

artur

lescher

asterismos

galeria

nara

roesler

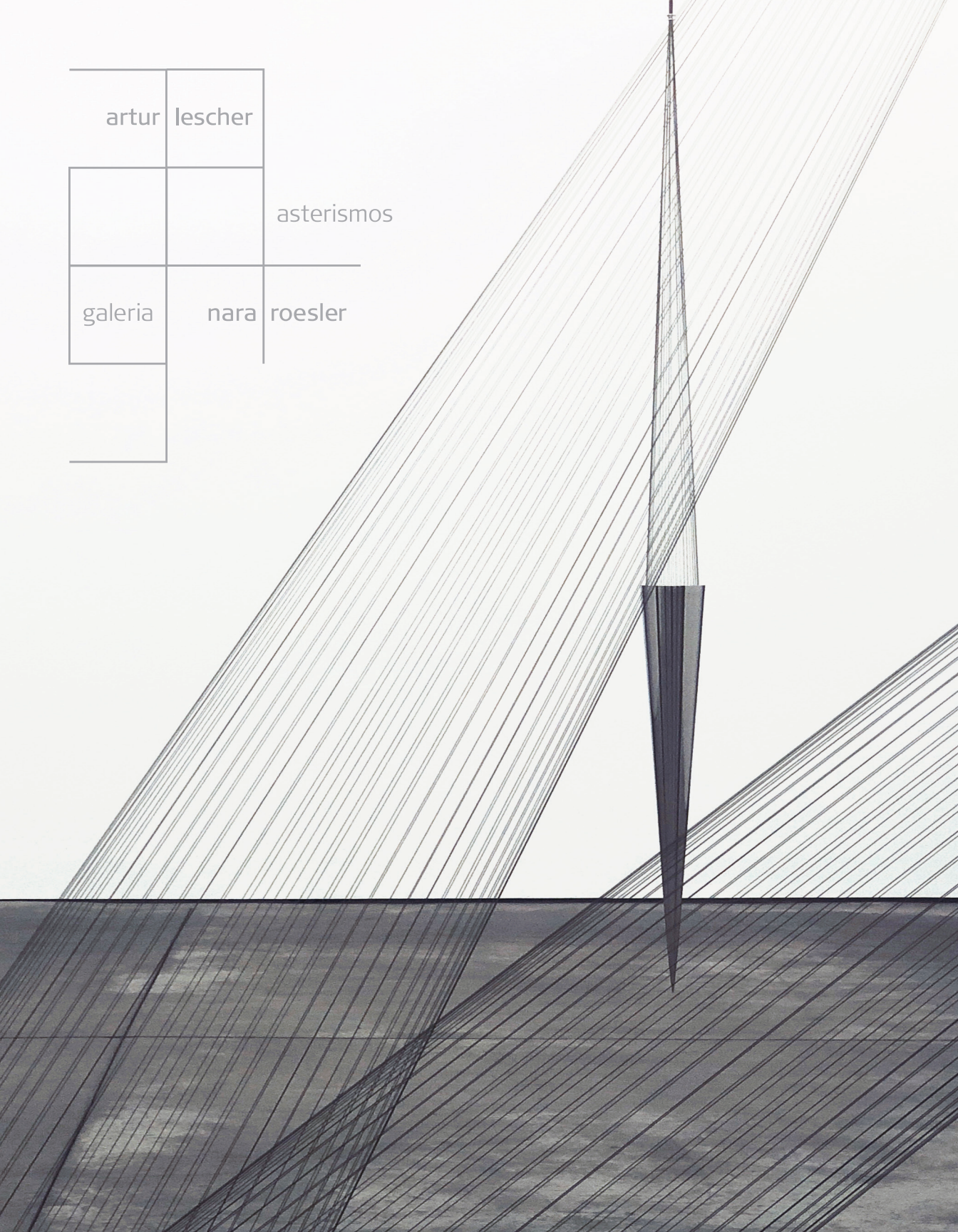


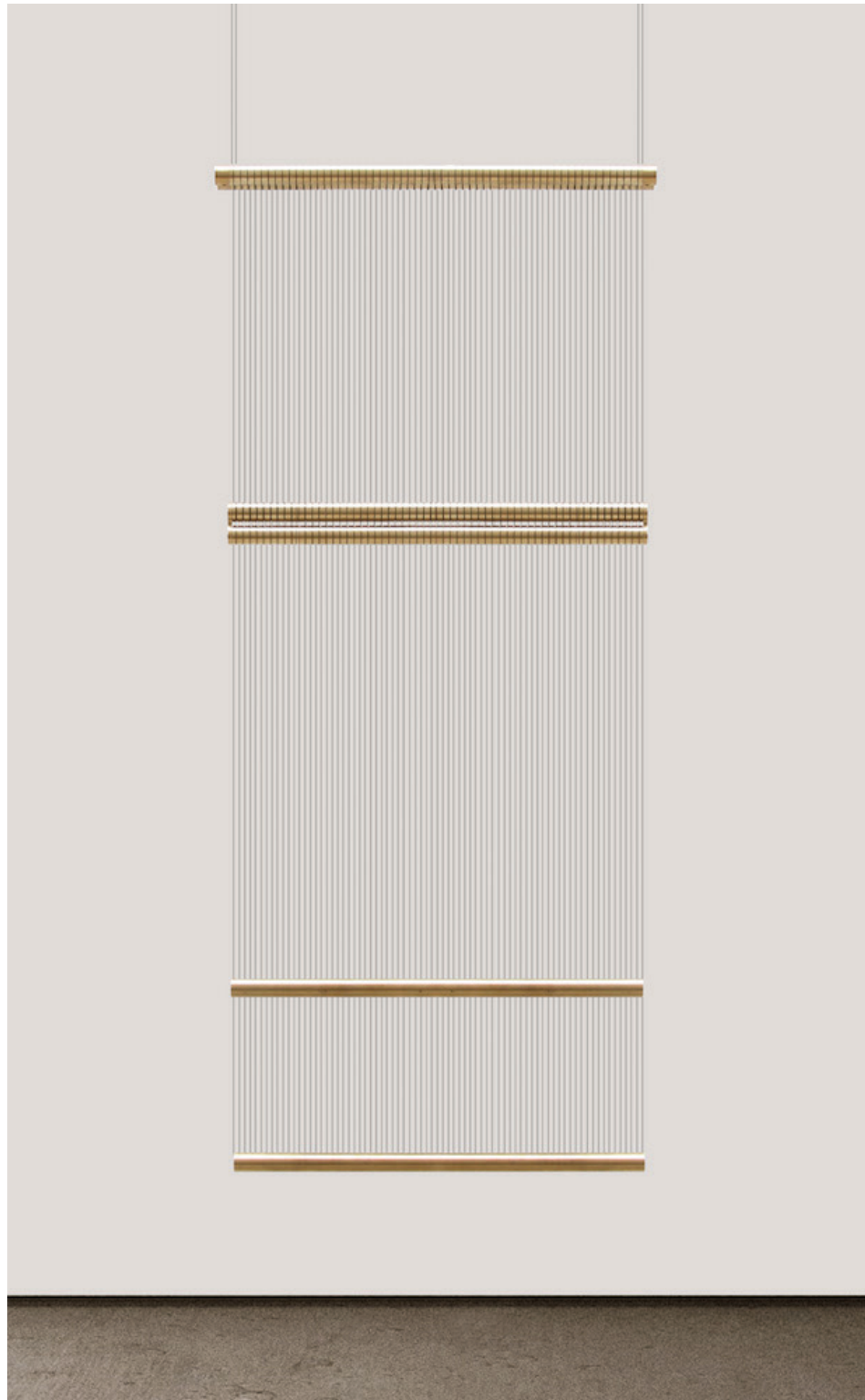
imagem de capa: vista da exposição e detalhe da instalação, cortesia do artista e galeria OMR / cover image: view of the exhibition and detail of the installation, courtesy of the artist and OMR gallery

A **Galeria Nara Roesler | São Paulo** apresenta *Asterismos*, individual de Artur Lescher. Nesta exposição o artista dá continuidade às suas investigações poéticas e filosóficas, aliado à sua pesquisa material com formas e procedimentos construtivos em diálogo a arquitetura. Com uma instalação pensada para o espaço da Galeria aliado a esculturas pontuais, Lescher transforma a galeria em um espaço cósmico ao partir de uma reflexão sobre o conceito de “asterismo”. Definidos como um padrão ou conjunto de estrelas visível no céu, os asterismos compõem formas geométricas ou figuras reconhecíveis e ao contrário das constelações, não são reconhecidos pela ciência.

