

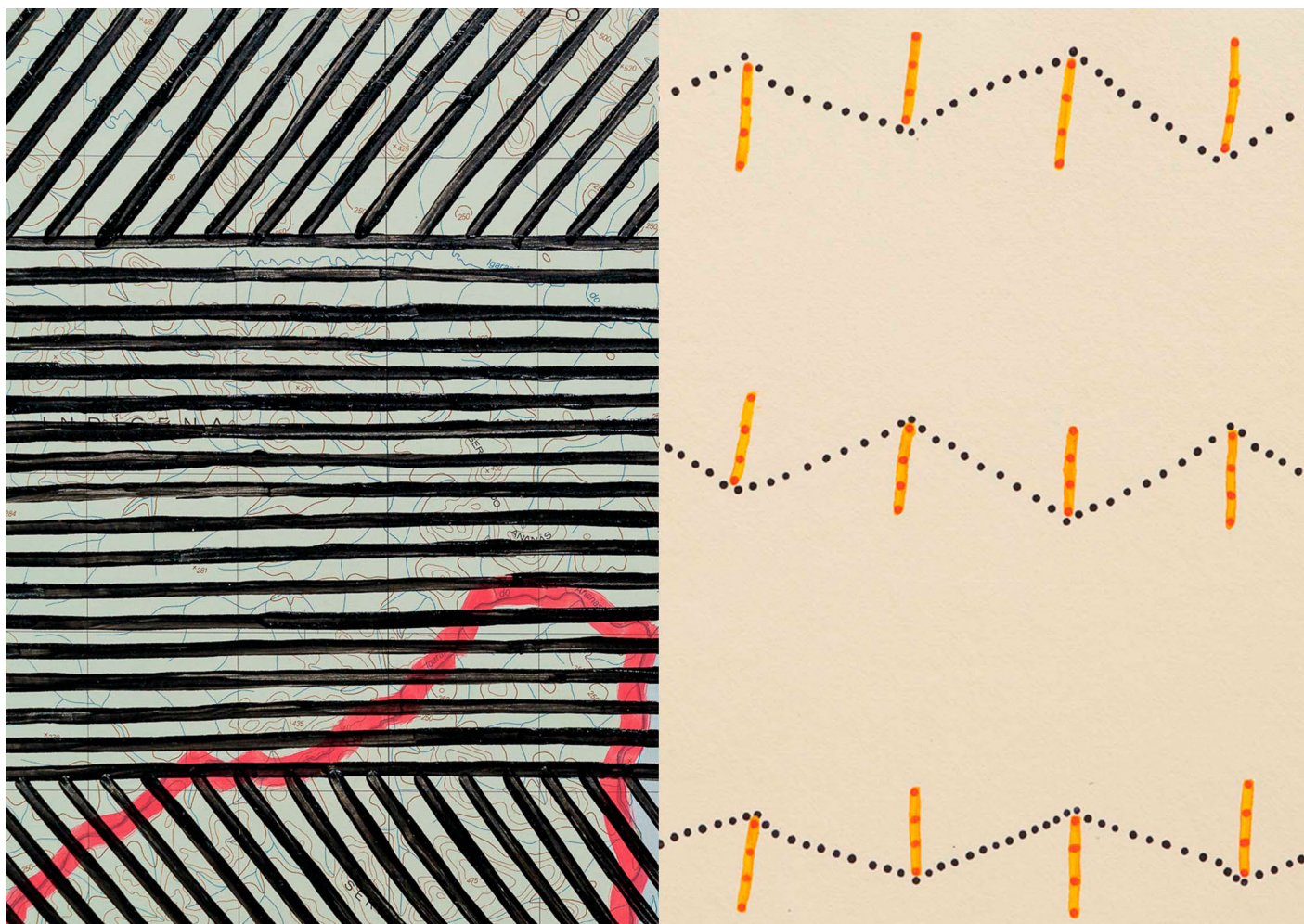
## co/respondências: brasil e exterior

curadoria luis pérez-oramas

nara roesler new york

abertura 22 de junho

exposição 22 jun – 26 ago, 2022



Jonathas de Andrade, *A Mão Kayapó Menkragnoti*, da série *Infindável Mapa da Fome*, 2019-2020 [detalhe]; and *Masiko wake wake (Palmera roja)*, 2022 [detalhe].

