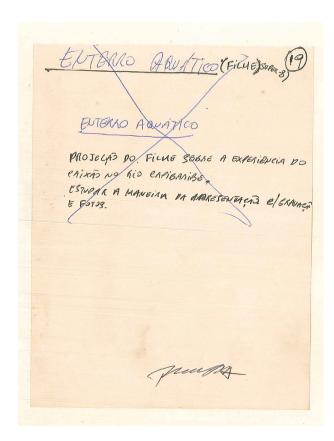
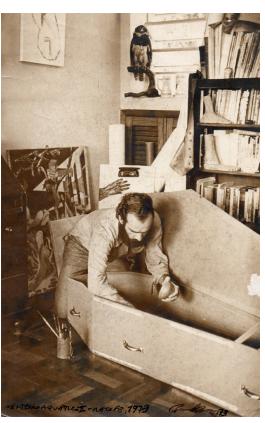
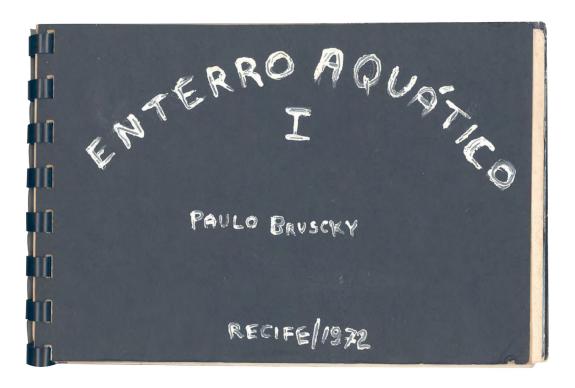
		paulo	bruscky
galeria	nara	roesler	



Burial at Sea, 1972 action, project on paper, photographs and artist book







The artist's *Cemetery Art* exhibition in 1971 was meant to memorialize the death of artistic autonomy under state censorship while tacitly reflecting on the deaths of political activists. However, when the exhibition was prevented by authorities, the artist organized a funeral, which involved all aspects of Brazilian funerary rites, including a funeral procession through the streets of Recife with Bruscky at the head of the advancing mourners. Naturally, the procession was also eventually curbed by authorities.

Following this line of thought, in 1972 Bruscky set a coffin inscribed with the word ARTE (art) afloat in the waters of the Rio Capiberibe, an action termed *Burial At Sea I*. The coffin's movement along the river's current, caused commotion until retrieved by the Fire Brigade. During the military regime in Brazil, officials often released the bodies of their executed victims into waterways, an important point of reference for this action.

Burial at Sea, 1972

action, project on paper, photographs and artist book $15.5 \times 11 \text{ cm (project)}$, $11 \text{ photographs of } 9 \times 13 \text{ cm each}$, $12 \times 18.5 \text{ cm (artist book)}$, $1 \text{ photograph of } 23 \times 15 \text{ cm}$ $6 \times 4.3 \text{ in (project)}$, $11 \text{ photographs of } 3.5 \times 5.1 \text{ in each}$, $4.7 \times 7.3 \text{ in (artist book)}$, $1 \text{ photograph of } 9 \times 6 \text{ in}$















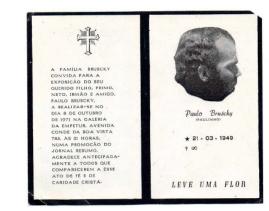
















Cemetery Art, 1971 (continued)

digital edition of Super 8 film, 3 vintage photographs, artist book, performance documentation - total of 31 items variable dimensions



A FAMÍLIA BRUSCKY CONVIDA
PARA O ENTÉRRO DA EXPOSICÃO DO SEU QUERIDO FILHO,
PRIMO, IRMÃO, NETO, E AMIGO
PAULO BRUSCKY, A REALIZARSE NO DIA 16/10/1971, O FÉRETRO SAIRÁ DA GALERIA DA
EMPETUR, AVENIDA CONDE DA
BOA VISTA 785, EM DIRECÃO
AO ATÉRRO DA RUA DA AURORA, ONDE SERÀ SEPULTADO
ÀS 10 HORAS.

A FAMÍLIA ENLUTADA APRO-VEITA A OPORTUNIDADE PARA AVISAR AS PESSOAS DE BOM CORAÇÃO QUE A MISSA DE AÇÃO DE GRAÇA SERÁ REA-LIZADA NA CAPELA DA UNI-VERSIDADE CATÓLICA DE PER-NAMBUCO NO DIA 21/10/1971. ÀS 7 HORAS.

