

## galeria nara roesler rené francisco

### **René Francisco, artista referência de Cuba, apresentará sua primeira individual no Brasil, na Galeria Nara Roesler São Paulo**

A Galeria Nara Roesler apresenta "Venceremos", a primeira mostra de René Francisco como artista da Galeria Nara Roesler, além de ser sua primeira exposição no Brasil. Dono de uma verve crítica que oscila entre a ironia e a contundência, o artista exhibirá entre desenhos, pinturas e assemblages na estréia na galeria, que acontece no dia 2 de abril.

René Francisco faz parte da geração de artistas que hoje estão na casa dos 50 anos, ou seja, encontraram em Cuba um regime militar "socialista" já em pleno curso, mas também em decadência, soterrado por sanções econômicas por parte dos EUA. Com isso, é natural que o grupo de artistas desse período explore as contradições e absurdos perpetrados pelo embargo americano e pela política interna, que busca manter as aparências quando seus problemas são evidentes.

A produção artística engajada de René Francisco é complementada pela atuação como professor do ISA (Instituto Superior de Artes) desde 1989, formando gerações de jovens artistas com horizonte crítico. As questões do ensino também foram exploradas por ele pelo viés da arte com o coletivo DUPP (Desde Una Pragmatica Pedagógica).

Como artista, Francisco tem uma produção plural, que

abertura  
02.04.2016 11h > 15h

exposição  
04.04 > 04.06.2015  
seg > sex 10h > 19h  
sáb 11h > 15h

galeria nara roesler  
são paulo  
av europa 655  
jardim europa 01449-001  
são paulo sp brasil  
t 55 (11) 3063 2344  
www.nararoesler.com.br  
info@nararoesler.com.br

assessoria de imprensa brasil  
agência guanabara  
t 55 (11) 3062 6399  
diego sierra  
diego@agenciaguanabara.com.br  
laila abou  
[laila@agenciaguanabara.com.br](mailto:laila@agenciaguanabara.com.br)

assessoria de imprensa estados unidos  
t 1 (212) 202 3402  
julia lukacher  
[julia@suttonpr.com](mailto:julia@suttonpr.com)

abrange pintura, escultura, instalação, intervenção, registro de ação e vídeo. Dentre os recursos temáticos de sua obra, a utilização de palavras de ordem e iconografia caras ao castrismo, deslocados de seu contexto original, evidenciando seu caráter ultrapassado e atravessado pela problemática da atualidade.

Tubos de pasta de dente antropomorfizados, mas sem cabeça, como também pinturas de multidões sem rosto em preto-e-branco colocam em xeque a desindividualização que tanto o regime castrista quanto a sociedade de consumo acabam por promover. A reforma de casas paupérrimas de Havana e a oferta gratuita de desenhos pessoais em uma banca armada nas ruas são exemplos de suas ações diretas.

Entre as obras que serão exibidas na Galeria Nara Roesler, figuram pinturas em preto-e-branco da série de conjuntos humanos despersonalizados, colocados em caixas de fósforo, como material inflamável que pode adquirir força explosiva. Outro trabalho é Venceremos, uma composição de espátulas usadas na construção civil que ostentam as letras da palavra de ordem castrista, formadas por pinturas de multidões. Formas geométricas inseridas em papéis quadriculados, dando a sensação de projetos industriais utilitários, também figuram entre os trabalhos da exposição.

### sobre o artista

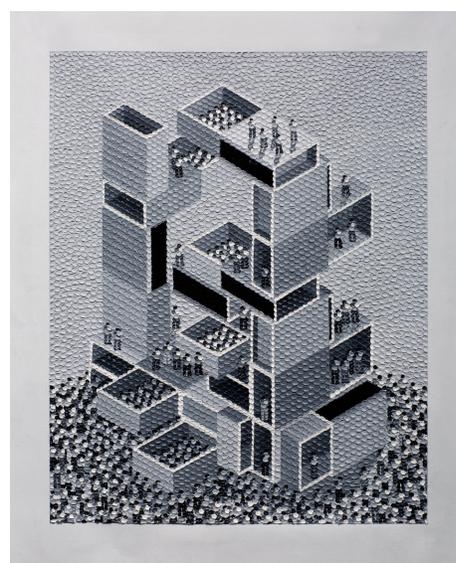
**René Francisco** nasceu em Holguín, Cuba, em 1960, e mora e trabalha em Havana. Foi ganhador de diversos prêmios internacionais, entre eles o Prêmio UNESCO (2000) e o Prêmio Nacional de Artes Plásticas de Cuba (2010), e suas obras foram apresentadas em exposições individuais e coletivas nos Estados Unidos, Américas Central e do Sul e Europa, bem como na Bienal de Veneza (1999 e 2007), na 26ª Bienal de São Paulo (2004), na 2ª Bienal de Salônica (2009) e na Bienal de Havana (1997 e 2000).

### sobre a galeria

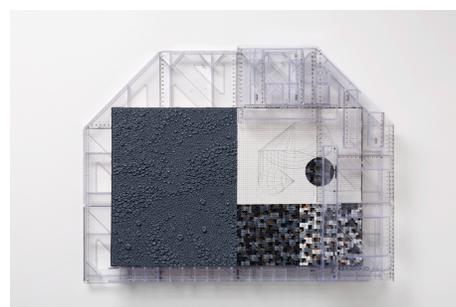
são paulo -- avenida europa 655 -- jardim europa 01449-001 -- são paulo sp brasil -- t 55 (11) 3063 2344  
rio de janeiro -- rua redentor 241 -- ipanema 22421-030 -- rio de janeiro rj brasil -- t 55 (21) 3591 0052  
new york -- 47 w 28th st 2nd floor -- 10001 -- new york ny usa -- t 1 (646) 791 0426



venceremos, 2015  
óleo sobre tela sobre metal e madeira  
21 x 12 x 2 cm (cada)



incendiários 4, 2015  
óleo sobre tela  
160 x 120 cm



cuidad vista desde arriba, 2016  
lápiz, óleo sobre tela, réguas e chanfro  
140 x 100 cm

A Galeria Nara Roesler é uma das principais galerias de arte contemporânea do Brasil, com espaços em São Paulo e Rio de Janeiro, e um recém inaugurado espaço em Nova Iorque. Fundada em 1989, fomenta a pesquisa artística e curatorial por meio de um programa de exposições ambicioso, elaborado em estreita colaboração com seus artistas e curadores convidados, ocupando tanto seus espaços expositivos quanto as mais importantes feiras internacionais de arte. A Galeria Nara Roesler mantém um compromisso profundo com o desenvolvimento da carreira dos seus artistas, apoiando a publicação de livros monográficos que ajudam na compreensão de suas pesquisas e apoiam iniciativas que criam novas possibilidades de diálogo com o público.