A Galeria Nara Roesler de Nova York tem o prazer de apresentar *Co/respondências: Brasil e Exterior*, uma exposição coletiva com curadoria de Luis Pérez-Oramas, na qual obras de grandes artistas brasileiros representados pela galeria dialogam com obras de importantes artistas internacionais, não necessariamente ligados ao Brasil, por meio de suas ressonâncias mútuas – seja por razões formais, estruturais, temáticas, biográficas ou históricas. A exposição abre ao público no dia 22 de junho e fica em exibição até 26 de agosto.

Através de justaposições de obras criteriosamente selecionadas, que apresentam ao mesmo tempo semelhança e diferença – mesmo que mínimas – a mostra pretende sublinhar que a arte é, e sempre foi, global, enquanto campo de afinidades ilimitadas e sempre potenciais, para além de contextos e cronologias.

Privilegiando a afinidade em detrimento da genealogia, *Co/respondências: Brasil e Exterior* é um exercício de pensamento selvagem. É-o ao encarnar o facto de todo o pensamento possuir uma “potencialidade selvagem”, nomeadamente quando liberto da necessidade utilitária de produzir um resultado capitalizador, permitindo a visibilidade de “pequenos intervalos, breves periodicidades, repetições rapsódicas, modelos analógicos” entre obras diferenciais - para usar as palavras do antropólogo Eduardo Viveiros de Castro.

Partindo dessa lição, *Co/respondências: Brasil e Exterior* propõe um conjunto de agrupamentos entre vários artistas, seguindo lógicas analógicas diversas: correspondências poéticas não intencionais (Brigida Baltar e Asuka Anastacia Ogawa, Jonathas de Andrade e Sheroanawe Hakihiiwe ou Daniel Buren e Fabio Miguez); semelhança dentro da diferença através de abordagens de mídias semelhantes (Sergio Sister e John Zurier); ou ressonâncias poéticas e históricas, baseadas em estéticas partilhadas (Antonio Dias e Jannis Kounellis, Paulo Bruscky e Robert Filliou, ou Cristina Canale e Margot Bergman).

#### artistas participantes

asuka anastacia ogawa, antonio dias, brígida baltar, cristina canale, daniel buren, fabio miguez, jannis kounellis, jonathas de andrade, john zurier, margot bergman, paulo bruscky, robert filliou, sergio sister e sheroanawe haikihiwe.

#### about nara roesler

Nara Roesler é uma das principais galerias brasileiras de arte contemporânea, representando artistas brasileiros e internacionais fundamentais que iniciaram suas carreiras na década de 1950, bem como artistas consolidados e emergentes cujas produções dialogam com as correntes apresentadas por essas figuras históricas. Fundada por Nara Roesler em 1989, a galeria tem consistentemente fomentado a prática curatorial, sem deixar de lado a mais elevada qualidade da produção artística apresentada. Isso tem sido ativamente colocado em prática por meio de um programa de exposições criterioso, criado em estreita colaboração com seus artistas; a implantação e estímulo do Roesler Curatorial Project, plataforma de iniciativas curatoriais; assim como o contínuo apoio aos artistas em mostras para além dos espaços da galeria, trabalhando com instituições e curadores. Em 2012, a galeria ampliou sua sede em São Paulo; em 2014 expandiu para o Rio de Janeiro e, em 2015, inaugurou um espaço em Nova York, dando continuidade à sua missão de oferecer a melhor plataforma para seus artistas apresentarem seus trabalhos.

#### co/respondências: brasil e exterior

##### curadoria luiz pérez-oramas

nara roesler new york

**abertura** 22 de junho

**exposição** 22 jun – 26 ago, 2022

#### contato para imprensa

[paula plee](mailto:paula.plee@nararoesler.com)

[com.sp@nararoesler.com](mailto:com.sp@nararoesler.com)

[kd@kimdonica.com](mailto:kd@kimdonica.com)

---

#### são paulo

avenida europa 655,  
jardim europa, 01449-001  
são paulo, sp, brasil  
t 55 (11) 2039 5454

---

#### rio de janeiro

rua redentor 241,  
ipanema, 22421-030  
rio de janeiro, rj, brasil  
t 55 (21) 3591 0052

---

#### new york

511 west 21<sup>st</sup> street  
new york, 10011 ny  
usa  
t 1 (212) 794 5038

---

[info@nararoesler.art](mailto:info@nararoesler.art)

[www.nararoesler.art](http://www.nararoesler.art)