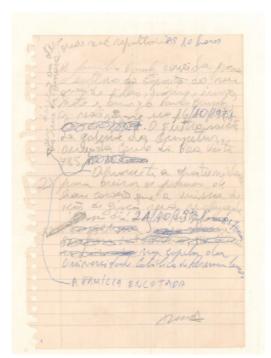




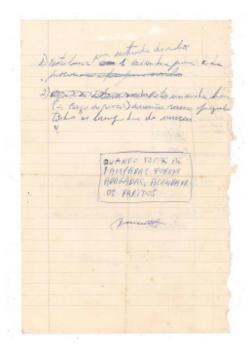


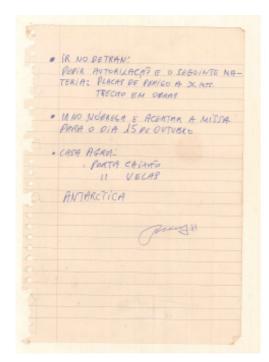
Cemetery Art, 1971 (continued) digital edition of Super 8 film, 3 vintage photographs, artist book, performance documentation - total of 31 items variable dimensions



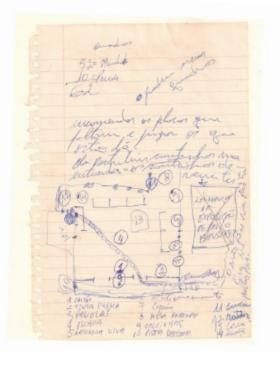


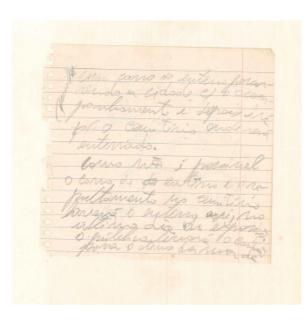












During the opening of the 57th International Art Exhibition - La Biennale di Venezia, Paulo Bruscky will realize a performance originally conceived for the 30th Paraná Art Salon in 1973. The original project was described in a telegram, or telex, sent in 1973 to the Salon and entailed the performance of the random rearrangement and pilling of crates used to pack the works sent to the exhibiting institution.

The original telex included a total of three proposals and pioneered the use of telegram as art media. *Art is packaged anyway you like it* was written in the first proposal, which did not come to fruition because the Salon chose to exhibit the telegram instead. By then, Bruscky was already a part of the international Mail Art movement, engaged in deeply conceptual work. By challenging dichotomous concepts such as interior vs. exterior, appearance vs. meaning, "content" of the artwork vs. "readings" made by the general public, this project approaches ideas central to the practice of exhibiting artwork.

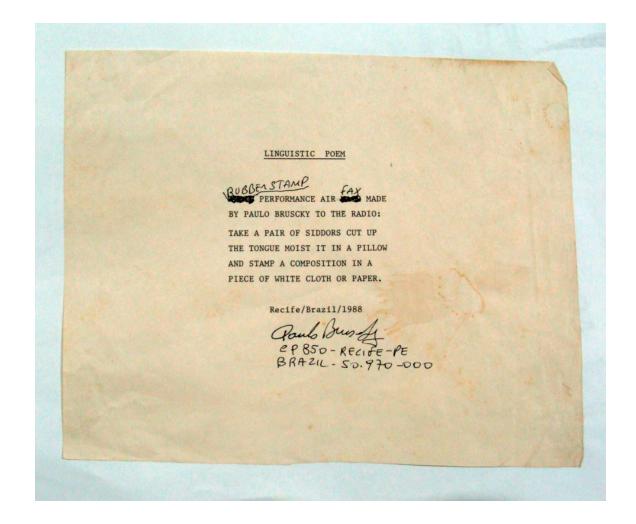


Art is packaged any way you like it, 1973/2017 performance, original telex (1973), garments (2017), registration video (2017) 34, 3 x 20,8 cm (telex) 13,5 x 8 in (telex)

"Before we are born, we have two tongues. During a time when we are in the maternal womb, the tongue exists in our mouth as two organs and not just one: the right half and the left half. These halves are joined by a midline, which we can perceive in our tongue today as a ligature, a scratch, a small groove to delimit the center of the organ. The two halves come together and form our unique tongue, but every old half continues to rely on its own bundle of nerves and they communicate with our independent brain. Show me your tongue and I'll tell you who you are". (Paulo Bruscky, 1996)

In *Linguistic Poem* (carried out in 1988, 1996, 2015, 2016 and upcoming performance in 2017 at La Biennale di Venezia), Bruscky stamps colors with his tongue on a blank canvas, generating a random visual composition. As the artist suggests, "This performance action has a relation with my trajectory to deal with the semi/optical question of the language [língua/gem], constant presence in my works, like *LógicAcaso*, *Palarva*, *Vervendo*, *Cópia Conforma Original*, among many others."

On May 12, the artist will present *Linguistic Poem* at Tavola Aperta in Venice, as part of the 57th Art International Exhibition - La Biennale di Venezia, during which time he will produce new stamps using his tongue.

