

Brígida Baltar na Galeria Nara Roesler

A Galeria Nara Roesler apresenta, a partir do dia 7 de fevereiro, a exposição "Voar", de Brígida Baltar. A artista carioca, que abre a programação 2012 da galeria, mostrará obras que dão continuidade à pesquisa que iniciou e desenvolveu para a mostra individual no Oi Futuro, no Rio de Janeiro, em julho de 2011, com trabalhos que ativam o caráter onírico e exploram a teatralidade.

Entre os trabalhos, há maquetes de teatros feitas em madeira, contendo, por exemplo, o clássico teatro de sombras. Ali, as sombras atuam em posições de pousos, voos, vertigens e quedas, temática que percorre toda a exposição. O espaço da galeria também será ocupado por grandes instalações, como uma harpa de bronze, suspensa por cabos de aço, que se transforma em pássaro através de uma metamorfose, além de um grande lustre de cristal em queda livre.

Uma das obras inéditas que será apresentada é o vídeo "Voar", com sete minutos, que mostra a maestrina Valéria Mattos regendo um coro invisível de 16 vozes na Sala Leopoldo Miguez, na UFRJ, com uma música feita especialmente para a obra pelo compositor Tim Rescala. "No filme 'Voar', vemos a relação de um sonho, uma utopia emergindo das vozes de um coro ausente, o mesmo que na tragédia grega anunciava e predizia o destino do herói. Assim, a palavra 'voar' serve como mote e mantra, repetida, esgarçada, estendida e comprimida para além de toda a aparência reconhecível na composição", explica o crítico Marcelo Campos.

A mostra é a primeira individual de Brígida Baltar em São Paulo desde 2007, quando apresentou, na própria Galeria Nara Roesler, "Pó de Casa", um desdobramento de sua exposição em Colchester, na Inglaterra, em 2006.

Com mais de 20 anos de carreira, Brígida Baltar revela sua sensibilidade poética em trabalhos que utilizam elementos bastante simples e essenciais. Por exemplo, a casa onde morou por quinze anos, no bairro de Botafogo, zona sul do Rio, foi o nascedouro de diversos trabalhos de sua autoria. Nos últimos anos, além do Oi Futuro, a artista realizou individuais em cidades como Recife, Fortaleza, Florianópolis e Buenos Aires, além de participar de projetos importantes como o The Peripatetic School, no Mima/Inglaterra e diversas bienais como a I Biennial of the Americas, em Denver/EUA (2010) Bienal do Mercosul, em Porto Alegre (2009), Bienal Internacional de São Paulo (2002), Bienal de Havana (1994). Suas obras podem ser encontradas em coleções públicas como ASU Art Museum (Arizona, EUA); Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (Recife); Solar do Unhão, Museu de Arte Moderna de Salvador; Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Fortaleza); Itaú Cultural (São Paulo); Centro Cultural Cândido Mendes (Rio de Janeiro); Museu de Arte de Brasília; e Instituto Cultural Brasil-Colômbia (Bogotá).

Brígida Baltar

De 07/02/2012 a 03/03/2012

Segunda a sexta, das 10h às 19h; sábado, das 11h às 15h.

Galeria Nara Roesler

Av. Europa, 655 – São Paulo. Tel./fax: 3063-2344

Site: www.nararoesler.com.br

Informações à imprensa

Agência Guanabara

Diego Sierra – diego@agenciaguanabara.com.br

11. 3062-6399