

**28**

OCTOBRE

**Daniel  
Buren  
investit  
la place  
Beauvau  
avec “Le  
Grand  
Losange,**

# travail in situ

## ART

En collaboration avec la Galleria Continua, l'artiste français Daniel Buren s'invite à la Galerie Aveline pour une exposition hors norme d'œuvres réalisées dans les années 60, au début de sa carrière.

Marion Ottaviani



On ne présente plus **Daniel Buren**, immense artiste contemporain qui, tour à tour, a changé la cour du **ministère de la Culture** en installation urbaine aux colonnes rayées noir et blanc, investi le Grand Palais à l'occasion de **Monumenta**

**2013**, et recouvert de teintes chatoyantes les carreaux de la **Fondation Louis Vuitton** en mai dernier. Le Français de 78 ans a présenté sa nouvelle exposition à l'occasion de la FIAC 2016, cette fois dans le cadre plus intimiste de la **Galerie Aveline** située place Beauvau.

Regroupement d'œuvres rares du début de la carrière de l'artiste, lorsqu'il a débuté son travail autour de la rayure et de la lumière aux Caraïbes, **Le Grand Losange** est une expérience à part entière qui commence dès la découverte de la façade colorée et graphique de la galerie. À l'intérieur, la disposition semble être l'illustration parfaite du concept *in situ* de l'artiste, qui considère que l'œuvre compte autant que l'endroit dans lequel elle s'intègre : les toiles surgissent comme des accidents heureux au milieu des nombreuses trouvailles XVIIIe de **Jean-Marie Rossi**, propriétaire des lieux avec sa fille Marella. Un contraste rafraîchissant, qui amène à redécouvrir Daniel Buren dans un lieu d'exception.

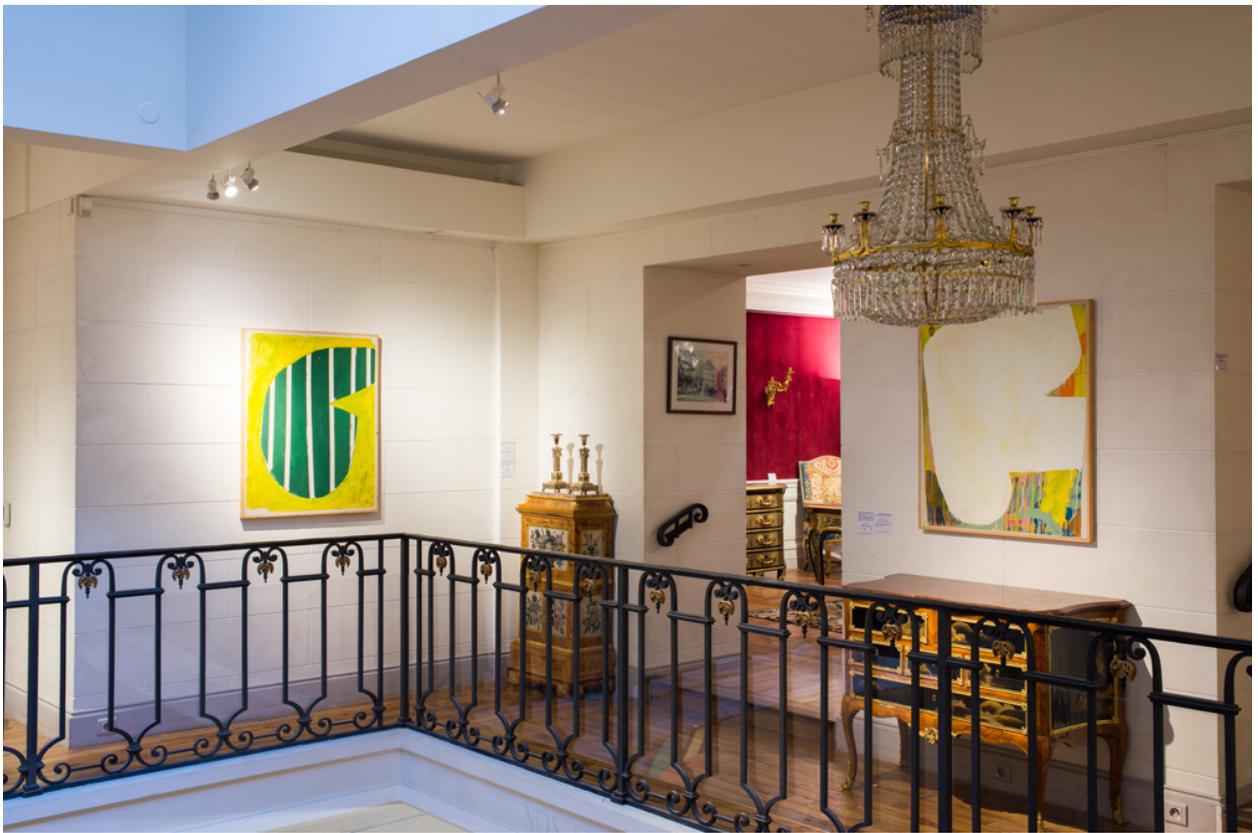
*Le Grand Losange, travail in situ, de Jean-Marie Rossi à Jean-Marie Rossi, de 1965 à 2016, jusqu'au 10 janvier*