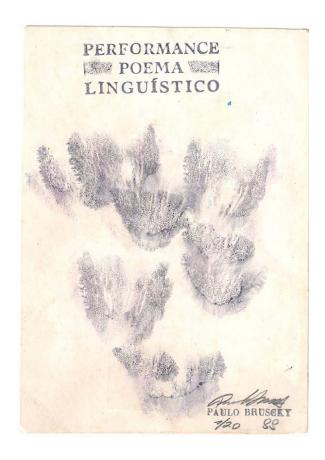


linguistic poem, 1988 / 1996 / 2015 / 2016 / 2017 action, original project (1988), visual poems (1996, 2015 and 2017) variable dimensions

BIENNALE ARTE 2017

PERFORMANCE LINGUISTIC POEM

PAULO BRUSCKY VENEZA, 11.05.2017

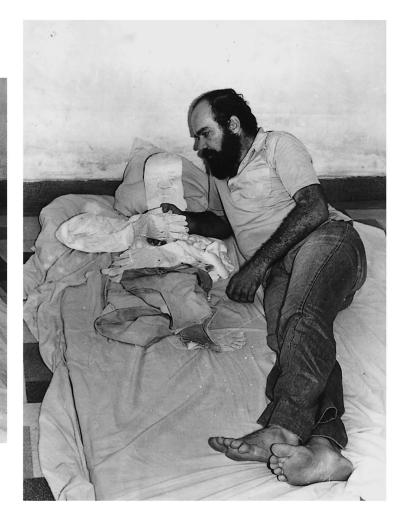


left page linguistic poem: venice biennale 1988 / 1996 / 2015 / 2016 / 2017 ballpoint pen and typewriting on paper 21 x 29,7 cm 8.2 x 11.7 in

linguistic poem 1988 / 1996 / 2015 / 2016 / 2017 stamp ink on paper 21.5 x 15.2 cm 8.5 x 6 in







me with myself, 1978 action, artist book, 3 vintage photographs 17,4 x 12,4 cm and 40 x 60 cm each 6.9 x 4.9 in and 15.7 x 23.6 in



Bruscky's experiments with means of communication and transmission led him to investigate mediums such as with Xerox machines, x-rays, radiographs, electroencephalograms and fax art. Intrigued by the potentiality of the Xerox machine, the artist diverted photocopiers to create not only multiple copies, but also distortions, superimpositions, and other effects caused by chance during spontaneous encounters between artist and machine. Bruscky's playful engagement with the subjectivity of authorship created by the process, becomes evident when he confronts his xerographic alter ego, exploring a "photolanguage" to document the encounter, resulting in *Me with Myself*, 1978. From these investigations emerged *Xeroperformance* (carried out in 1977, 1980, 1982, 2013, 2016 and upcoming workshop in 2017 at Americas Society, NY), in which the artist's physicality is a component in his artwork as he records his bodily gestures on the glass plate of a copier. In addition to *Me with Myself* and *Xeroperformance*, the exhibition also illustrates Bruscky's firsts experiments with the Xerox machine.

On May 24, 2017, the artist invites the audience to take part in a *Xeroperformance* at the Americas Society, an experimental workshop of co-authorship with machines. As Bruscky says, "xeroxart is the recording of the mo(ve)ment. I always thank the machine for its creativity".

xeroperformance, 1977 / 1980 / 1982 / 2013 / 2016 / 2017 action, edition of Super 8mm film on video (2/5), photographs, xerographys and artist book variable dimensions





xerography experiments from left to right:

art, 1979 xerography 33 x 21,8 cm 13 x 8.9 in

artist proof, 1978 xerography 30,5 x 20,5 cm 12 x 8 in xerography experiments top row from left to right:

diagnóstico de fotoreceptor I, 1995

xerography

33 X 21 CM

13 x 8.3 in

paginAção , 1977

xerography 33 X 21 cm

13 x 8.3 in

study I, 1978

xerography

33 X 21 cm 13 8.3 in

xerography experiments bottom row from left to right:

velotraste II, 1980

xerography

31 X 21 CM

12 x 8.3 in

velotraste III, 1980

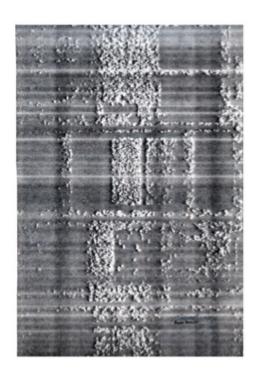
xerography

31 X 21 cm 12 X 8.3 in

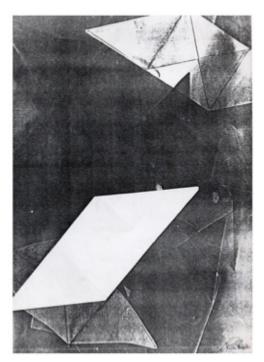
exercise III, 1979

xerography

33 x 21,8 cm 13 x 8.6 in













EMPREGOS

ASSISTENTE ADMINISTRATI VO - Com conhecimento e experiência O e M, marketing, recursos humanos e pesquisas em geral. MARCUS DANTAS C.P. 1944.

16

MOTORISTA - Desempregado, c/ ex eriência, educado, 24 anos, ofere se-se p/ trabalhar, habilitação oter sese priragemar, habilitação classificada. Aceito viagens piqual-quer parrie do Brasil, RICARDO BARBOSA DUARTE. 228,4827. R. Real da Torre, 181 — Madale-

COSTUREIRAS - Preciso de ótimas. Tratar pelo fone. 325.2473 c/Vilma.

SECRETÁRIA — C/esperiência, Ofere-ce seus serviços, c/18 anos, boa apre-sentação, VERA LÚCIA — R. Cala dos Pântanos — nº 303 Casa Caiada - Olin-

IMP, RENDA — Física e Jurídica (pequenas firmas), Preços módicos — ARAÚJO — 339.0154.

