

on the shoulders of giants

exposição 24 de junho – 20 de agosto, 2021



André Griffo. *O fim condizente com o começo 3*, 2021, tinta óleo sobre tela; Cortesia de André Griffo e Nara Roesler.

Nara Roesler Nova York orgulha-se em anunciar *Sobre os ombros de gigantes*, mostra coletiva com curadoria de Raphael Fonseca, um dos mais aclamados curadores emergentes de arte contemporânea, com abertura em 24 de junho de 2021.

Sobre os ombros de gigantes reúne artistas brasileiros de diferentes gerações, cujas produções investigam as relações e tensões presentes nas ideias de tempo e memória. A pluralidade do grupo de trabalhos apresentados, em diferentes linguagens e abordagens, permite uma visão ampliada sobre os temas, propondo uma diversidade de interpretações estéticas e conceituais. A exposição introduz abordagens contemporâneas que, ainda que nos possibilitam compreender como narrativas familiares e ancestrais caminham lado a lado com figuras presentes na elaboração de memórias coletivas.

A mostra reúne um variado grupo de artistas, em sua maioria fora da cena artística brasileira dominante, e que não são representados pela galeria Nara Roesler. A seleção de obras abrange práticas artísticas que recuperam narrativas esquecidas, abordando temas como indigenismo, raça e desigualdade. Nara Roesler se orgulha de promover a visibilidade de múltiplas vozes, trazendo à tona histórias significativas, tradicionalmente ausentes no debate brasileiro contemporâneo.

A exposição tem como premissa a máxima latina “nanos gigantum humeris insidentes”, que, em tradução para o português, gera a expressão que serve de título para a exposição. A frase, segundo o curador Raphael Fonseca, “aponta para o fato de que, para aprendermos algo no presente, precisamos nos colocar em diálogo com o passado e com os ‘gigantes’ que nos rodeiam.” Esses, por sua vez, são o enorme acervo que constitui nossa memória, ou

tradição. Colocando-nos sobre seus ombros, conseguimos ter uma perspectiva ampliada sobre o que ficou para trás, assim como somos impelidos a moldar uma existência esclarecida e sensível dentro do que ainda está por vir.

A exposição traz trabalhos com artistas como Alan Adi, Gabi Bresola, Gustavo Caboco, Leila Danziger, Victor Galvão, André Griffo, Andrea Hygino, Randolpho Lamonier, Adriano Machado, No Martins, Virginia de Medeiros, Marta Neves, além do duo Amador and Jr. Segurança Patrimonial, que juntos nos levam a nos questionar qual engajamento desejamos ter com nossa própria memória, individual e coletiva. Sabendo que sua materialidade maleável é aquilo que constrói nossa identidade, pois acessando-a compreendemos de onde viemos, ao trabalhá-la ativamente podemos construir aquilo que pretendemos ser. Por outro lado, ao recuperar e valorizar as práticas tradicionais, podemos fortalecê-las ao longo das gerações, ao mesmo tempo que colocamos em primeiro plano o patrimônio anônimo, periférico e marginalizado. *Sobre ombros de gigantes* recorre à criação e elaboração de novas perspectivas, projeções e intenções para o amanhã, a partir de uma cuidadosa compreensão do passado.

A exposição faz parte do *Roesler Curatorial Project*, sob direção de Luis Pérez-Oramas, reafirma o compromisso da galeria com iniciativas inovadoras e experimentais, estimulando o diálogo entre diferentes agentes do circuito artístico.

serviço

on the shoulder of giants

24 de junho – 20 de agosto, 2021

agende sua visita
ny@nararoesler.art

new york
511 west 21st street
new york, 10011 ny
usa
t 1 (212) 794 5038

contatos para a imprensa

Paula Plee
com.sp@nararoesler.com

são paulo
avenida europa 655,
jardim europa, 01449-001
são paulo, sp, brasil
t 55 (11) 2039 5454

rio de janeiro
rua redentor 241,
ipanema, 22421-030
rio de janeiro, rj, brasil
t 55 (21) 3591 0052

new york
511 west 21st street
new york, 10011 ny
usa
t 1 (212) 794 5038

info@nararoesler.art
www.nararoesler.art