
cóрте

lucia koch

nara roesler rio de janeiro

abertura 16 de março

exposição 16 mar – 6 mai, 2023



Lucia Koch, *Lasagna*, impressão de pigmento em papel de algodão, UV fosco, 240 x 150 cm | 94.5 x 59.1 in. Cortesia da artista e Nara Roesler.

Nara Roesler Rio de Janeiro tem o prazer de apresentar *Cóрте*, exposição individual de Lucia Koch, que inaugura o calendário anual da galeria na capital carioca. A mostra abre no dia 16 de março e segue em exibição até 06 de maio de 2023, exibindo um conjunto de obras da série *Fundos*, um dos mais emblemáticos corpos de trabalho da artista. São trabalhos inéditos para o público brasileiro, alguns pensados especialmente para o espaço da galeria, e outros concebidos para sua exposição *Double Trouble* no Palais d'Iéna, em Paris, em outubro de 2022.

Há mais de duas décadas, Lucia Koch realiza as fotografias da série *Fundos*, na qual parte de um mesmo princípio: fotografa interiores de caixas de papelão, recipientes de plástico, entre outros tipos de embalagem dos mais diversos produtos. Ao serem ampliadas e instaladas, as fotografias tornam-se extensões virtuais dos espaços expositivos. A transformação pela escala e o olhar em perspectiva criam o efeito de um lugar inventado, enquanto as aberturas das

embalagens reforçam a ilusão de arquitetura. O próprio nome da exposição faz referência a representações gráficas de projetos arquitetônicos, conhecidas como “cortes” transversais ou longitudinais, que complementam a informação dada pela planta baixa.

Ao se apropriar de um objeto banal, cotidiano, despido de sua função inicial de armazenamento, a artista conduz nosso olhar para os vazios deixados. Para isso, captura a imagem daqueles interiores fazendo uso de luz natural assim como adota um ponto de fuga central que confere profundidade à imagem. A maior parte das fotografias é impressa em grandes formatos, mas além da ilusão causada pela ampliação de escala, essas imagens também sugerem uma reflexão sobre o universo do consumo, a economia do descarte e o vazio.

Desde o início de sua produção, em 2001, as fotografias de Fundos têm sido apresentadas em inúmeras exposições, individuais e coletivas. Koch mostrou partes da série nas mostras da 8ª Bienal de Istambul (2003); da 27ª Bienal de São Paulo (2006), além da 11ª Bienal de Lyon (2011), e da 1ª Bienal de Rabat (2019). Outra exibição importante destas fotografias aconteceu a partir de um convite de Marisa Monte: na turnê de seu último álbum, com direção artística de Batman Zavareze, imagens como *Café Extra-Forte* e *Frutas* foram projetadas sobre a caixa-tela criada no fundo do palco. Marisa e sua banda pareciam ocupar os espaços vazios fotografados.

Outros projetos recentes de grande repercussão foram: *PROPAGANDA*, comissionado pelo Instituto Inhotim (programa *Território Específico*), em 2021-22; e *Double Trouble*, sua intervenção no Palais d'Iéna, em 2022. No primeiro, as imagens das embalagens de produtos locais foram apresentadas, simultaneamente, em outdoors de publicidade na cidade de Brumadinho, e em estruturas construídas e instaladas no espaço aberto do parque e dentro de um espaço expositivo de Inhotim. Em *Double Trouble*, Koch apresentou pela primeira vez fotografias montadas em estruturas autoportantes como em algumas obras exibidas em *Córte*.

Estas fotos-objeto têm a escala do corpo humano e, com sua estrutura de madeira perpendicular ao piso, parecem confrontar o corpo do observador de forma mais direta. Enquanto nas fotografias expostas diretamente sobre as paredes, a profundidade da imagem cria a impressão de um espaço que se prolonga para dentro da sala onde estamos, aquelas erguidas diante de nós parecem gerar uma espécie de arquitetura autônoma.

Córte revela o modo como essas fotografias sintetizam modos de operar e questões estruturantes da prática da artista, em especial o uso da linguagem da arquitetura, a desordem de escalas e a transformação temporária dos lugares.

córte

lucia koch

nara roesler rio de janeiro

abertura 16 de março

exposição 16 de março – 6 de maio, 2023

contato para imprensa

[paula plee](mailto:paula.plee@nararoesler.art)

com.sp@nararoesler.art

são paulo

avenida europa 655,
jardim europa, 01449-001
são paulo, sp, brasil
t 55 (11) 2039 5454

rio de janeiro

rua redentor 241,
ipanema, 22421-030
rio de janeiro, rj, brasil
t 55 (21) 3591 0052

new york

511 west 21st street
new york, 10011 ny
usa
t 1 (212) 794 5038

info@nararoesler.art

www.nararoesler.art