**Galeria Nara Roesler | São Paulo** presents *Asterismos*, a solo show by Artur Lescher. The artist continues his poetic investigations, proposing philosophical and scientific debates through his refined way of manipulating matter into forms and constructive procedures that dialogue with the architectural space. For this exhibition, Lescher presents an installation designed especially for the gallery space, characterized by punctual sculptures, using as its starting point a reflection on the concept of “asterism”, a pattern or set of stars that, when visible in the sky from the terrestrial plane, composes geometric shapes or recognizable figures; however they are not recognized by the scientific community, as are the constellations.

vista da exposição: arterismos galeria OMR 2018 - foto © Enrique Macias, cortesia do artista e galeria OMR  
exhibition view: arterismos gallery 2018 OMR - photo © Enrique Macias, courtesy of the artist and OMR gallery





**Ascensor # 05 2018**  
latão e fios de multifilamento / brass and multifilament line  
150 x 80 x 7,5 cm / 59.1 x 31.5 x 3 in

**Sem título # 2 / Untitled # 2** 2018  
latão e fios de multifilamento / brass and multifilament line  
300 cm x ø 27 cm / 220 cm x ø 20 cm



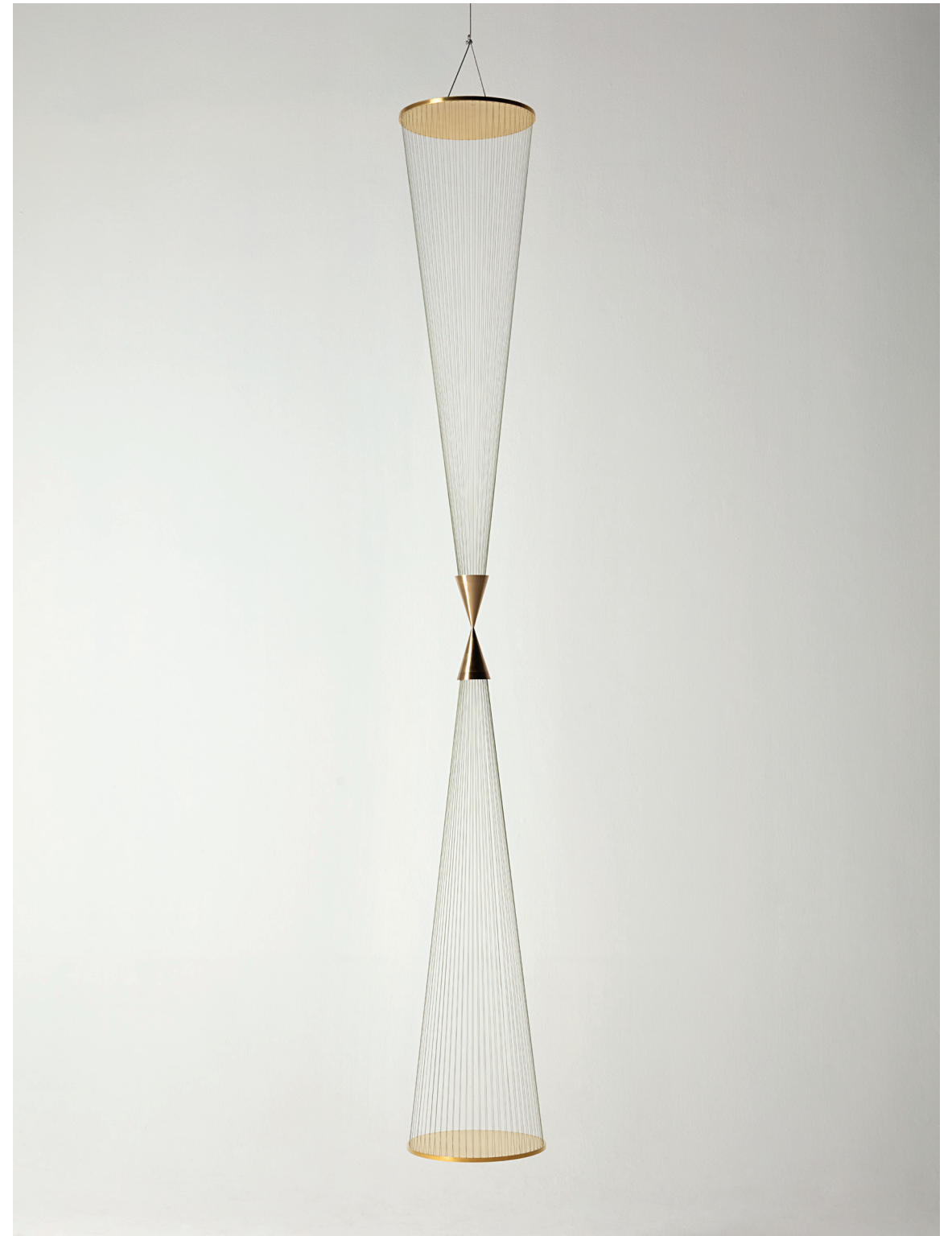


Sem título # 2 / Untitled # 2 2018 [detalhe / detail]