MOTORISTA — desempregado c/ experiência, educado, 25 anos, ofe-rece-se p/ trabalhar. Aceito visgens p/ qualquer parte do Brasil. Rua Manoel de Araújo, 273, ap. 202, Janga. JOSENILDO.

Precisamos de cinco corretores de anúncios. Comissão 20%. Procurar a Redação do Jornal de Anúncios para entrevista das 16 às 18 horas de segunda à quinta-feira.

MODELO FOTOGRÁFICO - As teressadas procurem contatos c/ ZEZÉ C.P. 1153 – RECIFE.

ENFERMEIRAS (VERÔNICA e VALDILENE) — C/curso no IMIP e com esperiência em hospitais e ambulatório estão a disposição de quem necessitar de seus préstimos. Tratar R.8, nº 16, apt9 C - CURADO I - Jaboa-

OFFICE-BOY — Preciso com urgência. Leandro, a partir das 18 hs. 326-6807.

MASSAGISTA — Preciso com ou sem experiência. Av. Conde da Boa Vista, 50 s/123.

PAGUE MENOS IMPOSTO - Entregando a sua declaração a pes-ARLINDO QUARESMA 224.1102.

PORTUGUÊS - MATEMÁTICA, INGLÉS E QUÍMICA, 19 e 29 graus, 227,4094 - 341,2092,

DESENHISTA PUBLICITÁRIO -ORLANDO FIALHO. Rua Roberto da Silva Pereira, 179. B. Jardim Brasil - Olinda.

MOVEIS

19

21

C. Amarela.

BALANÇA FILIZOLA - Vendo

cap. 20 kgs. nova. 80 mil e 2 tape tes INDUS RUTH 2x3 e 2,5x3,5,

mesclado em marron, beje e bran-

co, preço ocasião. LEOVA BE-RENSTEIN. 221.2901.

RÉDES CEARENSES - Da me-Ihor qualidade, quadriculadas. ANTONIO GROZELHA. R. da Amizade, 47 — Águas Compridas.

BRILHANTE SOLITÁRIO - 250

Vendo da linguagem dos bebês e dos animais. PAULO BRUSCKY

tubo. JOSÉ CARLOS. 228.1539.

CADEIRA GIROFLEX - Vendo

semi nova. 35 mil. MARCELO. 326.6718.

MÁQUINA DE COSTURA - (VI-

gorelli), semi nova. Vendo 110 mil, JOSILDA. 268.0425.

VAGAS - Para moças e rapazes em residência 15 mil mensal e/e

feições. LÉO. R. TOBIAS BAR-

FOGÃO SEMER - Amarelo,

bocas, sem uso. 40 mil. IVANY.

RETO 289.

troco p/ pranchão ou jane

ANEL DE PRATA c/ 19 safi-brancas 25 mil. Contactar 1944 – SOCORRO

A DYAMAR - D 380.

DORMITÓRIO INFANTIL (En Pinho) — Cômoda, cama, guarda-roupa e mesinha de cabiceira, (menos de um ano de uso), preço a combinar. R. Manoel Branda 361 MÁQUINA TRADUTORA

DIDÁTICOS e diversas coleções, S. Zweig, Delta Larousse e outro viagem, 268,0806 - DEIZE

EMPREGOS DOMESTICOS

AGÉNCIA DE EMPREGOS DOMÉSTICOS: temos babá, cozi-nheira, arrumadeira, faxineira e enfermeira. Tratar c/Carmelita pelo fone: 227-2759.

VESTUÁRIOS

VESTIDO DE NOIVA - Manegui 44, todo plissado e bordade (vale a pena), é lindo 100 mil. Tratar c/ SILVIA CAVALCANTI; R. S. Geraldo, 141 J. Uchoa - Areias.

VESTIDO DE NOIVE - (Vendo) lindo, man. 44, 40 mil. LÚCIA -224.1143.

VESTIDO DE NOIVA - VA

ANOI- NEARE - JORNAL DE ANUNCIOS 7 RAPAZ CASADO c/ pontos de referência, oferece seus serviços p/ administrar e morar em granja. Tratar R. Evaristo da Veiga, 250,

RESTAURANTE E GERVEJARIA

Comida típica chinesa. Galeto na brasa. Estrada das Ubaias nº74 Casa Amarela - Recife

SERTEC SERVICO E REPRES.TECNICOS

rviço e Montagem de Divisórias FONE: 231-3195 RECIPE - PE

DROGARIA PEREIRA

Produtos Farmacêuticos em geral e Medicamentos

COMPLETO SORTIMENTO, COM OS MELHORES PREÇOS

Rua Coração de Maria, 89 — São José (a 50 metros da Estação Rodoviária)

FONES: 224-1650-224-2164

FOTOART LTDA.

samentos, Aniversarios, Formatura osters Recepções Socials, Palnei Coloridos y Freto x2, 3x4, 8 5x7, ym apena 2 horas Atende-se e Domicilie

CALCULADORA CIENTÍFICA -Vendo HP 34 C, com funções de integral e programável. RINALDO 339,4361

