

Isaac Julien na Galeria Nara Roesler

Fotografias de um dos maiores nomes do cinema expandido contemporâneo são reunidas sob curadoria de Mark Nash

Cocurador da Documenta11, Mark Nash é responsável pela seleção de obras que compõem a exposição. O conjunto apresentado oferece um contato renovado com a produção de Isaac Julien, atualmente também em cartaz na cidade na mostra *Isaac Julien: Geopoéticas*, em cartaz no Sesc Pompeia, que abrange três décadas de sua produção. Na curadoria apresentada pela Galeria Nara Roesler, fotografias criam uma relação peculiar com trabalhos também apresentados sob a forma de instalações – *True North* (2004), *Fantôme Créole* (2005) e *Ten Thousand Waves* (2010).

Nas fotografias, o modo rigoroso como o artista constrói planos pode ser observado sob outro viés: a eloquência do espaço, sempre um fator central na linguagem de Julien, é ainda mais veemente nesta exposição. Como observa o curador, Julien opera com “imagens míticas, construídas”, para gerar questionamentos tais como: “de que forma pensar a experiência dos indivíduos e da prática artística como ao mesmo tempo relacionada com um lugar e integrada a uma rede global? Como pensar os mundos agonizantes que se nos apresentam – o choque de ideologias e perspectivas?”.

Seu forte tom sócio-político, evidente em suas construções narrativas, se apresenta, nas obras desta exposição, sob matizes mais sutis, em que o deleite visual de cada imagem revela gradualmente sua faceta crítica, seja no embate entre as diversas imagens que criam um percurso de análise sobre relações (sociais e geográficas), seja na meticulosa composição de cada quadro, em que o tom mítico discretamente suscita questionamentos político-estéticos. De certa forma, esta exposição radicaliza a experiência de fragmentação narrativa que o artista frequentemente propõe.

Sobre Isaac Julien

Nascido em 1960 em Londres, cidade onde vive e trabalha, Isaac Julien formou-se em pintura e cinema de arte pela St. Martins School of Art em 1984, tendo criado, um ano antes, seu primeiro coletivo de cinema, o Sankofa Film and Video Collective. Um dos vários destaques de sua filmografia é *Young Soul Rebels* (1991), premiado na Semana dos Críticos do Festival de Cinema de Cannes. Em 2001, Julien foi indicado para o Turner Prize. Em 2003, recebeu o Grande Prêmio do Júri na Kunstfilm Biennale, em Colônia, por *Baltimore*; em 2008, seu filme

Derek conquistou o Special Teddy Award no Festival de Berlim. Além de ter participado, com a instalação *Paradise Omeros*, da Documenta11, em Kassel (2002), já realizou mostras individuais em instituições como Centre Pompidou, em Paris, MoCA Miami, Kerstner Gesellschaft, Hanover e Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa. Sua mais recente grande instalação, *Ten Thousand Waves* já foi vista no The Museum of Contemporary Art, San Diego (2012); Galería Helga de Alvear, Madri; ShanghART Gallery, Xangai; Hayward Gallery, Londres; Bass Museum, Miami; ICA, Boston; Kunsthalle, Helsinque; e na Bienal de Sydney (2011). Em 2013, o trabalho terá uma apresentação especial no MoMA de Nova York. Entre outros museus e coleções particulares, obras suas integram os acervos da Tate Gallery, em Londres; do MoMA e do Museu Guggenheim, em Nova York; e do Centre Pompidou, em Paris.

Sobre o curador

Mark Nash é curador e teórico de cinema. Atualmente é professor e chefe do departamento de curadoria de arte contemporânea no Royal College of Art, Londres. Cocurador da Documenta11 (2002), sua exposição mais recente, *One Sixth of the Earth*, no MUSAC (Espanha), foca trabalhos contemporâneos envolvendo imagem em movimento na ex-União Soviética. Nos anos 1970 e 1980, envolveu-se ativamente na cena cinematográfica britânica como editor da revista *Screen* (1976-81) e como cineasta independente. Seus ensaios desse período estão reunidos no livro *Screen Theory Culture* (Londres: Palgrave MacMillan, 2008).

Serviço

TITULODAMOSTRA

PERIODO

segunda a sexta, 10 - 19h

sábados, 11 – 15h

Galeria Nara Roesler

Avenida Europa, 655 | São Paulo SP

t 55 (11) 3063 2344 | 3088 0593

info@nararoesler.com.br