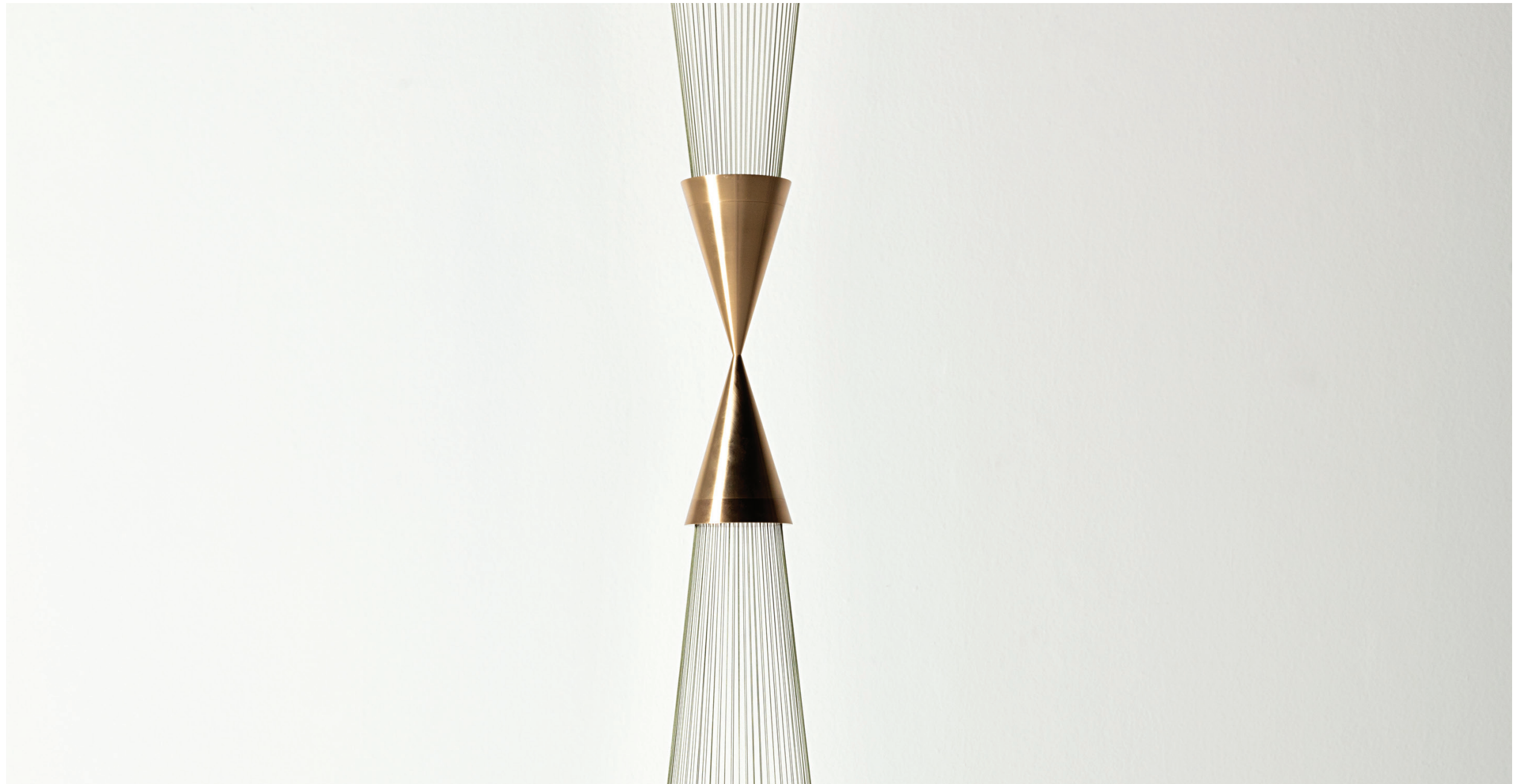


**Anitak** 2018  
latão e fios de multifilamento / brass and multifilament line  
240 x ø 45 cm / 94,5 x ø 17,7 in

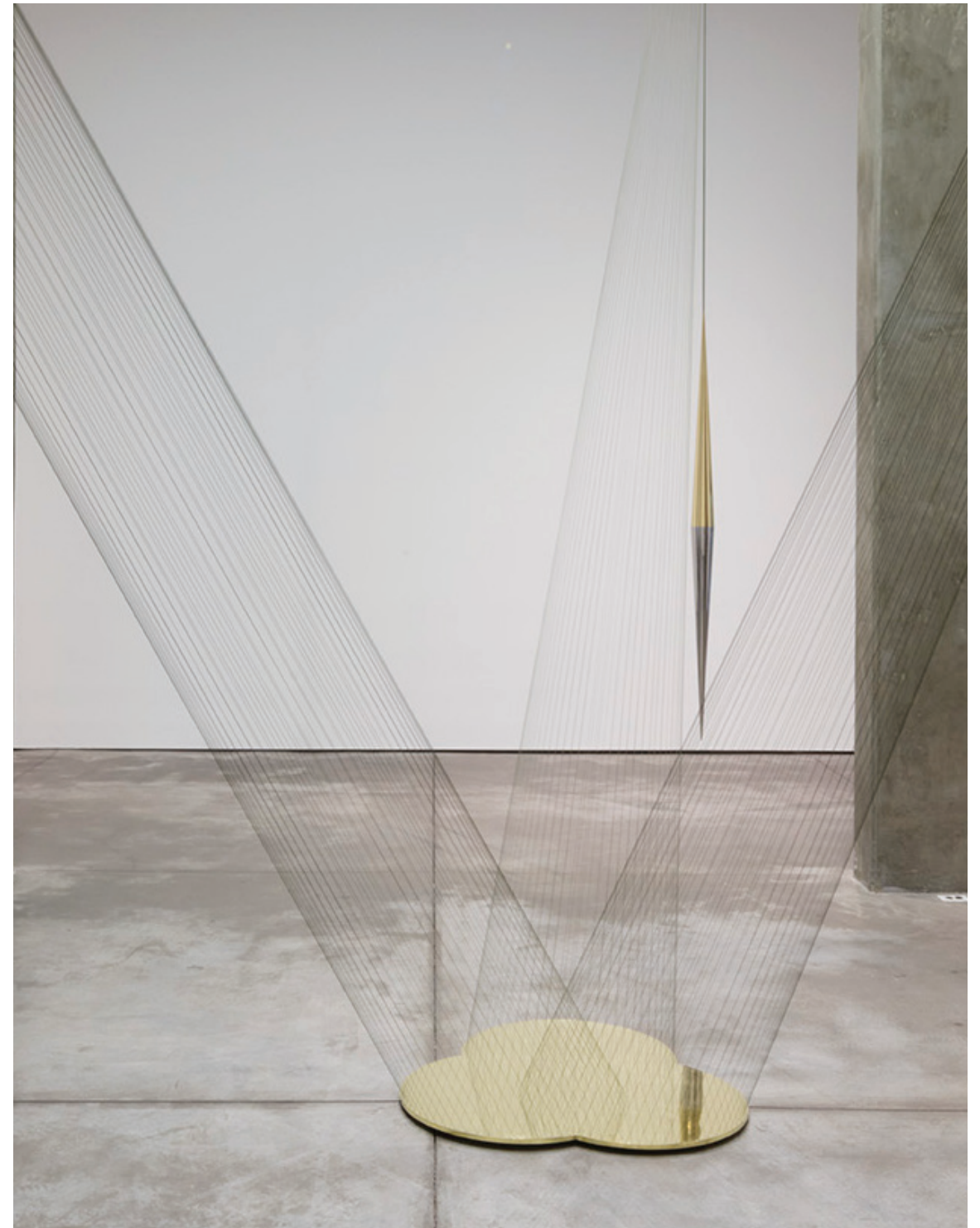
**Alnilan** 2018  
bronze e fios de multifilamento / bronze and multifilament line  
300 x ø 45 cm / 118,1 x ø 17,7 in







**Alnilan** 2018 [detalhe / detail]



vista da exposição: arterismos galeria OMR 2018 - foto © Enrique Macias, cortesia do artista e galeria OMR / exhibition view: arterismos gallery 2018 OMR - photo © Enrique Macias, courtesy of the artist and OMR gallery

### sobre **artur lescher**

Há mais de trinta anos, Lescher apresenta um sólido trabalho como escultor, resultado de uma pesquisa em torno da articulação de matérias, pensamentos e formas. Neste sentido, o artista tem no diálogo singular, ininterrupto e preciso com o espaço arquitetônico e o design, e na escolha dos materiais, que passam pelo metal, pedra, madeira, feltro, sais, latão e cobre, elementos fundamentais para reforçar a potência deste discurso.