MÁQUINA REGISTRADORA Eletrônica c/36 dptos. 2 mi-lhões, MAX 224,7414 · 224,6153, ATELIER DE COSTURA - Mo-

Maciel Pinheiro, 370 L 10 F. 231-6925 Recie - PE em coma da Padaria Boa Vista

OURO - MIL

ESPÍRETO SANTO

Aspírito Santo, Vós. que re esclareceis tudo, que lluminais todos os cami nhos para que eu atinja o meu ideal, Vós que m lais o don divino de per ne fanom e que a todos os nstantes de minha vida estais comigo, eu quez

3

PAULISTA

RDIM

SA

m NENT

RMA

PE

ANTÃO

PL

ANN

classified art: máquina tradutora, 1984 newspaper ad 40 X 29 CM 15.7 X 11.4 in

classified art: disco antropofágico, 1984 newspaper ad 58 x 21 cm 22.8 x 8.3 cm



REFRIGERADOR BRASTEMP 360, cor amarelo. 228.4302 CLOVIS. À tarde ou à noite.

REFRIGERADOR CONSUL (Super Luxo) Vendo urgente. Em perfeito estado, 130 mil, 326.8087 c/ REGINA.

AR-CONDICIONADO - Vendo BRASTEMP 10,000 BTU, 140 mil 341.4585.

VENTILADOR - Vdo, National, novo, tamanho normal, 326-7793.

VENTILADOR COMERCIAL - Vdo., c/pé ajustável, marca CINUS Super Reforçado, todo novo, de 120 p/75 mil.

FREEZES - Horizontal, branca, Prosdócimo 310 L, um mês de uso, garantia de um ano. - 429-0262.

IMAGEM E SOM

SOM PHILIPS - 3 em 1 tap deck com micro computador, móvel Rack 160 watts de saída, semi novo - 250 mil. C/ VENILDO 231,6996.

MICRO NE (Vendo) - 28 mil, novo e na garantia. Grátis o pro-grama Labirinto Tridimencional e livros c/vários programas. Tel. 222.6291 - PAULO ROMMEL.

CINEMA (Plaza Serra Talhada) -C/ 2 projetores FP - 5, 800 poltronas, cabine completa, tela 8 mts. Todo equipamento PHILIPS em funcionamento. Pechincha, 8 milhões - 081 '831.1454 c/ AN-TONIO ILDEFONSO, ou Tel. 821.0869

VIDEO GAME ATARI - Vendo

DISCO ANTROPOFÁGICO Vendo disco que desaparece a nedida em que a agulha da radiola ai tocando-o. PAULO BRUSCKY .P. 850, Recife.

NEGOCIOS

ou Ervel.

TRAILER LANCHONETE 221.0416 ou 341.1070, c/ Sergio

LANCHONETE "O BISTHEKO" - C/ boxes, c/ou s/ instalações, no BOA VIAGEM — Ponto comercial vdo. — Servindo p/Show Room ou escritório. R. Navegantes, 691 - Fone: 325-1540, Graça Lemos.

BOA VISTA - Banca de Revista. Vdo ou troco, p/ táxi, lanchonete ou bar. Excelente ponto. R. do Hospício, 369 - Ramos.

OLINDA — Passa-se ponto com ou sem mobília, própria p/ lanchonete, bar ou outro negócio. Av. Getúlio Vargas, 1038. Fátima ou Hugo - 429-0262.

SALÃO DE BELEZA - Vdo. à Av. Barreto de Menezes, 293, Lj B. Lourdes, preço a combinar.

50 mil, mais taxas, 224.0444.

ACADEMIA P/ALTERES (Vdo.) 325.5143 - CLAUDIO FILHO.

BAR (Vdo) - Com quatro freezeres e duas máquinas de assar galetos. 4 mi-Ihőes, SEVERINO FERREIRA — Pça Antonio Vitalino, 18 - Abreu e Lima.

BOXES - No mercado da Encruzilhada, vendo, dois c/ 4 freezers, balcão em fórmica e 2 prateleiras. Tratar no local Boxes 167 e 168.

CORREIO SENTIMENTAL

SENHORA IDOSA - Religiosa, alegre e simpática, deseja corresponder-se com viúvos, para um sólido compromisso. CLOTILDE BARROS, Av. LEOPOLDO LINS

RANCÁRIO - Simpático, gosta e esportes, música e praia, solteideseja corresponder-se com joens educadas, para amizade sinera e possível compromisso, WIL-SON C.P. 1944.

SOLTEIRA - 25 anos, 1,60, cabelos e olhos cor de mel, morena clara, curso superior completo, deseja corresponder-se com pessoas do sexo masculino de 25/35 anos, para fim de profunda amizade, ROSE C.P. 1944.

MORENA - Cabelos e olhos castanhos, 1,60m, 53 kg, 34 anos, nível superior deseja corresponder-se com rapazes solteiro, acima de 30 anos, para fins de amizade, NARA SANTOS - R. Principal 53 C. Amarela - Recife.