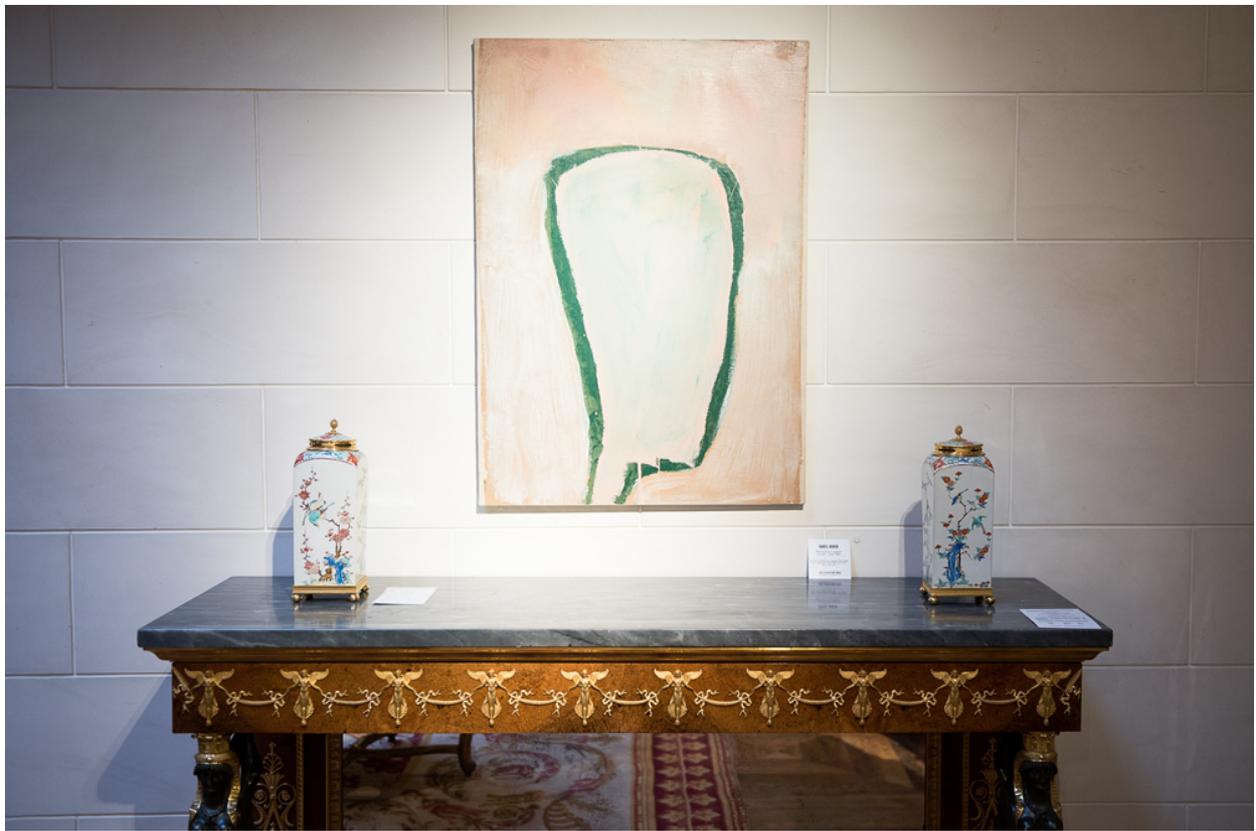
2017, [www.aveline.com](http://www.aveline.com), [www.galleriacontinua.com](http://www.galleriacontinua.com)

[Retrouver notre article sur l'avenir de l'art](#)









Partager cet article [f](#) [🐦](#)

### Plus d'articles ART



**Quand Saâdane Afif fait de la musique à**

**30**  
nov.

**Comment General Idea a marqué l'art avec**

**30**  
nov.