Ao mesmo tempo que o trabalho de Lescher está atrelado fortemente a processos industriais, atingindo requinte e rigor extremos, sua produção não tem por fim único a forma, está para além dela. Essa contradição abre espaço para o mito e a imaginação, ingredientes essenciais para a construção da sua Paisagem mínima [Galeria Nara Roesler, 2006].

Ao escolher nomear obras como Rio Máquina, Metamérico ou Inabsência (Projeto Octógono Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2012), Lescher propõe uma extensão do trabalho, sugerindo uma narrativa, por vezes contraditória ou provocativa, que coloca o espectador em um hiato, em um estado de suspensão.

Artur Lescher nasceu em São Paulo, Brasil, 1962, onde vive e trabalha. Participou das 19<sup>a</sup> e 25<sup>a</sup> edições da Bienal Internacional de Arte de São Paulo, São Paulo/SP, Brasil (1987 e 2002), e da 5<sup>a</sup> Bienal do Mercosul, Porto Alegre/RS, Brasil (2005). Expôs em diversas coletivas na América Latina, na Europa e nos Estados Unidos, além de duas mostras individuais, a primeira no Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo/ SP, Brasil (2006), e a segunda no Palais d'Iéna, Paris, França (2017).

### about **artur lescher**

For more than thirty years, Lescher presents a solid work as a sculptor, which results from a research around the articulation of materials, thoughts and forms. In this sense, the artist has on the particular, uninterrupted and precise dialogue with both architectonic space and design, and on his choice of materials, which can be metal, stone, wood, felt, salts, brass and copper, fundamental elements to highlight the power of this discourse.

Even if Lescher's work is strongly linked to industrial processes, achieving extreme refinement and rigor, his production does not have the form as the only purpose, actually, it goes beyond it. This contradiction opens space for myth and imagination, essential elements for the construction of his Minimal Landscape [Galeria Nara Roesler, 2006].

By choosing names for his artworks, such as Rio Máquina, Metamérico or Inabsência (Projeto Octógono Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2012) Lescher proposes an extension of the work, suggesting a narrative, sometimes contradictory or provocative, that places the spectator in a hiatus, in a suspended condition.

Artur Lescher was born in São Paulo/SP, Brazil, 1962, where he lives and works. He participated in the 19th and 25th editions of the Bienal Internacional de Arte de São Paulo, São Paulo/SP, Brazil (1987 e 2002), and in the 5th Bienal do Mercosul, Porto Alegre/RS, Brazil (2005). He took part in several group exhibitions in Latin America, Europe and in the United States, as well as in two solo shows, the first one at Instituto Tomie Ohtake (ITO), São Paulo/SP, Brazil (2006), and, more recently, at the Palais d'Iéna, Paris, France (2017).

artur	lescher	
		asterismos
galeria	nara	roesler

**artur lescher: asterismos**

**abertura/opening**

25 de agosto | 11h

august 25 | 11am

**exposição/exhibition**

27 de agosto - 3 de novembro, 2018

august 27 - november 3, 2018

seg - sex > 10h - 18h

mon - fri > 10am - 6pm

sáb > 11h - 15h

sat > 11h - 15h / 11am - 3pm

**galeria nara roesler | são paulo**

avenida europa 655

jardim europa 01449-001

são paulo sp brasil

t 55 (11) 2039 5454

galeria@nararoesler.art

www.nararoesler.art

artur lescher é representada pela / is represented by galeria nara roesler

são paulo -- avenida europa 655 -- jardim europa 01449-001 -- são paulo sp brasil -- t 55 (11) 2039 5454  
rio de janeiro -- rua redentor 241 -- ipanema 22421-030 -- rio de janeiro rj brasil -- t 55 (21) 3591 0052  
new york -- 22 east 69th street 3r -- new york ny 10021 usa -- t 1 (646) 678 3405