OLIARENTÃO - Casado, educado carinhoso, deseja corresponder se com senhoras viúvas ou desqui tadas, que estejam carentes de afe to e muito amor. CLÁUDIO FI-LHO. C.P. 585 - Recife.

tudante, louro, muito simpático, desejo corresponder-me com garotroca de selos e postais. Escrevam logo. MÁRIO HENRIQUE. Praça MAURITY 353. Palmares-PE.

BAIXINHO - Bonito e carinhoso, super sexy, 31 anos, bastante inteligente, que adora poesia, música românticas e mar. Deseja corresponder-se c/garotas, também baixinhas, q/curtam o amor e vida. Garanto não decepcionar. BAR-TOLOMEU R. de ALCÂNTARA, R. Chavantes, 328. C. Amarela.

MARIA DO CÉU - Solteira, 54 anos sem compromissos, deseja contactar c/ senhores entre 55/60 anos, livres, c/situação financeira definida n/ fins de amizade ou fu-

AND I - Nº 11 - MEGREJORNAL DE ANÚNCIOS 5/9

CLUBE E LOCADORA



A MELHOR CONDIÇÃO DE ASSOCIAR-SE AO CLUBE

PREÇO PARA VOCE ADQUIRIR CARTUCHOS

PAULIST

JARDIM

HUA CAMBOA DO CARMO, 119 LOJA 05 RECIFE - PE

ACADEMIA Carmelo de Castro



In Co

MASCULINO E FEMININO HECEBEMOS AS MAIS MODERNAS MÁQUINAS DE MUSCULAÇÃO "GLADIADOR" E ISOCINÉTICA. QUEM CONQUISTOU O MR. BRASIL EM 1983, PELA 8º VEZ, ENTENDE REALMENTE DE MUSCULAÇÃO.

SAUNA E BANHO TURCO RUA DA AURORA, 31 - 1º ANDAR RECIFE PE ___ FONES: 231-4075 e 228-3375 __

JOVEM SOLITÁRIA, 1,65m, carinho sa, romântica, 23 anos, morena clara, deseja corresponder-se c/jovens que gostem de praia, cinema, e curtir as colço foto, AIDA C.P. 1944 - Recife

tas da minha faixa de idade, para PARAENSE - Olhos e cabelos castanhos escuros, extrovertida, romântica e carinhosa, deseja corresponder-se c/ rapazes desta cidade p/ fins de amiza-de, Elisângela Campos, Trav. Mariz e Barros, 1263 - Pedreira - Belém-Pará -

> PROFISSIONAL LIBERAL - Desquitado, alvo, boa aparência, simpático e discreto, 1,80m, 70kg, universitário, honesto e de bons princípios morais. Deseja corresponder-se c/ mulheres p/ uma boa amizade ou algo mais. Miro C.P. 2079 - RE.

JOVEM MORENO - Inteligente, sem preconceitos, trabalhador e humilde, deseja corresponder-se c/ mutheres p/ algo comprometedor ou amizade. Nelson. Av. Vereador Otacílio de Azevedo. 2829 - Nova Descoberta.

FUNCIONÁRIA PÚBLICA - Nível su

UNIVERSITÁRIA - Morena clara, UNIVERSITARIA — Morena clara, 1,59m, 50kg, situação financeira defi-nida. Deseja corresponder-se com se-nhores educados, solteiros, descompromissados, c/ situação financeira de-finida, na falxa etária de 35/45 para fins de amizade, Célia M. - C.P. 1944

UNIVERSITÁRIO, 28 anos, moreno claro, cabelos pretos, olhos castanhos, 1,67m, 54kg, solteiro, deseja corres-ponder-se c/ mulheres descompromis-sadas c/ idade até 40 anos p/fins de amizade ou futuro compromiso, Fiamizade ou futuro compromisso. Fi-neza enviar foto. ANTONIO LEMOS Jr. C.P. 1944 - RE.

ESTUDANTE DE ENFERMAGEM Solteira, 1,65m, 48kg, branca, 27 anos, romântica, deseja corresponder-se c/ rapazes de 25/30 anos, do signo de Escorpião ou Peixes, GILDETE C.P. 1944.

LOURO, olhos verdes, 1,79m, 19 anos, logista, gosta de teatro, bale clássico e visitas a Museus, multo trimido. Deseja contactar crimocas serias, sávicios, li-



classified artwork: marcel duchamp, 2013 newspaper ad 55 x 32 cm 21.6 x 12.6 in

classified art: project of reflex photocopy machine for artists, 1984 newspaper ad 58 x 21 cm 22.8 x 8.3 in

ANDI-Nº 10 - NECIFE, 1989 U JORNAL DE ANUNCIOS

SERVICOS

PROFESSORA — Recém-formade, he bilitade a ensnar: jardim, maternal e da 1ª a 4ª séries, Curso Montessori. Maria das Vitórias - Av, Dantas Barreto, 157, Indianópolis - Caruaru-PE.

MACUINA DE COSTURA - c/motor, producto natural de Geliei Real producto de Geliei Real producto

Soni, Isalias e Palmiro, RE-PE.

