show)



**arte é a última esperança**, paulo bruscky  
centro cultural dos correios, são paulo (individual/solo show)



**imagine brazil**, cao guimarães, milton machado  
dhc art foundation for contemporary art, montreal (coletiva/group show)



**displaced images:4th poly/graphic san juan triennial**, vik muniz, lucia koch, san juan (coletiva/group show)



**ornitología bolivariana**  
alberto baraya, museo quinta de bolivar, bogotá (individual/solo show)













## Mostra lembra a histórica experiência dos artistas da Casa 7

CARLA MOLINA - O ESTADÃO DE SÃO PAULO  
11 Junho 2015 (20h 00)

Exposição resgata o ateliê de Nuno Ramos, Rodrigo Andrade, Fábio Miguez, Paulo Monteiro e Carifto Carvalhosa nos anos 1980

Até hoje, 30 anos depois, Carifto Carvalhosa, Nuno Ramos, Fábio Miguez, Paulo Monteiro e Rodrigo Andrade identificam certo "espírito" da Casa 7 em suas obras. No ateliê coletivo compartilhado por eles entre 1982 e 1986 - a casa de número 7 alugada da família de Andrade na Vila Judith da Rua Cristiano Viana, no bairro de Pinheiros, em São Paulo - os artistas experimentaram a intensidade e a velocidade da pintura, mas, principalmente, deram de encontro com os paradoxos, como pontua Carvalhosa. Nem todos continuaram estritamente pintores, mas desde lá ficou bem claro para eles que o embate com a superfície de uma criação - uma tela, o papel kraft ou qualquer outro material - já seria a constatação de um "lugar de conflito".

A exposição Casa 7 no Pivô, que será inaugurada neste sábado, 13, traz de volta, assim, a discussão sobre uma experiência já considerada histórica na arte brasileira. Ao destacar dois anos decisivos, 1984 e 1986, para aqueles então jovens artistas, amigos do Colégio Equipe - influenciado pela transvanguardia e pelo grupo Philip Guston (1913-1980), a mostra, com curadoria de Eduardo Ortega, resgata o debate de forma pontual e, principalmente, possibilita que o público veja obras raramente expostas. "Quem tem menos de 40 anos não viu Casa 7", diz o curador. "A ideia era justamente pegar essas coisas juvenis que tem nos trabalhos e mostrá-los no seu ápice."

Os anos de 1984 e 1986 foram importantes para os integrantes da Casa 7 porque referem-se, respectivamente, às exposições que ficaram no Museu de Arte Contemporânea da USP e no Museu de Arte Moderna do Rio e à participação na polémica Grande Telo da 18.ª Bienal de São Paulo, com curadoria de Sheila Leimer.

Na mostra, cada um dos cinco artistas está representado por um painel - como eram chamadas suas pinturas realizadas com embate sintético ("tinta para porta comprada em loja de material de construção", explica Monteiro) sobre papel kraft - e por um óleo sobre tela criado para aquela Bienal. "Depois, em 86, a gente já se abriu pra caramba, começamos a ver outras referências, mudos completamente o quadro", conta Fábio Miguez. A Casa 7, que também foi o ateliê de António Maltá até 1983, teve, assim, um "fim natural", lembra Rodrigo Andrade - até a casa de vila chegar a ser, de fato, vendida.

# ArtReview

## The Edge of Elsewhere

Interview by Chris Sharp



Tania Bruguera



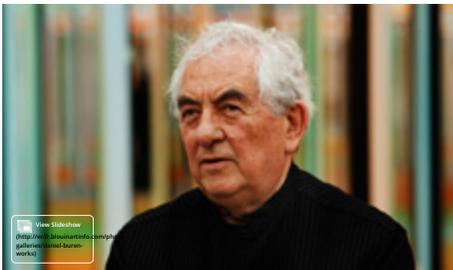
Melanie Smith was born in England, moved to Mexico City in 1989 and has lived and worked there ever since. During that time, the city has been an important source of inspiration for her artwork, which often chases the legacies of Modernism and Postmodernism in Latin America and the themes of spectacle, entropy, destruction and reconstruction. In 2011 she represented Mexico at the Venice Biennale

82

ArtReview

## Daniel Buren on his Career, Luxury Collaborations, And Why he "Hated" the Venice Biennale

BY SONIA KOLESNIKOV / GOSPOFF | SEPTEMBER 01, 2015



Daniel Buren poses by his "Measurements" temporary installation at the Pavillon de la République in Paris, France. (Photo by Patrick Mennemann/Getty Images)

At 77 years old, (/artists/31705-daniel-buren) (/artists/31705-daniel-buren) Daniel Buren (/artists/31705-daniel-buren) has lost none of his disruptive streak and continues to talk frankly. The celebrated French conceptual artist is in Singapore for Cabana, a performance project that blends circus acts with contemporary art in simultaneous performances in three pool-like colorfield tents erected close to each other. As is often the case with his works, Cabana is spatially audacious, with the performers at times partly hidden by suspended striped door frames, white mosquito nets, or large mirrored planes.

"With this show, you have to open your imagination to what is happening elsewhere. The set up plays with what is happening under your eyes, but also what you hear and what you imagine is happening elsewhere. And maybe what you hear will never happen in your tent because as the performers turn around the performance is never quite the same. This will give to spectators in each tent totally different experiences," he explains.

## gnr 2016

rené francisco (sp)  
karin lambrecht (rj)  
cao guimarães (ny)  
angelo venosa (sp)  
milton machado (rj)  
antonio dias (sp)  
provisório permanente (sp)  
paulo bruscky (rj)  
marcelo silveira (sp)  
alice miceli (rj)  
abraham palatnik (ny)  
dan graham (sp)  
vik muniz (sp)  
brígida baltar (rj)  
artur lescher (sp)  
marcos chaves (sp)

## feiras/fairs

armory show  
art basel hong kong  
sp arte  
frieze new york  
artrio  
frieze london  
artbo  
art basel miami beach

2016