MOTORITA PROF — C. 72 snot de scepeláncia, 14 snos de carreira, c/ s. 12 snot de scepeláncia, 14 snos de carreira, c/ s. 12 snot de scepeláncia, 14 snos de carreira, c/ s. 12 snot de scepeláncia, 14 snos de carreira, c/ s. 12 snot de scepeláncia, 14 snos de carreira, c/ s. 12 snot de scepeláncia, 14 snos de carreira, c/ s. 12 snot de scepeláncia, 14 snos de carreira, c/ s. 12 snot de servicia de la significació de la significació de la snot de servicia de la social de la snot de la social del social de la social del social de la social del social de la social del social de la social del social del soci

HIDRÁULICA EM GERAL - Antonio HIDRAÚLICA EM GERRAL — Antonio Alba João Cursino, 1167 - Caruiaru. Jerônimo, resolve qualquer problema em sua encanação, Rua João Férreira GROCHÉ E PINTURA EM TECIDOS da Silva, 101 - Jatobá Olinda, Fone p/ — Zilma Dinah. Rua João Cursino, 1167 - Caruaru.

PINTURAS - Geladeira, automóweis, a móweis. Trabalho com EPOX. MAR. CONSERTO DE GELADEIRA

COMPUTAÇÃO — Ensina-se 8 a 12 til. Ganho em concurso. Ainda na caianos de idade, Ernane Gayoso/Jose
Arrais. 268-5033/ 268-5163.

BICILCETA. (Vdo) caloi cross, Infantil. Ganho em concurso. Ainda na caixa. Tratar c/ROGERIO 231.5005 Ramal 148 Horário comercial.

BALANÇA FILIZOLA - Capacidade Prefeitura do Cidade do Recife 20 kgs, 80 mil - LEOVA - 221.2901 10. 157, Indiandopolis Caruaru PE.

TAPETES HINDUS — RUTH, novos

PORTUGUES, MATEMATICA, Inmediado 2x3m e 2,5x3,5m ns cor marrocces e quilMICA — 17 e 29 graus

GLÉS E QUIMICA — 17 e 29 graus

For colores Ans s Ans. 227-4094

Salts particulares. Ans s Ans. 227-4094

Salts particulares. Ans s Ans. 227-4094

CAMELOT

Shopping Center Recife - Loja BV 74
FORE: 325-3349

Celite do Nordeste Indústria e Comércio de Cerâmica Ltda

ENDAS FEABRICA Km 13 rod BR-23 FONE: 251-2822

MATEMÁTICA — Ensino, p/1.500 cruzeiros a aula. Marta Lúcia Lucena. Rua João Cursino, 1167 - Caruaru.



Mas buscai primeiro o reino de Deus, e <u>a sua justica, e todas</u> estas coisas vos serão acrescenteda Mateus 6:33.



Prefeitura Municipal de São Lourenço da Mata

ADMINISTRAÇÃO JOSÉ LAPENDA

IGRE JA

BONS NEGOCIOS NO

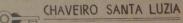
VENDE-SE OUTROCA-SE 4 LOTES DO LOTEAMENTO

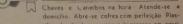
PARAISOI DE ITAMARACA ATRATAR AV-NORTE, 884-STO AMARO

ANOI Nº 10 - NECKE, 1989 VENDESE OUTROCASE

1 CARAVAN 77 EUMA KOMBI CARROCERIA75 TRATAR AV. CORREIA DE BRITO.43

SITIO NOVO - OLINDA





tificação de documentos e Impressos em geral. Comerciali Rua 1.0 de Março, N.º 67 Recife - PE

3 mar (SAB) BAILE DAS 22 AS 04 HS.

4 mar (DOM) MANHA DE SOL DAS 10 AS 18

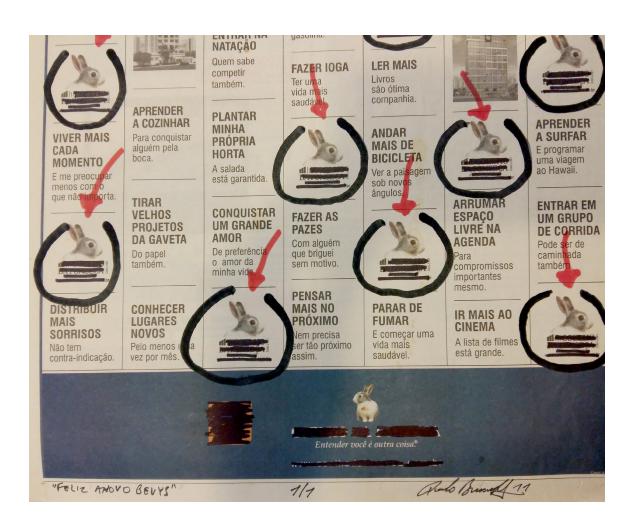
Classificados



classified art: adventitious sounds, 1987 newspaper ad 58 x 21 cm 22.8 x 8.3 in

Classificados

Classified art: projeto de máquina de xerox reflex para artistas, 2011 newspaper ad 58 x 21 cm 22.8 x 8.3 in



classified art: happy new year beuys, 2012 newspaper ad 23 X 31.5 cm 9 X 12.4 in

DIVERSOS

TRUDADES NEGOCIOS SOCIEDADE CASSIFICADOS COMENCIO PARA NEGOCIOS ONNO PROPRIO DE CASSIFICADOS COMENCIOS ONNO PROPRIO DE CASSIFICADOS COMENCIOS DE CASSIFICADOS DE CASSIFI TARK MEGICUES

PARA M

VEMODITUDO Consum e Anales.
Trates, Jissa, Percelorus, Luetes.
Tapeles, Ovara de anh e cutod.
Movem modernis de dem custo.
cidade e estado. \$6:001,0022-0073.
paralización \$6:001,0022-0073.
paralización, consum de paralización. FILATÉLICA Anges compra e

CENTRAL PROPERTY LIES SOFTWARD AND AUTOCOMPTON AND AUTOCOM

LPRÉ MOLDADAS INSS., Rest.de aux.doença TRE e utbxto pera vender. Lipa engade, Apsaent. Causas (51) 3216-1616 e asince no Trab/Tamilla.F.(51)3227-4603 Derefinado de Constructo Proc.

Silva S. ADVOGADOS

CIVIL - Reparação de Danos, Cobranças, OUTROS Contratos, Posse e Propriedade, Usucapião, Inscrições Indevidas SPC e Serasa. PRATEIXA Junges contra several de solte coleção. AntiAMCHERIA vende exposte no B. BETONERIAS, alequel de solte
En 1737 1513 2 20272941

ANCHERIA vende exposte no B. BETONERIAS, alequel de solte
En 1737 1513 2 20272941

Sel Solde 6150 61 509 3199

par construção Jantenidas entra presidente de la Familia E SUCESSÓS 5 - Unido Estadent, Oliverida, Inventidados e Interdição.

Persoão Alimentíficia, Inventidados e Interdição.

PERSOÑO ALIMENTIA E SUCESSOS S - Unidados e Interdição.

PERSOÑO ALIMENTIA E SUCESSOS S - Unidados e Interdição.

PERSOÑO ALIMENTIA E SUCESSOS S - Unidados e Interdição.

PERSOÑO ALIMENTIA E SUCESSOS S - Unidados e Interdição.

PERSOÑO ALIMENTIA E SUCESSOS S - Unidados e Interdição.

PERSOÑO ALIMENTIA E SUCESSOS S - Unidados e Interdição.

PERSOÑO ALIMENTIA E SUCESSOS S - Unidados e Interdiçã

ADV. SAÚDE
Especilista em Planos de
Saúde , Seguros e Indenizações fone: 🕱 (51) 30131170

MENSALIDADE A PARTIR DE R\$ 212,00

LE BOHÈME

Material Didático Incluso. Aulas 1 vez por semana com professor em sala de aula.



INSCRIÇÕES ABERTAS

1511 3221.6548

www.iefacsul.com.br

Av. Júlio de Castilhos, 596 - Centro / Porto Alegre - RS

classified art: silhouette II, 2012 newspaper ad

55 X 32 CM 21.6 12.6 in

upcoming exhibitions:

57th International Art Exhibition - La Biennale di Venezia, Viva Arte Viva Curated by Christine Macel Arsenale, Venice, Italy - group show May 13 - Nov 26, 2017

Xeroperformance
The Americas Society, New York, USA - workshop
May 24, 2017
6 PM

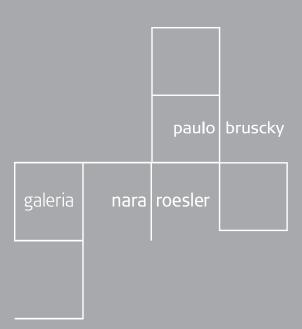
Copyart: Experimental Printmaking in Brazil, 1970 - 1990s Curated by Erin Aldana Pacific Standard Time LA University of San Diego, University Galleries, San Diego, USA - group show Sept, 2017 - Jan, 2018

ongoing exhibitions:

Sugar and Speed Curated by Stephanie Hessler MAMAM, Recife, Brazil - group show March 22 - May 28, 2017

click here to see Paulo Bruscky's portfolio

Paulo Bruscky was born in 1949 in Recife, where he lives and works. A pioneer of Xerox art, mail, and fax art, Bruscky emerged on the Brazilian art scene in the late 1960s, one of the nation's darkest periods of state political oppression. Despite the harsh political climate, he resisted authoritarian structures, staging happenings and interventions and pushing the boundaries of experimentation through the employment of humor and wordplay. As the artist himself states, he never asked the government for permission to make his art, even when this led to imprisonment; and although many of his projects won important competitions, they almost always were censored. Known for his active involvement in the international mail art movement and for the dynamic relationships he forged with international artists, including those in the Fluxus and Gutai, Bruscky has always been an artist in communication with the world. From the early urban interventions challenging the role of art within an authoritarian military government, to highly experimental works using medical, communication and reproduction technologies, Bruscky occupies a formidable place in Brazilian art history.



paulo bruscky galeria nara roesler | new york

opening:

may 1st, 2017 | 11 - 2pm

exhibition

may 2nd - june 24th, 2017 mon - sat > 10 - 6pm

ny@nararoesler.com.br www.nararoesler.com.br